



Concertation des organisations représentatives de l'économie sociale asbl

Rapport d'activités de ConcertES pour l'année 2019

Présenté à l'assemblée générale du 4 juin 2020

ConcertES est la concertation des organisations représentatives de l'Economie Sociale (ES) en Belgique francophone. Elle fédère les fédérations d'opérateurs d'insertion socio professionnelle (CISP, EI, IDESS, ETA), d'opérateurs d'insertion par l'activité économique (Coopérative d'Activités, couveuses), d'opérateurs de secteurs spécifiques (Services de proximité, recyclage) et d'opérateurs de développement de l'économie sociale (agences-conseils, incubateurs, financement alternatif) ainsi que des fédérations d'entreprises sociales et de coopératives à gestion participative et des fédérations transversales.

Les membres de ConcertES, fédérations sectorielles et coupoles d'économie sociale, sont au nombre de seize au 31/12/2019.

Les membres : ACFI - AID - ALEAP - Atout EI - COOPAC - CREDAL SC - CAIPS - EWETA - FEBECOOP - FÉBISP - RES - RESSOURCES - RFA - SAW-B – SYNECO – Union des SCOP W-B.

Les fédérations membres de ConcertES sont actives en Wallonie et/ou à Bruxelles.

Au 31/12/2019, l'équipe de ConcertES compte 6 personnes :

- Adrian Jehin, chargé de communication
- Bénédicte Sohet, Coordinatrice adjointe
- Dorine Muco-wintore, chargée de projets au sein de l'Observatoire de l'ES
- Marie Loix, Coordinatrice de projets
- Quentin Uliana, assistant administratif
- Sébastien Pereau, Secrétaire général

Cette équipe a cependant évolué en cours d'année. En effet, dans les suites du plan de Développement adopté en AG en juin 2017, et vu les nombreux projets orientés vers la communication, l'équipe ConcertES s'était vue consolidée, en mars 2018, par l'engagement d'un chargé de communication. En 2019, au vu des nombreuses attentes en matière de communication, l'équipe s'est temporairement vue renforcée par 3 étudiantes en mars – avril pour rassembler des informations pour l'annuaire des entreprises d'économie sociale disponible sur le site economiesociale.be. Ensuite, Flavie Leclair a intégré l'équipe de juin 2019 à septembre 2019, en vue de la refonte des sites web pour ConcertES et l'Observatoire de l'ES et en vue de renforcer certains éléments de communication (Exposition Photo ; ...). Grâce au travail de grande qualité fourni par Flavie, ConcertES et l'Observatoire bénéficient aujourd'hui d'une présence sur le web au goût du jour ! Par ailleurs, en accord avec les partenaires du projet VISES, Thierry Bertin est venu renforcer, de juillet 2019 à décembre 2019, l'équipe du projet VISES avec pour mission d'appuyer la préparation, l'élaboration et le renforcement du plaidoyer politique du projet VISES.

Ce rapport d'activités annuels est l'occasion de remercier les 3 étudiantes (Aysenour Kökmese, Clémentine Henriouille et Louise Crombé) ainsi que Flavie Leclair et Thierry Bertin pour leur travail pour ConcertES.

Lors de l'assemblée générale de juin 2017, un plan de développement de l'économie sociale a été adopté par les membres. Depuis lors, les objectifs stratégiques et opérationnels de ce plan de développement constituent le fil rouge des activités de ConcertES. Dans la continuité de 2018, les activités de l'année 2019 sont donc présentées en regard à ce plan de développement.

Objectif stratégique 1 – Définir l'économie sociale simplement, de manière compréhensive et inspirante**Objectif opérationnel 1.1**

Définir une image claire de ce que regroupe l'économie sociale et les éléments-clés et partagés de notre identité.

Mise en ligne et promotion du site mutualisé economiesociale.be

Développé au cours de l'année 2018, c'est en février 2019 que le site mutualisé economiesociale.be a été mis en ligne, en partenariat avec SAW-B, Step Entreprendre et le Centre d'Économie Sociale, qui ont constitué le comité de pilotage du projet et qui continuent de se réunir tous les trois mois pour suivre l'évolution du projet.

Pour rappel, economiesociale.be a pour objectif de constituer un portail de référence consacré à l'économie sociale et comprend deux parties distinctes. La première est relativement « statique » et invite l'internaute à découvrir l'économie sociale à travers plusieurs portes d'entrée, que ce soit une définition, une boîte à outil pour se lancer dans l'entrepreneuriat social ou un guide pour investir dans l'économie sociale. Elle comprend également un annuaire des entreprises sociales, qui comprend environ 2000 références, de même qu'un schéma de l'écosystème ES en Wallonie et à Bruxelles, ainsi qu'une rubrique appel à projets et offres d'emploi. La deuxième est plus dynamique avec le blog [Transfo](https://transfo.be), qui reprend le flambeau de l'ancien ES-Infos assuré par SAW-B. Mis à jour sur une base hebdomadaire, il expose l'actualité des entreprises sociales, l'agenda des événements en lien avec le secteur, les analyses de ses acteurs et deux nouvelles rubriques, à savoir des portraits inspirants et des dossiers thématiques qui traitent de sujets divers en lien avec le quotidien des citoyens. Ces contenus sont principalement diffusés via la page Facebook de Transfo ([@Transfomag.be](https://www.facebook.com/Transfomag.be)), sur laquelle les premières publicités ont été réalisées fin 2019, pour sensibiliser un maximum d'internautes à l'économie sociale.

Lancée le 19 février 2019, la page enregistrait 1034 likes au 31 décembre de la même année, atteignant ainsi son objectif de 1000 likes « organiques », c'est-à-dire sans publicité dédiée, fixé pour la fin de sa première année d'existence. Le site internet a pour sa part enregistré en moyenne environ 5 500 pages vues par mois, attirant quelque 17 000 visiteurs. La newsletter mensuelle de Transfo, distribuée à environ 2 260 internautes, a quant à elle comptabilisé un taux d'ouverture moyen de 23 %.

Fin 2019, une politique de promotion payée a donc été mise en place sur le compte, pour toucher un maximum d'internautes avec un budget donné. De fait, de premiers tests concluants ont été effectués en novembre, notamment en « boostant » le dossier conso consacré à l'industrie du vêtement, qui a au total touché plus de 57 000 personnes sur Facebook, générant 3 500 lectures effectives sur le site, moyennant un budget de 100 €. Depuis, un budget d'environ 300 € est depuis consacré chaque mois à la promotion d'articles, en prenant soin de d'affiner au mieux la cible de chaque article. Il s'agit là, à notre sens, du meilleur retour sur investissement que nous puissions appliquer à notre stratégie de marketing digital, étant donné nos budgets.

En parallèle de ce volet de promotion, le partenariat avec la Belgian Cycle Logistics Federation a été mené à terme, avec à la clé, la distribution de matériel promotionnel (descriptif, flyers, autocollant Acteur de l'ES) dans plus de 360 entreprises ES, réparties sur Bruxelles et Liège.

