



Concertation des organisations représentatives de l'économie sociale asbl

Rapport d'activités de ConcertES pour l'année 2018

Présenté à l'assemblée générale du 6 juin 2019

ConcertES est la concertation des organisations représentatives de l'Economie Sociale (ES) en Belgique francophone. Elle fédère les fédérations d'opérateurs d'insertion socio professionnelle (CISP, EI, IDESS, ETA), d'opérateurs d'insertion par l'activité économique (Coopérative d'Activités, couveuses), d'opérateurs de secteurs spécifiques (Services de proximité, recyclage) et d'opérateurs de développement de l'économie sociale (agences-conseils, incubateurs, financement alternatif) ainsi que des fédérations d'entreprises sociales et de coopératives à gestion participative et des fédérations transversales.

Les membres de ConcertES, fédérations sectorielles et couples d'économie sociale, sont au nombre de dix-sept au 31/12/2018.

Les membres : ACFI - AID - ALEAP - Atout EI - COOPAC - CREDAL SC - CAIPS – Réseau Equilibre - EWETA - FEBECOOP - FÉBISP - RES - RESSOURCES - RFA - SAW-B – SYNECO – Union des SCOP W-B.

Les fédérations membres de ConcertES sont actives en Wallonie et/ou à Bruxelles.

Dans les suites du plan de Développement adopté en AG, et vu les nombreux projets orientés vers la communication, l'équipe ConcertES s'est vue renforcée, en mars 2018, par l'engagement d'un chargé de communication. L'équipe de ConcertES compte dès lors, au 31/12/2018, 6 personnes :

- Adrian Jehin, chargé de communication
- Bénédicte Sohet, Coordinatrice adjointe
- Dorine Muco-wintore, chargée de projets au sein de l'Observatoire de l'ES
- Marie Loix, Coordinatrice de projets
- Quentin Uliana, assistant administratif
- Sébastien Perea-u, Secrétaire général

Lors de l'assemblée générale de juin 2017, un plan de développement de l'économie sociale a été adopté par les membres. Depuis lors, les objectifs stratégiques et opérationnels de ce plan de développement constituent le fil rouge des activités de ConcertES. Les activités de l'année 2018 sont donc présentées en regard à ce plan de développement.

Objectif stratégique 1 – Définir l'économie sociale simplement, de manière compréhensive et inspirante

Objectif opérationnel 1.1

Définir une image claire de ce que regroupe l'économie sociale et les éléments-clés et partagés de notre identité.

Si l'économie sociale représente plus de 12% de l'emploi en Belgique francophone, elle souffre d'un déficit de notoriété, et n'est pas toujours aisée à comprendre pour le grand public. Consciente de l'importance de mettre en place des actions de communications pour pallier ce constat, ConcertES a, comme évoqué dans l'introduction, procédé à l'embauche d'un chargé de communication en mars 2018. Ce dernier a

principalement travaillé sur le développement d'un site mutualisé de l'économie sociale, en partenariat avec SAW-B, Step Entreprendre et le Centre d'Économie Sociale, qui ont constitué le comité de pilotage du projet.

Pour créer un outil le plus collectif possible, les fédérations membres de ConcertES ont été invitées à constituer un comité d'orientation, en vue de bénéficier de leur avis consultatif sur les grandes orientations du projet. Ce comité a été rejoint par ATOUT EI, le RES, RESSOURCES, FINANCITE, les AID, CREDAL, l'ACFI et l'EWETA.

Tout au long de l'exercice, les deux comités ont ainsi suivi l'état d'avancement du projet, de la note d'intention au rétroplanning, en passant par l'arborescence, le nom attribué au site internet, la ligne éditoriale de la partie magazine et le contenu des pages. A partir d'octobre 2018, le travail de développement a exclusivement concerné l'annuaire des entreprises sociales, qui comprend pas moins de 2 300 références.

En matière de contenus, economiesociale.be comprend deux parties distinctes. La première est relativement « statique » et invite l'internaute à découvrir l'économie sociale à travers plusieurs portes d'entrée, que ce soit une définition, une boîte à outil pour se lancer dans l'entrepreneuriat social ou un guide pour investir dans l'économie sociale. A cela s'ajoute donc l'annuaire des entreprises sociales, un schéma de l'écosystème ES en Belgique francophone, ainsi qu'une rubrique appel à projets et offres d'emploi. En parallèle, le magazine Transfo reprend le flambeau de l'ancien ES-Infos assuré par SAW-B. Mis à jour sur une base hebdomadaire, il expose les actualités des entreprises sociales, l'agenda des événements en lien avec le secteur, les analyses de ses acteurs et deux nouvelles rubriques, à savoir des portraits inspirants et des dossiers thématiques qui traitent de sujets divers en lien avec le quotidien des citoyens.

Fondamentalement, le site mutualisé remplace econosoc.be. Il a pour vocation de partager une vision ouverte, positive et dynamique de l'économie sociale et de la positionner comme mouvement/acteur de transition économique et sociale, dans le but de contribuer au développement de sa notoriété. L'outil est aussi voué à devenir un espace numérique de référence, qui rend facilement accessible les informations utiles pour mieux connaître les entreprises sociales et leur environnement. Enfin, il a pour objectif de favoriser les collaborations et l'engagement en faveur des entreprises sociales, en tant que consommateurs, financeur, entrepreneur. Ses cibles sont les citoyens en recherche d'une économie porteuse de sens, les entrepreneurs sociaux et les acteurs qui accompagnent et soutiennent l'entrepreneuriat social.

Au-delà des partenariats initiaux du projet se sont également développés des partenariats promotionnels, d'une part avec la BCLF (Belgian Cycle Logistics Federation), et d'autre part avec le magazine slow press Imagine Demain le Monde. Il a été convenu avec la BCLF que l'ensemble de la flotte de vélos cargo de la fédération porte un drapeau aux couleurs du site mutualisé pendant une durée de 15 jours, et que des flyers promotionnels soient distribués dans les endroits clés (lieux culturels, communes, acteurs de l'ES, etc.) de Bruxelles, Liège et Namur. Quant au partenariat avec Imagine Demain le Monde, il est convenu qu'en plus d'un partage réciproque de publications sur Facebook, Transfo bénéficie d'articles d'archives du magazine pour enrichir ses propres publications.

Objectif opérationnel 1.2

Créer un mouvement – une communauté auquel participeraient de manière volontaire toutes les entreprises qui se retrouvent derrière ce socle de valeurs.