Il va sans dire que d'autres actions ont été mises en place pour assurer la promotion de l'outil, comme la présentation du site chez 1819, la présence de l'exposition Photo « 10 ans ConcertES » au Musée du Capitalisme à la Bourse de Bruxelles, la distribution de matériel promotionnel (totebags et flyers) dans le cadre de la Social Cup, organisée par l'Alterékot, un kot à projets de l'UCL, ou encore l'amélioration continue de [l'annuaire des entreprises sociales](#), qui a demandé une importante énergie avec, entre autres, la mobilisation de 3 étudiantes en mars et avril pour compléter les activités des entreprises sociales et l'achat de base de données (Bel First / Bureau Van Dijk). Au 31 décembre, l'annuaire enregistrait un total de 3 500 pages vues, pour 1 780 utilisateurs.

Précisons par ailleurs que dans un souci de mutualisation de contenus et d'outils de diffusion au sein des acteurs de l'ES, le site du [Prix de l'économie sociale](#) a été intégré au site mutualisé. Aussi, Transfo a bénéficié d'un partenariat presse conclu entre le Prix de l'économie sociale et La Libre Belgique, sous forme de publicité sur son site internet.

Réalisation de la vidéo « [Ma Journée avec l'ES](#) »

Avec le soutien de l'appel à projets bruxellois Small Business Act, ConcertES a également pu réaliser, en partenariat avec SAW-B, une vidéo de promotion de l'entrepreneuriat social bruxellois. Dans la continuité de la capsule « [Qu'est-ce qu'une entreprise sociale](#) », l'enjeu était de réaliser une vidéo promotionnelle pour les entreprises sociales bruxelloises, avec l'objectif d'attirer de nouveaux consommateurs. La vidéo suit une jeune femme tout au long de sa journée, durant laquelle elle ne consomme que des produits et services de l'économie sociale. Au total, dix entreprises ont participé à l'action. A la fin de la vidéo, le « call to action » invite à consulter l'annuaire des entreprises sociales, sur lequel il est possible de géolocaliser les entreprises sociales près de chez soi.

La vidéo a été diffusée pour la première fois lors de la soirée de lancement des Jours Fous de l'économie sociale, le 26 septembre 2019. Une diffusion plus large a ensuite visé les entreprises sociales (à la fois celles qui étaient citées dans la vidéo elle-même mais aussi plus largement l'ensemble des entreprises sociales bruxelloises et wallonnes), les travailleurs de l'économie sociale et le grand public, principalement via les réseaux sociaux. Un budget spécifique à la diffusion n'a néanmoins pas été trouvé en 2019 et demeure un objectif pour l'année 2020. L'idéal serait de la diffuser à la télévision locale, dans les cinémas, et avec un budget plus conséquent sur les réseaux sociaux.

Tournée promotionnelle de l'exposition photos « [Le travail à l'échelle humaine](#) »

2019 a également été l'occasion de faire la promotion de notre exposition photos « [Le travail à l'échelle humaine](#) », réalisée dans le cadre de nos 10 ans fin 2018. Elle a ainsi été exposée deux mois au Point Culture de Bruxelles, avec à la clé, une soirée thématique sur les supermarchés coopératifs avec une diffusion du documentaire « Food Coop », suivi d'une table de discussion avec comme invités la Ceinture Alimentaire de Charleroi, le RATav, Bees Coop et Oikos. Dans la même année, durant l'été, l'exposition photos a également été affichée durant un mois dans le cadre de l'exposition itinérante « Le Musée du Capitalisme », à la Bourse de Bruxelles, comme évoqué plus haut. Enfin, elle a été exposée 6 semaines chez Smart, à Saint-Gilles, à partir de la soirée de lancement des Jours Fous de l'économie sociale, fin septembre. L'exposition photo dispose maintenant d'un Guide de visite et est disponible pour être exposée dans les lieux / organisations qui le souhaitent.

Objectif opérationnel 1.2

Créer un mouvement – une communauté auquel participeraient de manière volontaire toutes les entreprises qui se retrouvent derrière ce socle de valeurs.

Les Jours Fous de l'économie sociale

Sur base des évaluations du projet 2017-2018, des recommandations du comité de pilotage mais aussi des réflexions qui ont suivi entre les porteurs du projet, une idée s'est rapidement imposée comme une opportunité de plus-value aux Jours Fous de l'économie sociale, à savoir : les intégrer au calendrier de la « Journée Découverte Entreprises » (JDE). Après consultation de divers ES participantes en 2018, c'est cette piste qui a été privilégiée par ConcertES et ses fédérations membres pour 2019. C'est donc le premier weekend d'octobre qu'a eu lieu l'événement, tant à Bruxelles, qu'en Wallonie. A Bruxelles, l'événement a principalement été géré par Financité, avec le soutien de ConcertES et la concertation de ses membres. Etant donné les budgets requis, seules deux entreprises ont pu être inscrites à la JDE bruxelloise, à savoir la Tricoterie et les Petits Riens. Le 6 octobre, celles-ci ont accueilli au total douze autres entreprises ES au sein de leurs locaux, qui ont pu disposer d'un espace alloué pour aller à l'encontre du public.

Les Petits Riens ont organisé leur porte ouverte en mode appartement témoin. Un fil « jaune » aux couleurs des Petits Riens a permis aux 550 visiteur-euse-s de retracer le parcours d'économie sociale d'objets quotidiens dont ils ont besoin ou dont au contraire ils veulent se débarrasser tout en leur donnant une seconde vie.

La Tricoterie a pour sa part mis sur pied un « village de l'économie sociale » organisé en quartier thématique (Technologie, Business, Mobility et Community) où plusieurs entreprises ES (Smart, Communa, WeCo Store, Pwiic, Neibo, Nubo, Batiterre, Fit My Nest, Médor, ...) ont animé conjointement leur quartier. L'objectif était de sonder les besoins du public afin de mettre en avant les diverses réponses proposées par l'économie sociale à ceux-ci. Ce village se déroulait en même temps que certaines activités classiques de la Tricoterie, permettant une vraie mixité du public, mais aussi de faire découvrir une plus-value des lieux à des habitués qui ne savaient pas qu'il s'agissait d'une entreprise ES. Près de 450 personnes sont passées par ce village et une bonne 50 d'entre eux étaient encore présentes pour la visite guidée des lieux en fin de journée.

Le 5 octobre, BEES Coop et la Recyclerie Sociale ont également ouvert leurs portes au public, hors JDE cette fois, tandis que d'autres entreprises ont relayé la campagne Jours Fous sur les réseaux sociaux. BEES Coop a mis en place 2 visites guidées de ses locaux afin de mettre en lumière ses valeurs, son fonctionnement mais aussi son intégration au sein du secteur de l'ES. Chacune d'elle a compté une bonne dizaine de visiteurs. La Recyclerie Sociale, pour sa part, a accueilli 4 autres partenaires d'économie sociale (Batiterre, Scoop, les Pots de l'îlot et le Couture Truck), et a reçu la visite de plus de 75 personnes qui ont fait le déplacement pour découvrir l'endroit fraîchement ouvert.

En Wallonie, le 6 octobre, ce sont au total 40 entreprises ES qui ont participé à la JDE. 28 coopératives ont été inscrites grâce à la campagne de communication #Coentreprendre, pilotée par la Sowecsom, tandis que 12 autres entreprises ont été inscrites par le biais de ConcertES. Le succès de ces portes ouvertes a été très variable d'une entreprise à l'autre, en fonction de son emplacement géographique, de sa communauté, mais aussi et avant tout de son activité économique, plus ou moins adaptée à ce format d'événement.

Enfin, pour marquer concrètement les liens entre l'ensemble des ES et les sites bruxellois de la journée du 6/10, une collecte de jouets et de vêtements a été organisée à la Tricoterie. Les vêtements déposés à la Tricoterie ont été livrés le jour même par vélo cargo (via un des partenaires) sur le site des Petits Riens. Près

d'un mètre cube de vêtements a été apporté par les visiteurs et à peine moins en jouets à destination de LOOOPS.

Il est à noter que cette pratique de collecte/livraison en vélo cargo vers d'autres ES a perduré jusque fin décembre par le biais de Smart et Financité. Chacune de ces deux associations a collecté successivement des vêtements en novembre, puis des jouets en décembre par le même biais.

Objectif stratégique 2 - Augmenter la notoriété de l'économie sociale, de ses valeurs, de ses pratiques et des résultats et impacts de ceux-ci

Objectif opérationnel 2.1

Mise en place d'un plan de communication sur l'économie sociale. L'objectif du plan de communication est de « vendre le produit 'économie sociale' ».

En 2019, ConcertES a commencé un processus de réflexion sur l'intérêt de créer un groupe de travail spécifique à la communication, en vue de mettre en place un plan stratégique à moyen terme visant à augmenter la notoriété de l'économie sociale en Wallonie et à Bruxelles. En effet, constatant que ses actions de communication ne sont pas suffisantes en tant que telles, ConcertES souhaite mutualiser les ressources de ses membres pour mettre en place, collectivement, cette stratégie. C'est ainsi que les membres de ConcertES ont été invités en décembre 2019 à participer à la première réunion de ce groupe de travail, fixée en février 2020.

Objectif opérationnel 2.2

Faire des entreprises d'économie sociale, des travailleurs et des clients de l'économie sociale les premiers ambassadeurs de l'économie sociale et qu'ils fassent le lien avec le mouvement auquel ils appartiennent.

Si faire des acteurs l'ES les premiers ambassadeurs de l'économie sociale figurait parmi les objectifs des Jours Fous de l'économie sociale, force est de constater que la formation proposée aux entreprises n'a pas rencontré le succès escompté. L'idée était de former les participants aux Jours Fous à des techniques de communication pour accueillir les visiteurs. Comment présenter son entreprise, comment expliquer ses activités, comment expliquer concrètement la spécificité d'une entreprise d'économie sociale ? Peu d'entreprises ont finalement participé à la formation, principalement par manque de temps, mais aussi par manque d'intérêt. Il a donc été décidé de ne plus se fixer cet objectif dans le cadre de futures éditions.

Par ailleurs, ConcertES est depuis de plusieurs années associé à l'organisation du Prix de l'économie sociale. Dans le cadre des travaux de réflexions concernant ce prix de l'économie sociale, au travers de plusieurs réunions auxquelles a participé ConcertES de manière régulière, il a été question de la sensibilisation des entreprises de l'ES à y participer, à se reconnaître comme acteurs de l'ES, à être/devenir ambassadeur de l'économie sociale. Il a également été question de la promotion du Prix et des entreprises de l'ES auprès du grand public, leur permettant ainsi de découvrir l'économie sociale. Un partenariat a de fait été conclu avec La Libre Belgique pour donner plus de visibilité aux lauréats, répondant ainsi à leur souhait.

Il va sans dire que cet objectif opérationnel est toujours aussi important, et ConcertES espère développer par le biais de ses actions un plus grand sentiment d'appartenance à un même mouvement auprès des acteurs de l'ES, peu importe le secteur d'activité dans lequel ils évoluent. Un sentiment d'unité qui n'est pas encore suffisamment présent en l'état, mais qui semble indispensable au développement de l'ES.

Objectif opérationnel 2.3

Poursuivre le développement de l'Observatoire de l'Economie sociale afin de rendre compte du nombre d'entreprises d'économie sociale, des emplois que ça représente, de leur place dans le tissu socio-économique régional.

L'Observatoire a, comme chaque année, continué à alimenter et à mettre à jour les données relatives aux entreprises d'économie sociale :

- en recueillant les données ONSS centralisées 2018 et décentralisées 2017 ;
- en exploitant et en croisant les données Belfirst avec les données déjà disponibles à l'Observatoire ;
- en intégrant les données d'identification des entreprises d'ES (localisation, forme juridique, secteurs d'activités etc) récoltées régulièrement auprès de la BCE ;
- en sollicitant les listings actualisés des membres des fédérations de Concertes, des entreprises ayant reçu un ou plusieurs agréments d'ES octroyés auprès des administrations compétentes (EI, CISP, ILDE, ETA etc) et d'autres partenaires (SOWECSOM).

Cet important travail de collecte s'accompagne d'un travail tout aussi conséquent de nettoyage et de correction, nécessaire et indispensable à une base de données efficace, pertinente et à jour, permettant de réaliser les différents travaux de l'Observatoire. Aussi,

- la préparation des données servant à la réalisation de l'état des lieux annuel de l'économie sociale a pu être entamée ;
- le développement et la mise à jour des données de l'annuaire des entreprises d'économie sociale créé dans le cadre du site mutualisé sur l'économie sociale (<http://annuaire.economiesociale.be/>) a été poursuivi. Une révision importante de la classification des mots-clés a été entreprise ainsi que la collecte par des étudiantes de certaines informations non disponibles via les sources de données administratives officielles. Ces nouvelles données collectées ont ainsi contribué à enrichir davantage la base de données de l'Observatoire ;
- la poursuite du projet Racines mis en place dans le cadre du projet européen VISES (<http://racines.projetvisesproject.eu/content/home.php>). Cette plateforme comprend deux volets : un outil cartographique et un annuaire des entreprises de l'ES. L'outil cartographique rend visible spatialement diverses informations sur l'économie sociale et permet d'obtenir des feuillets statistiques territoriaux sur l'économie sociale. Dans le deuxième volet, les entreprises d'ES désireuses de valoriser leur démarche d'impact social peuvent le faire en complétant le formulaire réalisé dans le cadre de VISES et mis à leur disposition via leur espace entreprise qui leur est dédié ;
- l'actualisation de l'outil statistique de l'Observatoire (www.statistiques.observatoire-es.be);
- l'actualisation des indicateurs-clés relatifs à l'économie sociale présents dans Walstat, l'outil statistique wallon développé par l'Iweps qui rassemble en un seul endroit d'indicateurs divers et variés (<https://walstat.iweps.be/walstat-accueil.php>).

L'optimisation a également permis de répondre plus efficacement aux différentes demandes de données ponctuelles (près d'une vingtaine en 2019) émanant d'étudiants, de chercheurs, de fédérations (notamment le travail d'évaluation de l'impact des clauses sociales dans les marchés publics, mené avec SAWB dans le secteur de la construction et des espaces verts) ou d'autres

institutions. Certaines demandes, devenues récurrentes, ont fait de l'Observatoire le fournisseur de données attiré de plusieurs rapports d'activité ou études structurelles.