Avec la première édition des Jours Fous en mars 2018, et le développement d'une campagne de communication grand public, détournant les publicités 'hard discount', les fédérations d'économie sociale réunies au sein de ConcertES ont cherché à créer cette communauté d'entreprises, ce mouvement d'acteurs de l'économie sociale. La diffusion et la généralisation du logo 'acteurs de l'économie sociale' figure parmi les pistes pour remplir cet objectif stratégique.

Objectif stratégique 2 - Augmenter la notoriété de l'économie sociale, de ses valeurs, de ses pratiques et des résultats et impacts de ceux-ci

Objectif opérationnel 2.1

Mise en place d'un plan de communication sur l'économie sociale. L'objectif du plan de communication est de « vendre le produit 'économie sociale' ».

La première édition des Jours Fous de l'économie sociale, pilotée par Financité suite à une concertation des fédérations d'économie sociale a permis l'élaboration d'un plan de communication des 'Jours Fous de l'Economie Sociale'.

Outre le développement du site mutualisé economiesociale.be et de la célébration des 10 ans de ConcertES et du décret wallon relatif à l'économie sociale, l'année 2018 a connu la première édition des Jours Fous de l'économie sociale. Le projet visait à promouvoir l'économie sociale à travers l'organisation d'un événement dans chaque province wallonne afin de mettre en lumière les entreprises d'économie sociale auprès du grand public. L'objectif du projet était triple : faire connaître au public le plus large possible la diversité des entreprises sociales ainsi que leur modèle de fonctionnement, construire une image positive et « dépoussiérer » le concept d'économie sociale et, enfin, attirer de nouveaux publics (clients et investisseurs) vers les entreprises d'économie sociale. Si le projet a été piloté par Financité, ConcertES a tenu un rôle important de concertation avec ses fédérations membres, pour s'assurer que les objectifs soient remplis dans un esprit de co-construction.

Le jour de l'événement, ConcertES a animé une table-ronde de présentation de l'économie sociale, reprenant de manière illustrative, au travers de la journée d'un citoyen des entreprises de l'ES qu'il croisait sur son chemin, du lever au coucher. Ce fut également l'occasion de présenter les spécificités des entreprises sociales et de les différencier des notions plus ou moins proches, telle que l'entrepreneuriat social, la responsabilité sociale des entreprises, ... Invitée pour l'occasion, Ulla Engelmann, chef d'unité de l'économie sociale de la Commission Européenne, a répondu présent.

Dans les faits, les Jours Fous de l'économie sociale se sont tenus le weekend du 17 et 18 mars 2018. Dans chacune des cinq provinces wallonnes ainsi qu'à Bruxelles, les entreprises sociales ont eu le choix entre tenir un stand dans un espace central où organiser une porte ouverte. Dans chaque espace central, des animations, présentations et conférences ont été organisées. Pour plus d'informations, nous vous invitons à vous rendre sur www.lesjoursfousdeleconomiesociale.be.

Un logo « acteur de l'ES » a été réalisé, de même qu'une campagne de communication prenant le contre-pied des promotions du hard discount, en l'adaptant aux thématiques et aux valeurs de l'économie sociale, sous forme de neuf visuels et messages distincts. Ces éléments ont contribué à construire un sentiment d'appartenance à un même mouvement auprès des participants.

Objectif opérationnel 2.2

Faire des entreprises d'économie sociale, des travailleurs et des clients de l'économie sociale les premiers ambassadeurs de l'économie sociale et qu'ils fassent le lien avec le mouvement auquel ils appartiennent.

Comme repris ci-dessus, les Jours Fous de l'Economie Sociale s'inscrivent en plein dans cet objectif.

Le logo « acteur de l'ES » ainsi que les différents éléments de la campagne ont été utilisés par les entreprises participantes.

120 entreprises ont participé aux Jours Fous et ont porté les valeurs de l'ES auprès des visiteurs.

De plus, les Jours Fous comprenaient aussi une dimension 'travailleurs' puisque, en partenariat avec SAW-B, des formations ont été proposées aux travailleurs des entreprises participantes, de manière à en faire les premiers ambassadeurs de l'économie sociale. Un kit du communicant a également été mis à disposition des participants, reprenant quelques « bonnes pratiques » pour communiquer sur leurs services.

Par ailleurs, ConcertES est depuis de plusieurs années, associé à l'organisation du Prix de l'économie sociale. Dans le cadre des travaux de réflexions concernant ce prix de l'économie sociale, au travers de plusieurs réunions auxquelles a participé ConcertES de manière régulière, il fut question de la sensibilisation des entreprises de l'ES à y participer, à se reconnaître comme acteurs de l'ES, à être/devenir ambassadeur de l'économie sociale. Il fut également question de la promotion du Prix et des entreprises de l'ES auprès du grand public, leur permettant ainsi de découvrir l'économie sociale.

Objectif opérationnel 2.3

Poursuivre le développement de l'Observatoire de l'Economie sociale afin de rendre compte du nombre d'entreprises d'économie sociale, des emplois que ça représente, de leur place dans le tissu socio-économique régional.

Dix ans après sa création, l'Observatoire de l'ES a entrepris un important travail d'optimisation de son infrastructure de gestion de bases de données en faisant appel aux services d'un consultant externe en base de données. Le travail accompli a permis d'accroître de façon notable la performance du système de gestion, conduisant au traitement et à l'analyse plus rapide des données de l'Observatoire.

Par ailleurs, l'Observatoire a, comme chaque année, continué à alimenter et à mettre à jour les données relatives aux entreprises d'économie sociale :

- en s'abonnant à une nouvelle source de données, Belfirst, diversifiant davantage ses fournisseurs de données ;
- en recueillant les données ONSS centralisées 2017 et décentralisées 2016 ;
- en intégrant les données d'identification des entreprises d'ES (localisation, forme juridique, secteurs d'activités etc) récoltées régulièrement auprès de la BCE ;
- en sollicitant les listings actualisés des membres des fédérations de Concertes, des entreprises ayant reçu un ou plusieurs agréments d'ES octroyés auprès des administrations compétentes (EI, CISP, ILDE, etc).

Cet important travail de collecte s'accompagne d'un travail tout aussi conséquent de nettoyage et de correction, nécessaire et indispensable à une base de données efficace, pertinente et à jour, permettant de réaliser les différents travaux de l'Observatoire tels que :

- l'état des lieux annuel 2016 de l'économie sociale, 14^{ème} cahier publié à l'Observatoire.
- l'annuaire des entreprises d'économie sociale créé dans le cadre du site mutualisé sur l'économie sociale (<http://annuaire.economiesociale.be/>).