Par ailleurs, diverses discussions et échanges ont permis de jeter les bases d'éventuels partenariats structurels en matière de collecte et d'échanges d'information :

- avec l'asbl Petites Singularités qui développe des systèmes d'échanges d'informations en open data sur les communs. De nombreuses similitudes et complémentarités existent entre les communs (suivant la définition portée par Petites singularités) et les entreprises d'économie sociale. Ce partenariat a permis l'obtention de moyens pour Petites Singularités, auprès du Fonds Venture Philanthropy de la Fondation Roi Baudouin, en vue du développement d'API (Application Programming Interface) permettant l'échange et la transmission de données open data ;
- avec la Fondation Roi Baudouin et les fédérations des entreprises à profit social (Bruxeo, Unipso, Unisoc et Verso). L'objectif du partenariat est de mutualiser la collecte et le nettoyage des informations/données/statistiques utilisées par chacun des partenaires pour ses travaux.

Par ailleurs, ConcertES continue la diffusion de l'Observatoire et l'échange de bonnes pratiques avec d'autres organisations, pays, structures. ConcertES a ainsi été invitée à un atelier de la Task Force des Nations-Unies pour l'Economie Sociale et Solidaire portant sur les comptes satellites de l'économie sociale. Cet atelier fut l'occasion d'échanger sur la création de statistiques sur l'économie sociale à l'échelle européenne et mondiale.

Objectif opérationnel 2.4

- **Développer des outils qui permettent aux entreprises d'économie sociale de valoriser (évaluer, mesurer, expliquer) l'impact social de leurs activités et processus**

Cet objectif opérationnel est pleinement rencontré par le projet VISES, mené avec le soutien d'Interreg France-Wallonie-Vlaanderen et co-financé par la Wallonie.

VISES est un projet transfrontalier qui réunit 21 partenaires wallons, flamands et français.

Il a pour ambition de développer un dispositif de valorisation de l'impact social des entreprises de l'économie sociale et solidaire suffisamment générique pour couvrir la diversité de ces entreprises.

Il s'agit d'une **recherche-action**. Le dispositif de valorisation d'impact social pensé au sein du projet est co-construit par les partenaires de façon éclairée. Avant même de valider la pertinence et le réalisme du dispositif, l'expérimentation a pour but de confronter le dispositif sur le terrain. **Il s'agit d'accompagner individuellement le test en entreprise.** Au final, ce ne sont pas moins de 68 entreprises qui expérimentent notre démarche. Cet accompagnement est nécessaire pour relever et collectiviser tous les enseignements du test dans les différentes entreprises. Le partager des expériences individuelles dans les différentes instances de réunion du projet permet d'améliorer le dispositif en prenant en compte les remarques et les constats du terrain.

Après 4 ans de projet, nous voulons souligner comme spécificités et forces : son large ancrage territorial et sa co-construction transfrontalière.

2016 a été nécessaire pour penser et développer la démarche VISES à tester en entreprise.

Les années 2017 et 2018 ont permis au projet de franchir une étape importante : passer de la conception à la pratique. Au final, 68 entreprises testeuses se sont lancées dans l'expérimentation de la démarche.

L'année 2019 a quant à elle permis la diffusion du projet et de ses résultats.

Nous pouvons également mettre en lumière quelques spécificités du projet :

- **VICES fait partie d'un projet politique**, porté PAR des fédérations de l'ESS qui connaissent le terrain et POUR l'ESS.
- **VICES s'adapte** à l'ensemble des entreprises de l'ESS en tenant compte des **spécificités de chacune**.
- VICES donne une **dimension plus qualitative du travail effectué** = rend visible ce qui est difficilement mesurable.
 - Il valorise le **chemin** et les **réalisations** autant que les résultats.

Partenariat

Côté belge, il y a ConcertES, chef de file et coordinateur du projet ; ALEAP ; Atout EI, CAIPS ; Ressources asbl ; l'Unipso ; SAW-B et le Centre d'Economie Sociale. 4Werk et l'UCLL sont les deux opérateurs flamands. Credal, le Réseau Financité et Sociale Innovatie Fabriek sont 3 opérateurs belges associés au projet VICES.

Côté français, il y a la CRESS HDF, coordinateur du projet ; l'APES ; le Coorace ; l'Uriopss et France Active. En ce qui concerne les partenaires associés français, nous avons la Chair'ESS ; la Mutualité Française ; le Mouves et l'Institut Godin.

Action / Réalisations en 2019

Au niveau de l'expérimentation

L'expérimentation s'est terminée pour la moitié des entreprises testeuses à la fin du 1er semestre 2019. Les autres entreprises ont terminé leur expérimentation au cours du 2ème semestre 2019, sauf pour 10 d'entre elles qui ont terminé au 1er semestre 2020. Ce retard s'explique pour diverses raisons : changement de partenaire, problèmes de financement ou de gouvernance, démarche de co-construction qui prend plus de temps, apprentissages nécessaires pour les accompagnateurs, etc.

Huit entreprises sur 68 ont abandonné l'expérimentation en cours de route. Ainsi sur 68 entreprises qui se sont lancées dans la démarche, 60 d'entre elles ont/auront terminé leur évaluation d'impact social. Les cas d'abandon sont possibles dans tout projet. Ici, ces abandons sont liés à un changement de législation réorientant de ce fait les priorités de l'entreprise ; à un manque de mobilisation en interne ; à des difficultés financières ; à un manque de temps ou à l'arrêt d'un subside.

Au niveau des actions de communication

Plusieurs actions de communication ont été développées au cours de cette année 2019.

- La finalisation d'un *mémoire commun* sur la valorisation de l'impact social en perspective des élections fédérales et régionales côté belge et des élections européennes.
- Réalisation de 4 « kits de communication » pour différents médias : site web du partenaire, newsletter du partenaire, Facebook, LinkedIn. Le premier traitait du projet VISES en général. Le deuxième portait sur la promotion de nos 6 capsules vidéos. Le troisième était axé sur les modules de sensibilisation et de formation à venir. Enfin, le quatrième abordait la communication autour de nos 3èmes RIS.
- Organisation et tenue des 3èmes Rencontre de l'Impact Social (RIS). Cet événement fut un franc succès tant en termes de qualité des interventions que de participation (184 personnes de France, Wallonie, Flandre et Bruxelles) et a été salué par l'équipe technique wallonne comme une belle réussite.
- rédaction et publication des 2 derniers cahiers du projet : « ceci n'est pas un guide » et « Un projet de recherche-action » et d'un feuillet Recto-Verso reprenant une synthèse de ce qu'est le projet VISES et sa démarche.
- Rédaction et diffusion pour signature d'une déclaration commune reprenant les points de convergences de la déclaration de Montréal (du TIESS) et du mémoire VISES, intitulé 'Les entreprises au cœur de leur évaluation d'impact' et signée lors de notre événement de clôture de projet. Un espace dédié du site du projet VISES permet de signer cette déclaration.

L'après-VISES

La thématique de l'*impact social* reste une thématique centrale et les partenaires ne comptent pas la relayer aux oubliettes.