- Le projet Racines, outil cartographique des entreprises d'économie sociale, mis en place dans le cadre du projet européen VISES.
- l'outil statistique de l'Observatoire (www.statistiques.observatoire-es.be)
- l'outil statistique wallon, Walstat, développé par l'Iweps qui rassemble un ensemble d'indicateurs divers et variés parmi lesquels se trouve des indicateurs-clés sur l'économie sociale.

L'optimisation a également permis de répondre plus efficacement aux différentes demandes de données ponctuelles (près d'une quinzaine en 2018) émanant d'étudiants, de chercheurs, de fédérations (notamment le travail « Bien-être et insertion » porté par CAIPS et le CIRIEC et le travail d'évaluation de l'impact des clauses sociales dans les marchés publics menés avec SAWB) ou d'autres institutions. Certaines demandes, devenues récurrentes, ont fait de l'Observatoire le fournisseur de données attiré de plusieurs rapports d'activité ou études structurelles.

Objectif opérationnel 2.4

- **Développer des outils qui permettent aux entreprises d'économie sociale de valoriser (évaluer, mesurer, expliquer) l'impact social de leurs activités et processus**

Cet objectif opérationnel est pleinement rencontré par le projet VISES, mené avec le soutien d'Interreg France-Wallonie-Vlaanderen et co-financé par la Wallonie.

VISES est un projet transfrontalier qui réunit 21 partenaires wallons, flamands et français.

Il a pour ambition de développer un dispositif de valorisation de l'impact social des entreprises de l'économie sociale et solidaire suffisamment générique pour couvrir la diversité de ces entreprises.

Il s'agit d'une **recherche-action**. Le dispositif de valorisation d'impact social pensé au sein du projet est co-construit par les partenaires de façon éclairée. Avant même de valider la pertinence et le réalisme du dispositif, l'expérimentation a pour but de confronter le dispositif sur le terrain. **Il s'agit d'accompagner individuellement le test en entreprise**. Au final, ce ne sont pas moins de 68 entreprises qui expérimentent notre démarche. Cet accompagnement est nécessaire pour relever et collectiviser tous les enseignements du test dans les différentes entreprises. Le partager des expériences individuelles dans les différentes instances de réunion du projet permet d'améliorer le dispositif en prenant en compte les remarques et les constats du terrain.

Après 3 ans de projet, nous voulons souligner comme spécificités et forces : son large ancrage territorial et sa co-construction transfrontalière. Nous pouvons également mettre en lumière quelques spécificités du projet :

- VISES **fait partie d'un projet politique**, porté PAR des fédérations de l'ESS qui connaissent le terrain et POUR l'ESS.
- VISES **s'adapte** à l'ensemble des entreprises de l'ESS en tenant compte des **spécificités de chacune**.
- VISES donne une **dimension plus qualitative du travail effectué** = rend visible ce qui est difficilement mesurable.
 - Il valorise le **chemin** et les **réalisations** autant que les résultats.

Partenariat

Côté belge, il y a ConcertES, chef de file et coordinateur du projet ; ALEAP ; Atout EI, CAIPS ; Ressources asbl ; l'Unipso ; SAW-B et le CES. 4Werk et l'UCLL sont les deux opérateurs flamands. Credal, le Réseau Financité et Sociale Innovatie Fabriek sont 3 opérateurs belges associés au projet VISES.

Côté français, il y a la CRESS HDF, coordinateur du projet ; l'APES ; le Coorace ; l'Uriopss et France Active. En ce qui concerne les partenaires associés français, nous avons la Chair'ESS ; la Mutualité Française ; Mouves et l'Institut Godin.

Action / Réalisations en 2018

Au niveau de l'expérimentation

L'année 2018 était dans la continuité de l'année 2017 et a permis ainsi au projet de continuer l'expérimentation de notre démarche sur le terrain. En 2018, on comptabilisait 68 entreprises qui se sont lancées dans la démarche ; ce qui correspond à un taux de réussite de 98% ! Sur ces 68 entreprises testeuses : 31 font parties du pôle insertion (3 néerlandophones, 21 wallonnes et 7 françaises) ; 17 font partie du pôle solidarité (8 françaises et 9 wallonnes) et 20 sont rattachées au pôle AESS (13 françaises et 8 wallonnes).

Le dialogue instauré entre les différentes parties-prenantes du projet (réseaux, fédérations, financeurs, chercheurs et entreprises) permet de faire vivre la démarche imaginée en 2016.

Non seulement, notre démarche s'enrichit au contact du terrain mais la recherche action se vit, aussi, par un dialogue avec les financeurs de l'ESS et les autres projets ou initiatives autour de l'impact social.

Au niveau des actions de communication

Plusieurs actions de communication ont été développées au cours de cette année 2018.

- La réalisation de 6 capsules vidéos *témoignages* dont l'objectif était de mieux comprendre pourquoi des entreprises de l'ESS valorisent leur impact social ; en quoi la démarche du dispositif VISES est pertinente et qu'est-ce que cela leur a apporté. Il s'agissait d'amener l'ensemble des entreprises de l'ESS à identifier la notion d'impact social comme stratégique pour leur développement. Le thème de ces 6 capsules sont les suivants : 1°) Quatre histoires inattendues d'impact social ; 2°) Prendre conscience de son impact social ; 3°) Repenser sa stratégie ; 4°) Impliquer les parties prenantes ; 5°) Re-questionner sa gouvernance ; 6°) Une recherche-action transfrontalière.

- La suite des rédactions de *cartes d'identité* « entreprises testeuses » afin de mettre en lumière - selon un canevas commun - les entreprises qui se sont engagées dans la démarche Vises.

- La réalisation d'un *mémoire* commun sur la valorisation de l'impact social en perspective des élections fédérales à venir côté belge et des élections européennes.

A venir en 2019

L'essaimage du dispositif (année 2019), quant à lui, se prépare. Des outils de sensibilisation à l'impact social ou aux pratiques d'évaluation ont été développés. Nous prévoyons également de nombreuses rencontres, des actions de sensibilisation et de formation à travers une série de *modules*, la sortie d'un Cahier Thématique sur la démarche VISES, agrémenté d'une série de témoignages mais également sur notre expérience de *recherche-action* ainsi que l'organisation de nos 3èmes Rencontres de l'Impact Social (RIS 3).

Objectif stratégique 3 – mettre en place un écosystème favorable au développement des entreprises d'économie sociale

Objectif opérationnel 3.1

Favoriser le développement d'une offre de services structurée et articulée visant à l'accompagnement, au financement et à la formation initiale et continue des acteurs et entreprises d'économie sociale quel que soit le stade de développement des projets, le type d'activités et de finalité, les projets envisagés ...

Depuis de nombreuses années, ConcertES suit activement les dossiers liés aux Agences-conseil. Cette année 2018 s'est poursuivie dans la continuité. Avec le constat régulièrement formulé que le décret agréant les AC n'est plus en lien avec le contexte de la création d'entreprise d'économie sociale, ConcertES a poursuivi les travaux en vue de préparer l'élaboration d'un nouveau cadre légal : en identifiant les besoins des AC, le métier des AC, les attentes des AC par rapport à un nouveau décret.

ConcertES a également suivi les travaux menés par l'AEI, tel que le développement d'un plan d'actions et son suivi. De même, ConcertES a sensibilisé le Cabinet du Ministre, l'Administration DGO6 et Ceqal sur les difficultés du dispositif des chèques-entreprises pour les AC. A la suite d'une rencontre organisée par l'AEI, avec Ceqal, portant sur le processus de labellisation et certification, ConcertES a fait parvenir au directeur de Ceqal l'ensemble des difficultés identifiées par les AC.

Aussi, ConcertES a travaillé à l'élaboration d'une lecture différenciée de l'arrêté AC, concernant l'interprétation de la notion de création d'entreprise pour l'analyse du rapport d'activité et la détermination des subventions complémentaires.

En parallèle, ConcertES a été impliqué sur les travaux, au niveau fédéral, de la réforme du code des sociétés, et a, dans ce cadre, participé à de nombreuses discussions et n'a cessé de faire du lobbying auprès des Cabinets, d'organisations partenaires pour que les agréments prévus pour la société coopérative soient en accord avec les valeurs coopératives et de l'économie sociale et qu'ils soient lisibles et correctement articulés avec les cadres régionaux en préparation. Une attention particulière a également été portée au statut d'ASBL.

Qui plus est, ConcertES a suivi de près et participé aux travaux sur le projet d'ordonnance relative à l'agrément et au soutien des entreprises sociales. ConcertES a participé à plusieurs réunions de plateforme élargie, entre autres sur le test concernant l'application des critères du futur arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale relatif à l'agrément des entreprises sociales. ConcertES a également été convié à y participer lors de la présentation des résultats. ConcertES, en concertation avec ses membres, a rédigé un courrier au Ministre à la suite de la demande d'avis sur l'avant-projet d'arrêté du Gouvernement de la RBC relatif à l'agrément des entreprises sociales.

Enfin, ConcertES a veillé, en concertation avec ses membres, aux contenus des avant-projets d'arrêtés relatifs:

- au mandat et au financement des entreprises sociales agréées en vertu de l'ordonnance relative à l'agrément et au soutien des entreprises sociales,
- à la composition et au fonctionnement du Conseil consultatif de l'entrepreneuriat social
- au dispositif d'emploi d'insertion en économie sociale.

Sur ce dossier, ConcertES a aussi travaillé via des contacts directs et informels avec le cabinet du Ministre Gosuin.

Objectif opérationnel 3.2

Favoriser les relations entre les acteurs de l'ES et le réseau AEI, les organismes de financement publics et privés, le monde de la recherche et développement et tout autre opérateur appuyant l'innovation économique et sociale.

ConcertES a, tout long de l'année 2018, travaillé en bonne collaboration avec l'Administration wallonne, la Direction de l'Economie sociale de la DGO6. Si le départ de sa directrice avec qui ConcertES avait de bonnes habitudes de travail – Madame Bastin – a marqué l'année, des échanges intéressants ont été menés avec les collaborateurs qui se partagent désormais sa fonction. Une collaboration harmonieuse et une relation de confiance furent ainsi construites avec.

Tout au long de l'année 2018, ConcertES a participé aux travaux menés par l'AEI. Malgré les changements annoncés pour l'avenir de l'AEI et le transfert de la mission vers la Sowalfin, ConcertES a maintenu de bons contacts, bien que les travaux furent logiquement moins étendus que les années précédentes.

ConcertES a également suivi les avancements des actions menées par la Sowecsom, entre autres dans le cadre de la campagne de promotion Co-entreprendre : en direct via des échanges informels, via quelques séances régulières de présentation de l'état d'avancement du projet, mais aussi via le Comité d'accompagnement de la mission déléguée BRASERO à la Sowecsom. ConcertES a également eu des échanges concernant le programme PreSeed, nouvelle mission que la SOWECSOM a commencé à développer durant le 2^e semestre 2018. Enfin, ConcertES a suivi les travaux de la Sowecsom via la participation des représentants de l'économie sociale au Comité d'acceptation.

ConcertES a approfondi ses contacts avec le réseau LIEU, un réseau opérationnel de liaison entre entreprises et universités dont une des missions est d'accompagner les chercheurs et acteurs socio-économiques dans leurs projets d'innovations et de faciliter les projets interuniversitaires. A la suite de rencontres dans le cadre du cluster « Innovations sociales » organisé par l'Unispo, ConcertES et le réseau Lieu ont décidé de se rencontrer afin de démystifier leur métier. Depuis lors, divers échanges ont eu lieu entre les deux organisations.

Dans les suites de ces échanges, ConcertES a rencontré et échangé avec Synhéra, qui encadre et accompagne la valorisation de la recherche dans toutes les hautes écoles francophones et dans leurs nombreux centres de recherche pluridisciplinaires. Ce fut l'occasion de présenter l'économie sociale.

ConcertES a également établi des contacts avec l'Institut éco-conseil qui, dans le cadre des réflexions autour d'une nouvelle formation en 'Facilitateur en économie circulaire', souhaitait rassembler des partenaires de tous les horizons concernés par l'économie circulaire et estimait important que l'économie sociale soit bien représentée. Dans ce cadre, ConcertES a eu divers échanges et a participé à plusieurs réunions.

ConcertES a développé une relation privilégiée avec la Fédération des CPAS, leurs positions se rejoignant sur plusieurs dossiers dans l'actualité. A plusieurs reprises, ConcertES a aussi rencontré les représentants de l'UVCW pour échanger sur leurs travaux respectifs et l'actualité.

ConcertES a poursuivi sa collaboration, lorsque l'occasion s'est présentée, avec l'Unipso. Au fil de l'année, ce sont sur plusieurs dossiers que la collaboration s'est exercée (VISES –Digiserv - ...).