La richesse des collaborations transfrontalières et les liens tissés durant les quatre années de la recherche-action ont conduit les partenaires du projet à poursuivre le dialogue et les travaux communs en 2020. Nous avons d'ores et déjà acté la création d'une communauté transfrontalière « Les entreprises au cœur de leur évaluation ». Une note de cadrage précise les axes de dialogue à maintenir, à savoir : le plaidoyer de l'ESS relatif à la valorisation et l'évaluation de l'impact social, l'expertise VISES mise en œuvre dans de nouvelles expérimentations d'évaluation d'impact, le transfert de la démarche, la capitalisation des données notamment via la plateforme Racines et de façon plus globale les enjeux de l'ESS susceptibles d'être investis à l'échelle transfrontalière.

Les partenaires ont également décidé de traduire en anglais le cahier thématique 3 « Ceci n'est pas un guide », le cahier thématique 4 « Un projet de recherche-action » et la déclaration commune « les entreprises au cœur de leur évaluation ». Ceci permettra de poursuivre les actions de plaidoyer à l'échelle régionale, nationale et européenne, comme peut-être lors de la conférence européenne de l'économie sociale des 26 et 27 novembre 2020 à Mannheim.

Enfin, sur base des résultats du projet VISES, la direction 'économie sociale' du SPW a réfléchi, avec les partenaires wallons VISES, à un système de bourses qui pourrait se mettre en place à partir de 2020 et pour permettre la poursuite de la recherche-action et capitaliser les enseignements de l'évaluation de l'impact social dans les entreprises d'économie sociale.

Objectif stratégique 3 – mettre en place un écosystème favorable au développement des entreprises d'économie sociale

Objectif opérationnel 3.1

Favoriser le développement d'une offre de services structurée et articulée visant à l'accompagnement, au financement et à la formation initiale et continue des acteurs et entreprises d'économie sociale quel que soit le stade de développement des projets, le type d'activités et de finalité, les projets envisagés ...

Depuis de nombreuses années, ConcertES suit activement les dossiers liés aux Agences-conseil. En 2019, ConcertES, aux côtés des Agences-conseils s'est lancée dans un processus de réflexion sur le métier des agences-conseil. Avec le constat régulièrement formulé, et de depuis plusieurs années désormais, que le décret agréant les AC n'est plus en lien avec le contexte de la création d'entreprise d'économie sociale, ConcertES s'est impliqué concrètement dans les travaux en vue de préparer l'élaboration d'un nouveau cadre légal : en identifiant les besoins des AC, le métier des AC, les attentes des AC par rapport à un nouveau décret. Afin de transformer l'essai une fois pour toutes, les AC et ConcertES ont choisi de se faire accompagner par Michel Boving pour organiser, baliser et challenger leurs travaux. Michel Boving est conseiller en gestion stratégique pour entreprises et collabore avec le Centre d'Economie Sociale.

Les travaux ont commencé dès le printemps, avec une analyse fonctionnelle du cadre des AC et une analyse économique. Ils se sont poursuivis par le classement des activités menées par les AC et le classement des sources de financement et des premières discussions sur le nouveau décret (Juin 2019). En septembre, les AC ont continué, toujours accompagnée par Michel Boving, à travailler à imaginer les impacts des changements à venir sur les activités et les financements des agences conseil. Dans la suite des travaux, sur base des réflexions menées tout du long, Michel Boving a rédigé une synthèse reprenant les 7 principes pour un nouveau décret et une proposition de mécanisme de financement. Les mois qui ont suivi, ont permis la concertation sur cette note et sa validation. Fin décembre, nous étions prêts à la présenter à l'Administration, au Cabinet, à la Sowalfin et à la Sowecsom, les rencontres se feront en janvier 2020.

Ce travail de créer un cadre adapté pour les agences conseils a également été tenté pour la Région de Bruxelles-Capitale (vu que l'ordonnance propose l'agrégation d'agences conseils). Ce travail a cependant été mis en pause afin de suivre les évolutions liées aux arrêtés pour l'agrément entreprise sociale et pour les mandats insertion.

En termes d'écosystème, ConcertES a participé, en Wallonie, aux différents Comité opérationnel 'Création accompagnement' organisé par la Sowalfin, ceux-ci étaient préparatoires entre autres pour les réflexions sur la modélisation des métiers d'accompagnement.

Après la publication du catalogue des ateliers de renforcement des compétences par la Sowalfin, ConcertES a également fait part de ses réflexions.

ConcertES a également participé aux deux modules de formation relative à la réforme du code des sociétés. Aussi, ConcertES a poursuivi le travail sur l'élaboration d'une lecture différenciée de l'arrêté AC, concernant l'interprétation de la notion de création d'entreprise pour l'analyse du rapport d'activité et la détermination des subventions complémentaires.

En Région de Bruxelles-Capitale, ConcertES a contribué aux travaux initiés par Hub.Brussels en vue de préparer une stratégie régionale pour le développement des entreprises sociales. Ce travail a essuyé quelques interrogations du fait d'une absence de mandat de Hub.Brussels pour se pencher sur ces questions.

Enfin, ConcertES a été impliqué sur les travaux, au niveau fédéral, de la réforme du code des sociétés : les dernières discussions en février 2019 lors du vote du CSA par une majorité alternative au parlement fédéral ; et ensuite le suivi de l'adoption de l'AR portant agrégation des entreprises sociales.

ConcertES, au côté de l'Unipso, et de ses partenaires universitaires, a également réfléchi dans les suites de DIGI-Serv, à comment soutenir les entreprises sociales dans leur processus de digitalisation. Dans ce cadre, de nombreuses réunions ont été organisées, nous avons d'une part, répondu à un appel à projet 'Go digit' de la Fondation Roi Baudouin, nous avons d'autre part, organisé un colloque, sous la coordination de l'ADN afin de soutenir les entreprises dans leur digitalisation mais aussi de lever les freins. Une rencontre avec Natise a également été organisée afin de s'inspirer de son cheminement et de réflexion à la duplication vers d'autres entreprises de l'expérience.

Objectif opérationnel 3.2

Favoriser les relations entre les acteurs de l'ES et les réseaux SOWALFIN et Hub.Brussels, les organismes de financement publics et privés, le monde de la recherche et développement et tout autre opérateur appuyant l'innovation économique et sociale.

ConcertES a, tout long de l'année 2019, travaillé en bonne collaboration avec l'Administration wallonne, la Direction de l'Economie sociale de la DGO6. Une collaboration harmonieuse et une relation de confiance furent ainsi construites avec les collaborateurs, et également avec le Directeur a.i. Frédéric Rasson qui a pris la direction à l'été.

Tout au long de l'année 2019, ConcertES a participé aux travaux menés par la SOWALFIN en maintenant un contact régulier avec nos interlocuteurs et également en participant aux différents Comités d'accompagnement à la création.