Enfin, le 20 novembre 2018, pour célébrer le 10e anniversaire conjoint de ConcertES et du décret wallon relatif à l'économie sociale, les acteurs de l'économie sociale se sont réunis à l'initiative de ConcertES dans le futur centre d'entreprises sociales liégeois, Novacitis. Si certains Ministres étaient retenus par les débats parlementaires sur le budget 2019, le Ministre bruxellois de l'Économie et de l'Emploi, Didier Gosuin, a tenu à faire une intervention par vidéo-conférence. Le Vice-Président du Gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles et Ministre de l'Enseignement supérieur de la Recherche et des Médias, Jean-Claude Marcourt, était quant à lui présent. Ayant initié le Décret en 2008 en tant que Ministre de l'économie sociale, ce dernier a une nouvelle fois souligné la contribution essentielle de l'économie sociale à la cohésion sociale. Des représentants des fédérations d'économie sociale mais aussi de nombreux partenaires (représentants des administrations, SOWECSOM, fédérations des CPAS, académiques, FOREM, Commission européenne ...) étaient présents pour célébrer ce double anniversaire.

Pour l'occasion, une exposition photos a été commanditée à l'artiste Beata Szparagowska. Celle-ci s'est rendue dans 11 entreprises d'économie sociale, créées ces 10 dernières années, pour refléter la diversité et la richesse des acteurs de l'économie sociale. C'est ainsi que les invités ont pu plonger dans le quotidien des entreprises Difrenotech, Prop'House, Paysans-Artisans, CofCube, Coopéco, le Moulin de la Hunelle, ResCoop, Réconfort +, La Locomobile, la Ressourcerie de la Dyle et Step by Steppes.

Pour accompagner les clichés, des témoignages ont été recueillis auprès de personnalités ayant marqué le paysage de l'économie sociale francophone belge durant la dernière décennie. Des panneaux explicatifs ont été compilés sur base de ces textes, avec une thématique et/ou problématique par année du décret. L'événement a été un succès, puisque pas moins de 130 personnes ont fait le déplacement pour l'occasion, avec une belle diversité d'acteurs.

Le 6 décembre 2018, l'exposition a ensuite pris place au PointCulture de Bruxelles pour une durée de deux mois. Une quinzaine de visites guidées a été assurée par ConcertES, à la demande spécifique d'établissements scolaires et d'organisations diverses.

Objectif opérationnel 3.3

Favoriser la coopération et le B to B entre entreprises d'économie sociale et l'implémentation de clauses sociales dans les marchés publics passés par les opérateurs d'économie sociale soumis à la loi sur les marchés publics.

Pour l'achat de fournitures et de services, ConcertES essaye de faire un maximum appel à des entreprises d'économie sociale. Il en est ainsi pour les travaux d'impression, le catering, la maintenance informatique ...

Objectif opérationnel 3.4

Favoriser l'implémentation de clauses sociales dans les marchés publics passés par les pouvoirs publics.

L'Observatoire a poursuivi le travail d'évaluation de l'impact des clauses sociales dans les marchés publics mené conjointement avec SAWB. Alors que la première analyse menée portait sur le secteur de la construction en *région wallonne*, la dernière étude se focalisait sur la *région de Bruxelles-Capitale*.

Objectif opérationnel 3.5

Favoriser un cadre de financement stable, pertinent, souple et adapté aux besoins des acteurs de l'économie sociale.

Dans ce cadre, ConcertES a fait appel aux services juridiques d'un avocat spécialisé en aide d'état afin de sécuriser les aides européennes Interreg dont bénéficient les partenaires du projet Interreg et soumettre une série de questions en lien avec les réformes des différents dispositifs d'aides et leur compatibilité avec les aides d'état.

ConcertES a également apporté son expertise dans le cadre de la réforme IDESS et de la mise en conformité des subventions octroyées dans ce dispositif au regard du cadre européen.

Aussi, ConcertES s'est impliqué et a suivi de près les travaux menés dans le cadre de la réforme APE. Les aides à l'emploi APE étant une source de subventionnement importante pour les acteurs de l'ES, la réforme faisant craindre une perte de moyens pour les acteurs de l'économie sociale.

Enfin, ConcertES a participé aux réflexions concernant un avant-projet de Guide des dépenses éligibles, aux côtés de l'Interfédé. Ce guide entendait clarifier les dépenses éligibles pour les subventions des pouvoirs publics wallons. Malgré les objectifs louables du guide, différents éléments posent de nombreux problèmes, notamment en matière de viabilité des organisations et de respect de la vie privée.

Objectif opérationnel 3.6

Favoriser le développement de projets collectifs (inter-fédérations, transversaux, entre entreprises ...) permettant le développement des entreprises d'économie sociale.

On peut mentionner dans ce cadre différents projets dont il est question par ailleurs :

- Le site 'economiesociale.be' ;
- Les 'Jours Fous de l'économie sociale' ;
- Le projet VISES.

Chacun, à leur niveau, mettent en œuvre collaboration et coopération entre différentes fédérations et acteurs de l'économie sociale dans une logique de renforcement mutuel et de déploiement optimal de l'économie sociale.

Objectif opérationnel 3.7

Multiplier les lieux de convergence entre les entreprises, les initiatives et les acteurs d'économie sociale et hors ES

En vue du GSEF, organisé à Bilbao, en octobre 2018, ConcertES a mobilisé ses fédérations, des partenaires, les administrations, les Cabinets ministériels en charge de l'ES ainsi que des acteurs de l'économie sociale pour s'y retrouver et ainsi composer une délégation wallonne. Ce faisant, ConcertES, aux côtés des étudiants en management des entreprises sociales et durables, une trentaine de partenaires wallons s'y sont retrouvés: le CES (HEC Liège), Atout EI, ConcertES, Step Entreprendre, Terre, Autre Terre, Cera, Credal, Unipso, SMART, SAWB, ... Une délégation VISES était également présente : Atout EI, URIOPSS, CRESS, ConcertES, APES, SAWB.

Au-delà des conférences et du colloque et des visites organisées par le GSEF, ce fut l'occasion de très nombreux échanges enrichissants, d'approfondir les relations entre les acteurs, d'établir des contacts. Une visite inspirante du Groupe Mondragon fut également organisée, afin de découvrir le fonctionnement du groupe, ses spécificités, ...

Objectif stratégique 4 – Faire vivre les valeurs de l'économie sociale
--

Objectif opérationnel 4.1. Favoriser la prise en compte et l'intégration des valeurs de l'Economie Sociale dans le cadre du processus législatif au niveau européen, fédéral et régional

Avec la triple élection de mai 2019, ConcertES a entamé l'élaboration de son mémorandum dès le premier semestre 2018. En Assemblée générale, les membres ont défini ensemble un programme de travail et la mise en place de GT destinés à préparer les réflexions à porter dans le mémorandum. Furent ainsi mis en place un GT sur les dispositifs et un GT sur l'animation économique.