ConcertES a également suivi les avancements des actions menées par la Sowecsom, entre autres dans le cadre de la campagne de promotion Co-Entreprendre : en direct via des échanges informels, via quelques séances régulières de présentation de l'état d'avancement du projet, mais aussi via le Comité d'accompagnement de la mission déléguée BRASERO à la Sowecsom. ConcertES a également eu des échanges concernant le programme PreSeed, nouvelle mission que la SOWECSOM avait commencé à développer durant le 2^e semestre 2018. ConcertES a également suivi les travaux de la Sowecsom via la participation des représentants de l'économe sociale au Comité d'acceptation. Enfin, une bonne collaboration se fit également autour des actions de communication, particulièrement au niveau de la participation des acteurs de l'ES, aux jours fous, s'intégrant cette année, à la journée des entreprises (JDE).

ConcertES a continué à approfondir ses contacts avec le réseau LIEU, un réseau opérationnel de liaison entre entreprises et universités dont une des missions est d'accompagner les chercheurs et acteurs socio-économiques dans leurs projets d'innovations et de faciliter les projets interuniversitaires. A la suite de rencontres dans le cadre du cluster « Innovations sociales » organisé par l'Unipso, ConcertES et le réseau Lieu ont décidé de se rencontrer afin de démystifier leur métier. Depuis lors, divers échanges ont eu lieu entre les deux organisations. L'organisation d'un événement commun pour les chercheurs en sciences sociales et les entreprises sociales sera organisé au début de l'année 2020, ConcertES, au côté de l'Unipso a été associé à son organisation, tant dans la préparation du programme, que dans le choix des intervenants, que dans la promotion de l'évènement.

ConcertES a développé une relation privilégiée avec la Fédération des CPAS, leurs positions se rejoignant sur plusieurs dossiers dans l'actualité. A plusieurs reprises, ConcertES a aussi rencontré les représentants de

l'UVCW pour échanger sur leurs travaux respectifs et l'actualité, la mesure Sine a fait l'objet de réunion conjointe ConcertES et la fédération des CPAS, ce fut également l'occasion d'y aborder la mesure article 60. Ensemble, nous avons publié un article était 'Regards croisés sur le SINE' dans la revue CPAS+. Celui-ci portait sur la présentation de la mesure sine au travers de témoignages : l'entreprise RESTOR, à Tubize et le CPAS de Braine-le-Château.

ConcertES a poursuivi sa collaboration, lorsque l'occasion s'est présentée, avec l'Unipso. Au fil de l'année, ce sont sur plusieurs dossiers que la collaboration s'est exercée (VISES –Digiserv – CESE Wallonie – Observatoire - ...). Des questions sur le type de collaboration et comment mieux construire les relations entre les deux structures se sont également posées et nous ont amené à y réfléchir collectivement.

ConcertES a également échangé avec Hub.Brussels sur diverses thématiques en vue de promouvoir et soutenir le développement des entreprises sociales à Bruxelles.

Une rencontre a également pris place avec la SOGEPA afin de voir de quelle manière la SOGEPA pouvait soutenir le développement de l'économie sociale.

Divers échanges d'informations ont pris place avec les différents acteurs du financement de l'économie sociale (SOWECSOM, Finance.Brussels, Crédal ...) notamment dans le cadre des travaux du GECES (Groupe d'expert de la commission européenne pour l'entrepreneuriat social et l'économie sociale) et son groupe de travail « Social Investments and Skills ».

En 2019, ConcertES a également été associé à un groupe d'échange sur les entreprises 'à impact', à l'initiative du Palais Royal. Ce groupe, réunissant des acteurs divers, francophones et néerlandophones, de la Finance (à impact), du monde de l'entreprises, des représentants de réseaux et du monde académique, a contribué à la mise en place de la plate-forme 'be-impact.org', la plateforme nationale pour les entrepreneurs sociaux qui inspirent.

Au niveau international, des contacts ont été pris avec C.I.T.I.E.S. – le Centre International de Transfert en Innovation pour l'Economie Sociale. Ce réseau international rassemble des acteurs de terrain, des centres de recherches et des gouvernements locaux (villes / régions) en vue de favoriser l'interconnaissance et le transfert de bonnes pratiques et initiatives dans le champ de l'économie sociale.

Sur de nombreux projets, ConcertES a collaboré avec les acteurs de la recherche, et ce tout au long de l'année, que cela soit au travers :

- du projet Vises avec le Centre d'économie sociale, l'UCLL (University College Leuven Limburg) et le TIESS à Montréal ;
- de Digi-serv, avec le Lentic, le CIRTES et le CES ;
- du projet Bien-être et insertion en CISP, mené par CAIPS, avec le CIRIEC ;
- ...

Objectif opérationnel 3.3

Favoriser la coopération et le B to B entre entreprises d'économie sociale et l'implémentation de clauses sociales dans les marchés publics passés par les opérateurs d'économie sociale soumis à la loi sur les marchés publics.

Pour l'achat de fournitures et de services, ConcertES essaye de faire un maximum appel à des entreprises d'économie sociale. Il en est ainsi pour les travaux d'impression, le catering, la maintenance informatique ...

En 2019, ce sont au moins 16 % des dépenses qui ont été effectuées auprès d'opérateurs d'économie sociale belge ou étrangers (notamment dans le cadre du projet VISES).

Pour les années prochaines, ConcertES instaurera une classification/codification de ses fournisseurs afin de pouvoir facilement identifier les prestataires d'économie sociale ou non.

Dans le cadre des études sur l'évaluation de l'impact des clauses sociales dans les marchés publics pour l'économie sociale (étude menée par SAWB pour l'administration wallonne en collaboration avec l'Observatoire), des propositions ont été étudiées afin de favoriser l'appel à l'économie sociale par les acteurs de l'économie sociale.

L'annuaire des entreprises d'économie sociale a également été développé en ayant à l'esprit une utilisation orientée 'produits / services' afin de favoriser aussi l'appel à l'économie sociale par l'économie sociale.

Objectif opérationnel 3.4

Favoriser l'implémentation de clauses sociales dans les marchés publics passés par les pouvoirs publics.

L'Observatoire a poursuivi le travail d'évaluation de l'impact des clauses sociales dans les marchés publics mené conjointement avec SAWB. Alors que la première analyse menée portait sur le secteur de la construction en *région wallonne*, une deuxième étude se focalisait sur la *région de Bruxelles-Capitale* et une troisième a été menée sur le secteur des espaces verts.

Par ailleurs, ConcertES a, avec SAW-B et le CIRIEC, initié le dépôt d'une remise d'offre dans le cadre d'un marché publics de la Commission Européenne pour organiser une compilation de recherches de bonnes pratiques en matière de clauses sociales dans les marchés publics et une campagne de communication. Du fait de problèmes techniques, l'offre n'a pu être remise dans le délai imparti.

Ce travail a cependant permis la préparation d'un dossier dans le cadre des Social Economy Missions (appel à projet COSME), réunissant aussi diverses administrations communales et régionales.

Enfin, l'Observatoire de l'Economie Sociale a également été consultée par l'administration wallonne dans le cadre de la mise en place d'un observatoire de la commande publique wallonne au sein du SPW.

Objectif opérationnel 3.5

Favoriser un cadre de financement stable, pertinent, souple et adapté aux besoins des acteurs de l'économie sociale.

Dans ce cadre, ConcertES a fait appel aux services juridiques d'un avocat spécialisé en aide d'état. Dvierses questions ont été soumises en lien avec les réformes des différents dispositifs d'aides et leur compatibilité avec les aides d'état.

ConcertES a également apporté son expertise dans le cadre de la réforme IDESS et de la mise en conformité des subventions octroyées dans ce dispositif au regard du cadre européen (mandat SIEG) en collaboration avec le Direction de l'Economie sociale et Atout EI.

Aussi, ConcertES a continué à s'impliquer et à suivre de près les travaux menés dans le cadre de la réforme APE. Les aides à l'emploi APE étant une source de subventionnement importante pour les acteurs de l'ES, la réforme faisant craindre une perte de moyens pour les acteurs de l'économie sociale.

Enfin, ConcertES a poursuivi sa participation concernant les réflexions concernant un avant-projet de Guide des dépenses éligibles, aux côtés de l'Interfédé. Ce guide entendait clarifier les dépenses éligibles pour les subventions des pouvoirs publics wallons. Malgré les objectifs louables du guide, différents éléments posent de nombreux problèmes, notamment en matière de viabilité des organisations et de respect de la vie privée.

ConcertES a continué sa collaboration avec la Sowecsom tout au long de l'année par des contacts réguliers entre les deux structures, agrémentés de quelques rencontres. ConcertES a également participé à l'atelier métier Agence-conseil organisé par la Sowalfin : échanges sur le renforcement des collaborations entre les Agences-conseil et la SOWECSOM et la SOWALFIN.

En Région de Bruxelles-Capitale, ce sont les travaux de l'Ordonnance et du mandat ESI qui s'inscrivent dans cet objectif de financement structurel des acteurs de l'économie sociale d'insertion. Les arrêtés ont été publiés en milieu d'année et le Conseil Consultatif de l'Entrepreneuriat Social (CCES), dans lequel siège ConcertES, s'est penché sur la question du mandat et de l'évaluation des futurs dossiers de reconnaissance ESD et de mandat ESI en ayant à cœur de garantir un financement structurel aux acteurs de l'économie sociale d'insertion bruxellois.

Objectif opérationnel 3.6

Favoriser le développement de projets collectifs (inter-fédérations, transversaux, entre entreprises ...) permettant le développement des entreprises d'économie sociale.

On peut mentionner dans ce cadre différents projets dont il est question par ailleurs :

- Le site 'economiesociale.be' ;
- Les 'Jours Fous de l'économie sociale' ;
- Le projet VISES ;
- Les suites de DIGI-SERV ;
- Un groupe de travail 'Formation' afin d'échanger et de développer une offre de formation structurée et cohérente entre les diverses fédérations ;
- Un groupe de travail sur les aides à l'emploi en Wallonie afin de réfléchir à améliorer l'existant et de garantir une bonne articulation entre les différents dispositifs

Chacun, à leur niveau, mettent en œuvre collaboration et coopération entre différentes fédérations et acteurs de l'économie sociale dans une logique de renforcement mutuel et de déploiement optimal de l'économie sociale.

Objectif opérationnel 3.7

Multiplier les lieux de convergence entre les entreprises, les initiatives et les acteurs d'économie sociale et hors ES

Avec la réforme du CESW, et l'ouverture aux acteurs de l'environnement, l'IEW a proposé à ConcertES de siéger, dans les Commissions Emploi Formation (EFE) et Economie et politiques industrielles (EPI), pour le compte d'IEW. Dans un premier temps, cette demande était temporaire, le temps qu'IEW puisse s'organiser face à tous ses nouveaux mandats, mais avec une possibilité de prolongation si cela s'avérait utile et pertinent. Pour ConcertES, l'opportunité était bienvenue : il s'agissait de renforcer un partenariat initié en 2016 lors de la réforme de la fonction consultative wallonne ; et il s'agissait aussi d'une occasion unique de pouvoir être acteur de la concertation du CESE Wallonie, en représentant IEW. L'expérience a rapidement dû s'interrompre vu les réactions très fortes de certains interlocuteurs sociaux du CESE Wallonie. ConcertES et l'IEW vont désormais continuer à dialoguer, se concerter, travailler ensemble, leur vision de la société se rapprochant.

Objectif stratégique 4 – Faire vivre les valeurs de l'économie sociale
--

Objectif opérationnel 4.1. Favoriser la prise en compte et l'intégration des valeurs de l'Economie Sociale dans le cadre du processus législatif au niveau européen, fédéral et régional

Avec la triple élection prévue pour mai 2019, ConcertES avait entamé, dès 2018, l'élaboration de son mémorandum. Ce travail s'est poursuivi en 2019, le mémorandum a été discuté entre les membres lors de la plénière du mois de janvier 2019.

En mars, lors de l'AG suivante, alors qu'il en était à l'étape de mise en page, les discussions sur le mémorandum ont porté sur le suivi qu'il en serait fait (envoi du mémorandum, organisation de rencontre, organisation d'un évènement avec Social Economy Europe au niveau européen, rencontre dans le cadre du projet VISES afin de sensibiliser aux questions liées à l'impact social, ...).

Tout au long de ce mémorandum, l'objectif d'une meilleure prise en compte et intégration des valeurs de l'ES dans ces 3 niveaux de pouvoir a guidé la rédaction des propositions. ConcertES, une fois son mémorandum prêt, conformément à ce qui avait été prévu en concertation avec les membres, l'a transmis aux membres des Commissions Economie et Emploi - Administrations régionales, fédérales – Interlocuteurs sociaux classiques.

Des propositions de rencontre afin de présenter notre mémorandum et d'en discuter ont été organisées avec avec les présidents des partis et bureaux d'étude (avec diverses rencontres à la clé : PS ; Ministre-Président wallon ; Ecolo) : ce fut à chaque fois, l'occasion de présenter les valeurs de l'économie sociale et les propositions du mémorandum.

Lors de la formation du Gouvernement wallon, ConcertES a été consultée, avec d'autres acteurs de la société civile, par Elio Di Rupo (PS) et Jean-Marc Nollet (Ecolo).

ConcertES agit également au niveau européen, au travers de Social Economy Europe (SEE), pour tenter une meilleure prise en compte et l'intégration des valeurs de l'ES dans les processus législatif européen et ce influençant le programme de travail de la Commission européenne. En 2019, SEE a travaillé à cette intégration des valeurs de l'ES au travers du projet de plan d'action pour l'économie sociale, au travers de son mémorandum mais également en appelant les parlementaires européens à se positionner en soutien de l'Intergroupe Economie sociale. A la suite des élections, un travail important de contacts et rencontres des eurodéputés belges a ainsi été effectué. Pascal Arimont (CSP Ostbelgien), Marc Tarabella (PS) et Marie Arena (PS) ont reçu ConcertES et Social Economy Europe et ont garanti leur appui à l'intergroupe. Philippe Lamberts (Ecolo, Co-Président du groupe des Verts européens) a ensuite été largement sollicité lorsque les Présidents des groupes politiques ont arrêté définitivement la liste des intergroupes et ont approuvé le maintien de l'intergroupe économie sociale.

Après la mise en place du nouveau Gouvernement, ConcertES a établi des premiers contacts avec les nouveaux Cabinets régionaux et des premières rencontres ont été organisées. Ce fut l'occasion de présenter nos priorités, nos principaux chantiers ...