Tout au long de ce mémorandum, l'objectif d'une meilleure prise en compte et intégration des valeurs de l'ES dans ces 3 niveaux de pouvoir a guidé la rédaction des propositions.

Au-delà de ce travail préparatoire sur le mémorandum en vue des élections 2019, ConcertES a également estimé important de sensibiliser les nouveaux mandataires publics, à la suite des élections communales d'octobre 2018, à l'ensemble des dispositifs d'économie sociale qui existent à l'échelle locale et communale. Un flyer de présentation leur fut ainsi transmis pour qu'ils puissent découvrir ce que proposent les entreprises de l'économie sociale, en quoi elles ont besoin de leur soutien, et ce qu'elles peuvent apporter aux citoyens des communes.

Objectif opérationnel 4.2**Stimuler et outiller les entreprises d'économie sociale pour qu'elles renforcent leurs valeurs dans leurs pratiques et processus.**

Cet objectif se retrouve en filigrane dans plusieurs textes législatifs qui se sont concrétisés ces dernières années : tant dans le décret du 20 octobre 2016 relatif à l'agrément des initiatives d'économie sociale et à l'agrément et au subventionnement des entreprises d'insertion, que dans l'ordonnance du 23 juillet 2018 relative à l'agrément et au soutien des entreprises sociales. ConcertES a soutenu ce principe tout au long de l'année.

Par ailleurs, le projet VISES, certes pas encore totalement abouti, a pour ambition d'atteindre, au mieux, cet objectif.

Objectif opérationnel 4.3**Inscrire les travaux de la concertation de l'économie sociale dans un processus d'amélioration continue par rapport aux principes de l'économie sociale**

Acteur de l'économie sociale, ConcertES essaye également de faire vivre les principes qu'elle défend. Si ces finalités coulent de source et sont le cœur de toutes ses actions, ConcertES entend faire vivre la participation de ses membres et de ses salariés dans les différentes instances.

ConcertES veille à faire vivre cette concertation tout au long de ses actions, en réalisant les objectifs qu'elle s'est fixés :

- S'assurer que l'asbl vive pour et par ses membres, que l'information circule, que la concertation ait lieu, que les débats soient menés et que des positions constructives soient arrêtées au sein de la concertation ;

- Représenter les acteurs de l'ES ;
- Concerter les acteurs de l'économie sociale afin de les faire parler d'une voix.

Concrètement, cela s'est matérialisé en 2018 par :

- La tenue de 3 assemblées générales ;
- La tenue de 6 réunions du Conseil d'administration ;
- La mise en place de différents groupes de travail pour préparer le mémorandum ;
- La mise en place de processus de concertation, lors des AG, lors des CA, via des GT, lors de rencontres des fédérations, ou encore par concertation électronique ;
- La mise en place de processus de concertation en amont de certaines rencontres, discussion et en aval, à leurs termes ;
- La préparation de position, de notes, d'avis, mémorandum, ensuite validés par la concertation ;
- La gestion concertée des mandats dédiés à l'économie sociale ;
- L'organisation d'un moment festif pour les 10 ans du décret ES et les 10 ans de ConcertES.

Assemblée générale et Conseil d'administration

Au-delà du cadre légal qui institue une assemblée générale à toute ASBL, ConcertES choisit de la faire vivre. ConcertES vit par et pour ses membres et un des lieux pour les concerter, leur donner la parole, échanger, bâtir des positions communes ... est l'Assemblée générale.

Dès l'origine de ConcertES, l'Assemblée générale fut l'instance suprême de décision de l'organisation. Elle débat et échange sur toute thématique relative à l'économie sociale apportée par un de ses membres, le conseil d'administration ou l'équipe exécutive. Elle est le lieu de la concertation.

Le Conseil d'administration assure un rôle de soutien au secrétariat général qu'il assiste :

- dans la préparation des assemblées générales plénières ;
- dans les réflexions sur les grandes orientations de l'organisation ;
- dans la validation de décisions, qui sortent du cadre du quotidien et nécessitent une prise de position rapide et validée, en fonction des besoins et enjeux.

Le Conseil d'administration est composé, au 31 décembre 2018, des 3 fédérations transsectorielles (Febecoop, SAW-B et Syneco) ainsi que d'Atout EI, de Crédal SC, de l'EWETA et de la FÉBISP.

L'Assemblée générale s'est réunie à 3 reprises en 2018.

Le conseil d'administration s'est réuni 6 fois en 2018.

De plus, pour certaines questions d'actualités, il est régulièrement concerté par voie électronique.

Depuis 2017, c'est Denis Morrier qui assure la Présidence de ConcertES.

Groupes de travail

Des groupes de travail sont organisés en fonction de l'actualité et des priorités décidées par l'assemblée générale plénière, selon les besoins ou à la demande des membres.

Ces groupes de travail se réunissent en fonction des enjeux et de l'actualité, sur base d'une participation volontaire et intéressée des fédérations. Dépasant le simple cadre sectoriel, ils portent sur des thématiques précises pour lesquelles les membres ont estimé qu'un travail de recherche approfondi et une position concertée avait sa pertinence.

Ils ont pour objectifs de préparer et construire des positions concertées et de favoriser les échanges entre les membres sur des thématiques spécifiques.

Durant l'année 2018, plusieurs groupes de travail ont travaillé au sein de la concertation. Un groupe de travail a travaillé s'est penché sur la réforme du code des sociétés ; deux groupes de travail ont réalisé une phase préparatoire à l'élaboration du mémorandum (le premier concernant les dispositifs de l'économie sociale ; le second à propos des AC) ; les Agences Conseils en économie sociale sont également réunies par ConcertES pour évoquer des questions diverses (décret ; articulation avec l'AEI ...).

Au-delà de ces groupes de travail en fonction de l'actualité et des priorités, un groupe de travail travaille de manière structurelle : le groupe de travail actif sur les thématiques européennes. Sans qu'il ne se réunisse physiquement, il est consulté sur des travaux européens en cours, principalement sur les demandes d'avis de Social Economy Europe (élaboration d'un plan d'action, élaboration du mémorandum pour les élections européennes, diverses sollicitations par rapport à l'organisation de travaux divers ...) et sur des réponses à des consultations de la Commission. Des informations et actualités européennes sont également régulièrement transférées aux membres de ce groupe de travail.

Objectif stratégique 5 – positionner l'économie sociale comme une catégorie d'acteurs sérieux et incontournable dans la fonction consultative et dans les débats liés aux enjeux de société

Objectif opérationnel 5.1 - Assurer et garantir une cohérence dans les mandats occupés pour le compte de l'économie sociale ;

Pour ce faire, ConcertES fait régulièrement le point en assemblée générale sur l'organisation des mandats confiés à l'économie sociale. Un travail sur l'organisation avait été mis en place et s'est désormais poursuivi.

Les mandats confiés à l'ES et qu'occupent ConcertES sont dans les Commissions suivantes :

- au Conseil Wallon de l'Economie Sociale (CWES) :

Au-delà de son rôle de proposer les membres représentant les entreprises d'économie sociale appelées à siéger au sein du CWES, ConcertES a assumé tout au long l'année 2018, en la personne de son secrétaire général, la Présidence du CWES.

Le CWES s'est réuni 7 fois en 2018 : plusieurs des réunions ont été consacrées à la remise d'avis suite à la demande du Gouvernement wallon ou de sa propre initiative :

- Avis n°26 du CWES sur les rapports d'activité de l'AEI sur deux missions déléguées qui lui ont été confiées, l'une visant la sensibilisation, l'information et l'accompagnement des candidats entrepreneurs au modèle coopératif, (AGW du 12 novembre 2015), l'autre visant la mise en œuvre, le suivi et le financement de bourses à des projets de coopératives citoyennes (AGW du 1er octobre 2015) ;
- Avis d'initiative n°27 du CWES relatif au guide des dépenses éligibles de la Direction générale opérationnelle de l'Economie, de l'Emploi et de la Recherche ;
- Avis n°28 du CWES sur le rapport d'activité relatif à la mission déléguée confiée à l'Agence pour l'Entreprise et l'Innovation visant la sensibilisation à l'entrepreneuriat collectif et coopératif des étudiants dans l'enseignement secondaire et supérieur.

Le CWES a consacré l'une ou l'autre de ses réunions à l'élaboration de son plan de travail pour les prochains mois qui sera axé sur les services de proximité.

Le CWES comme chaque année a rédigé son rapport d'activité.

- en Commission d'agrément des entreprises de l'économie sociale.

La COMES s'est réunie régulièrement tout au long de l'année 2018, à raison d'une fois toutes les deux semaines. ConcertES y a participé de manière systématique, soit à 14 réunions.

Préalablement aux réunions, ConcertES prépare ses avis et assure le suivi des dossiers au fil du temps : rapport d'activités, demande de renouvellement, demande d'agrément, ...

En 2018, la COMES a examiné l'ensemble des rapports d'activités des entreprises d'insertion, des demandes d'agrément, de renouvellement, des demandes de dérogation, des rapports d'inspection et également des procédures de suspension/retrait.

En outre, la commission s'est penchée, en 2018, sur l'analyse des demandes d'agrément, de renouvellement, d'extension d'IDESS ainsi que sur les rapports d'activités de celles-ci pour l'année 2017.

Au niveau des agences-conseils (AC), la commission s'est concentrée sur l'analyse d'une partie des rapports d'activités 2017.

- **en Commission consultative d'agrément des entreprises titres-services :**

ConcertES a participé aux différentes réunions de la Commission qui se sont tenues entre juillet et décembre, en l'absence d'Anne-Sophie Chronis y siégeant comme effective. Les travaux de cette Commission ont porté sur des : demandes d'agrément, demandes d'extension, dossiers présentés pour infraction, audits des entreprises en infraction, communications sur les retraits d'office.

Dans le cadre des travaux de cette Commission, ConcertES a également été convié à la présentation du 1^{er} rapport d'évaluation du dispositif des titres-services en Région wallonne (2016). Dans ce cadre, il fut question de travailler à l'élaboration d'un avis d'initiative portant sur le dispositif titres—services. ConcertES a contribué, avec Atout-EI, aux discussions sur cet avis.

- **Au Comité d'acceptation de la Sowecsom :**

Depuis le renouvellement du comité d'acceptation de la SOWECSOM, en 2016, les 5 représentants du Gouvernement au sein du Comité d'acceptation de la SOWECSOM sont proposés par l'organisation représentative de l'économie sociale, ConcertES. Ce comité d'acceptation remplit les missions suivantes :

- Analyser les dossiers quant à leur recevabilité en tenant compte des champs d'activité retenus comme relevant de l'ES et des paramètres auxquels les sociétés concernées doivent répondre (tels que définis dans le ROI définissant la politique d'investissement de la SOWECSOM) ;
- Analyser les dossiers recevables sous l'angle de l'opportunité et de la viabilité économique et remettre au CA de la SOWECSOM un avis argumenté de manière à étayer les discussions tels que définis dans le ROI définissant la politique d'investissement de la SOWECSOM.

Avec le développement de BRASERO et les missions de communication confiées à la SOWECSOM, le Comité d'acceptation est un lieu où des discussions et dialogues très intéressants prennent place avec les autres représentants du comité d'acceptation (issu des Syndicats de travailleurs).

Siègent pour l'économie sociale : Eric Bernard, Sybille Mertens, Jean-François Herz, Stéphane Boulanger, Joël Gillaux.

- **Au comité d'accompagnement de la mission déléguée Brasero à la Sowecsom :**

Le Comité d'accompagnement de la mission déléguée Brasero réunit diverses parties prenantes (représentants des syndicats, des organisations patronales, des administrations, des cabinets) et a pour objectif un pilotage général de la mission Brasero (qui vise à financer sous forme de capital ou d'autres fonds permanents, des projets de création et de développement de sociétés coopératives et des coopératives de travailleurs associés). Le Comité d'acceptation se réunit 2 fois par an et échange sur les dossiers qui ont été approuvés dans le cadre de la mission BRASERO et met cela en perspective avec le contexte général.

Siègent pour l'économie sociale au sein du comité d'accompagnement : Sébastien Perea et Stéphane Boulanger.

- au Comité de suivi des achats publics responsables

Le Gouvernement wallon s'est engagé à rendre les marchés publics plus responsables à l'horizon 2020 au travers du 2ème Plan d'actions achats publics responsables. Ce plan poursuit en particulier trois objectifs stratégiques transversaux : la lutte contre le dumping social, le renforcement de l'accès des PME aux marchés publics, et la gestion efficiente des ressources.

Un comité de suivi 'achats publics responsables' a été mis en place par l'administration wallonne afin de suivre l'évolution de ce plan. Ce comité réunit différents représentants du SPW et des cabinets, des représentants du Forem, de l'IFAPME, de la Confédération wallonne de la construction, des syndicats ... et de l'économie sociale (ConcertES et SAW-B). Ce comité permet de faire l'état des lieux et de présenter les avancées en matière d'utilisation de clauses sociales et d'intégration de l'économie sociale aux marchés publics.

- au Comité d'accompagnement de l'étude Digi-serv, projet de recherche sur les effets des évolutions digitales dans le secteur des services à la personne (Ensemble des services qui contribuent à la qualité de vie des citoyens à leur domicile en facilitant la réalisation de leurs tâches quotidiennes). La finalité de l'étude DIGI-SERV était de dégager des recommandations politiques issues de l'évaluation des impacts de la révolution numérique sur le secteur des services (hors services bancaires et financiers, et secteurs associés) et en particulier sur le secteur des services aux personnes. En outre, l'étude devra se porter, entre autres, sur les entreprises sociales ; à savoir les entreprises d'économie sociale et du secteur à profit social (« non-marchand »). Bien qu'initialement, l'étude devait effectuer un focus sur les entreprises de travail adapté (ETA) et les entreprises d'insertion (EI), le choix de l'ancrage de la définition des services à la personne n'a pas permis d'inclure les ETA dans le champ de l'étude.

Cette étude a été menée de juillet 2017 à octobre 2018 par un consortium de centres de recherche ; à savoir le Centre Interdisciplinaire de Recherche Travail, État et Société (CIRTES) de l'UCL Louvain, ainsi que le Laboratoire d'Etudes sur les Nouvelles formes de Travail, l'Innovation et le Changement (LENTIC) et le Centre d'Economie Sociale (CES), de l'ULiège.

ConcertES a, aux cotés de l'Unipso et d'Atout EI, participé à plusieurs Comité d'accompagnement de ce projet de recherche, mais a également participé à la diffusion d'un questionnaire en ligne auprès des acteurs visés dans le cadre de cette recherche, à un workshop en août et à divers réunions d'échanges informelles.

ConcertES siège également dans divers **Comités d'accompagnement mis en place dans le cadre de subventions projets pilotes en économie sociale**. En 2018, ConcertES a ainsi siégé :

- dans le Comité d'accompagnement du projet pilote porté par Immaterra (anciennement Club EFC) soutenu par l'AEI et le Gouvernement wallon, d'un parcours d'accompagnement de 8 dirigeants wallons en Economie de la Fonctionnalité et de la Coopération.

Ce premier « projet pilote » visera l'accompagnement de 8 dirigeants d'entreprises liégeoises et est soutenu par l'Agence pour l'Entreprise & l'Innovation (AEI) et le Gouvernement wallon. Le Comité d'accompagnement s'est réuni à plusieurs reprises, aux étapes-clés du développement du projet.

- dans le Comité d'accompagnement du projet *ProforCES*, porté par CAIPS, Atout EI et le RES, dont l'objet principal était d'appuyer le dispositif « entreprise d'insertion », sujet :

- d'une part, à une tension entre l'impératif de viabilité économique et l'objectif réglementaire de pérenniser l'emploi en interne et/ou de favoriser le passage des travailleurs (gravement) défavorisés vers des entreprises traditionnelles ;

- d'autre part, à des modifications récentes du cadre législatif portant notamment sur la redéfinition de l'accompagnement social.

- dans le Comité d'accompagnement dans le cadre de l'appel à projets de l'AEI pour le développement d'initiatives visant le soutien à des artistes, des créateurs ou des artisans via des logiques collaboratives ou coopératives en septembre 2018.

- dans le Comité d'accompagnement de Tempo Color.

- dans le Comité d'accompagnement de l'appel à projet 'promotion de l'accompagnement social', à l'initiative de la DGO6

Objectif opérationnel 5.2

Amener au CWES des débats prospectifs et de sociétés où peut s'exprimer la spécificité de l'économie sociale

Un plan de travail sur les « Services de proximité, économie sociale et politiques publiques » a été rédigé, par ConcertES et Atout EI. Il a été présenté aux membres du CWES au second semestre.

Il poursuit les objectifs suivants :

- Dresser un aperçu des politiques publiques de soutien aux services de proximité
- Mise en perspectives avec les grands enjeux de société
- Élaboration de propositions afin de mieux rencontrer les enjeux de société, faire face aux évolutions de la société et améliorer les politiques publiques

Reste désormais à préparer sa mise en œuvre prévue pour 2019.

Objectif opérationnel 5.3

Renforcer les liens entre les représentants et entreprises d'économie sociale et des organisations promouvant des valeurs proches

ConcertES est, en la personne de son secrétaire général, depuis le mois d'octobre 2018, membre du GECES – groupe d'expert de la Commission européenne sur l'entrepreneuriat social et l'économie sociale. C'est un lieu stratégique au niveau européen pour échanger sur les politiques européennes visant à soutenir les entreprises sociales. C'est aussi un lieu d'échange avec d'autres acteurs, fédérations, pouvoirs publics ... traitant d'économie sociale et d'entreprises sociales.

Aussi, ConcertES est devenue depuis 2017, membre de Social Economy Europe (SEE), l'organisation européenne représentative de l'économie sociale qui regroupe un grand nombre d'organisations, mutuelles, coopératives, fondations, associations de travailleurs... SEE milite pour que soit reconnu **l'intérêt des acteurs de l'économie sociale** dans la constitution de sociétés plus inclusives. Elle travaille activement auprès des institutions européennes **pour qu'un écosystème plus favorable à ces organisations soit édifié. ConcertES est fière d'avoir rejoint cette organisation** et a participé à la rédaction d'une proposition de plan d'action pour l'Economie Sociale au niveau européen (présenté fin 2018 au Vice-Président de la Commission européenne) et à l'élaboration du mémorandum en vue des prochaines élections européennes.

Dans le cadre de l'Observatoire de l'Economie sociale et du projet VISES, les partenariats avec le monde académique sont nombreux et divers. Le Centre d'Economie Sociale de HEC Liège, le CIRTES de l'UCL, le CIRIEC Belgique, l'ULB, la haute école HELMO ... ont ainsi collaboré ou sollicité ConcertES ou l'Observatoire de l'Economie Sociale dans divers cadres.

Au-delà des contacts avec les administrations et cabinets wallons et bruxellois, ConcertES entretient également des contacts réguliers avec la SOWECSOM, BRUSOC (CoopUs), l'AEI / SOWALFIN, ...