ConcertES a également procédé à une analyse des déclarations de politiques régionales wallonnes et bruxelloises qui fut discutée en AG plénière.

Objectif opérationnel 4.2

Stimuler et outiller les entreprises d'économie sociale pour qu'elles renforcent leurs valeurs dans leurs pratiques et processus.

Cet objectif se retrouve en filigrane dans plusieurs textes législatifs qui se sont concrétisés ces dernières années : tant dans le décret wallon du 20 octobre 2016 relatif à l'agrément des initiatives d'économie sociale et à l'agrément et au subventionnement des entreprises d'insertion, que dans l'ordonnance du 23 juillet 2018 relative à l'agrément et au soutien des entreprises sociales en RBC. ConcertES a soutenu la mise en place de ce principe tout au long de l'année tant au niveau wallon que bruxellois. Au niveau wallon, c'est entre autre un des aspects auxquelles ConcertES est particulièrement attentif au travers de son mandat dans la Commission consultative et d'agrément des entreprises d'économie sociale : pendant les auditions des entreprises d'insertion dans le cadre de leur renouvellement d'agrément, c'est un point sur lequel ConcertES n'a pas hésité à attirer leur attention. Par son siège désormais au Conseil Consultatif de l'Entrepreneuriat Social (CCES) en RBC, ConcertES y est également fort attentif et sensible.

Transfo, le magazine de l'économie sociale, notamment via son compte Facebook, a également contribué à partager et à mettre en évidence les belles pratiques des entreprises, afin de stimuler d'autres entreprises sociales à s'en inspirer.

Enfin, le projet VISES avait notamment pour ambition d'atteindre cet objectif. Les partenaires y ont été attentifs, entre autres, à travers les parties composant le volet 'impact social' de la plateforme Racines où les entreprises sont invitées à communiquer de quelle manière elles mettent en pratique les valeurs de l'économie sociale.

Sur base des résultats du projet VISES, la direction 'économie sociale' du SPW a réfléchi, avec les partenaires wallons VISES, à un système de bourses qui pourrait se mettre en place à partir de 2020 pour permettre l'évaluation de l'impact social de nouvelles entreprises sociales, former de nouveaux accompagnateurs et continuer à capitaliser les enseignements de ces évaluations d'impact social.

Objectif opérationnel 4.3

Inscrire les travaux de la concertation de l'économie sociale dans un processus d'amélioration continue par rapport aux principes de l'économie sociale

Acteur de l'économie sociale, ConcertES essaye également de faire vivre les principes qu'elle défend. Si ces finalités coulent de source et sont le cœur de toutes ses actions, ConcertES entend faire vivre la participation de ses membres et de ses salariés dans les différentes instances.

ConcertES veille à faire vivre cette concertation tout au long de ses actions, en réalisant les objectifs qu'elle s'est fixés :

- S'assurer que l'ASBL vive pour et par ses membres, que l'information circule, que la concertation ait lieu, que les débats soient menés et que des positions constructives soient arrêtées au sein de la concertation ;
- Représenter les acteurs de l'ES ;
- Concerner les acteurs de l'économie sociale afin de les faire parler d'une voix.

Concrètement, cela s'est matérialisé en 2019 par :

- La tenue de 3 Assemblées générales ;
- La tenue de 5 réunions du Conseil d'administration ;
- La mise en place d'un Gt sur les aides à l'emploi ;
- La mise en place d'un Gt sur les formations ;
- La poursuite d'un Gt sur les agences-conseils ;
- La mise en place d'un Gt sur la communication ;
- divers processus de concertation, lors des AG, lors des CA, via des GT, lors de rencontres des fédérations, ou encore par concertation électronique, en amont ou en aval de rencontres, discussions, événements ... ;

- La préparation de position, de notes, d'avis, mémorandum, ensuite validés par la concertation ;
- La gestion concertée des mandats dédiés à l'économie sociale ;
- La tenue de réunion d'équipe.

Assemblée générale, Conseil d'administration et Présidence

Au-delà du cadre légal qui institue une assemblée générale à toute ASBL, ConcertES choisit de la faire vivre. ConcertES vit par et pour ses membres et un des lieux pour les concerter, leur donner la parole, échanger, bâtir des positions communes ... est l'Assemblée générale.

Dès l'origine de ConcertES, l'Assemblée générale fut l'instance suprême de décision de l'organisation. Elle débat et échange sur toute thématique relative à l'économie sociale apportée par un de ses membres, le conseil d'administration ou l'équipe exécutive. Elle est le lieu de la concertation. Elle élit la Présidence.

Le Conseil d'administration assure un rôle de soutien au secrétariat général qu'il assiste :

- dans la préparation des assemblées générales plénières ;
- dans les réflexions sur les grandes orientations de l'organisation ;
- dans la validation de décisions, qui sortent du cadre du quotidien et nécessitent une prise de position rapide et validée, en fonction des besoins et enjeux.

Le Conseil d'administration est composé, au 31 décembre 2019, des 3 fédérations transsectorielles (Febecoop, SAW-B et Syneco) ainsi que d'Atout EI, de Crédal SC, de l'EWETA et de la FÉBISP.

L'Assemblée générale s'est réunie à 3 reprises en 2019.

Le Conseil d'administration s'est réuni 5 fois en 2019.

De plus, pour certaines questions d'actualités, il est régulièrement concerté par voie électronique.

La Présidence suscite la réflexion, facilite les discussions stratégiques en CA et en AG, anime les débats, donne la parole et la fait circuler et reformule les décisions prises en veillant à ce que chacun marque son accord. Elle assure la médiation, recherche le compromis, anime les réunions en vue de trouver des consensus. Elle appuie à la gestion journalière. Et elle appuie le secrétaire général dans ses missions de représentativité politique de la concertation.

Depuis 2017, c'est Atout EI, en la personne de Denis Morrier, qui assure la Présidence de ConcertES.

Groupes de travail

Des groupes de travail sont organisés en fonction de l'actualité et des priorités décidées par l'assemblée générale plénière, selon les besoins ou à la demande des membres.

Ces groupes de travail se réunissent en fonction des enjeux et de l'actualité, sur base d'une participation volontaire et intéressée des fédérations. Dépasant le simple cadre sectoriel, ils portent sur des thématiques précises pour lesquelles les membres ont estimé qu'un travail de recherche approfondi et une position concertée avait sa pertinence.

Ils ont pour objectifs de préparer et construire des positions concertées et de favoriser les échanges entre les membres sur des thématiques spécifiques.

Durant l'année 2019, plusieurs groupes de travail ont travaillé au sein de la concertation. Un groupe de travail composé de l'ensemble des agences-conseils en économie sociale, appuyé par Michel Boving – expert, s'est

réuni à de nombreuses reprises pour évoquer préparer une réforme en profondeur du décret agences-conseils en économie sociale ; un Gt sur les aides à l'emploi s'est réuni à plusieurs reprises et poursuivra son travail en 2020 ; un Gt Communication est en train de se mettre en place ; et un Gt sur les formations développées par les fédérations en économie s'est réuni afin de recenser les formations en économie sociale, de pouvoir les mutualiser et mieux se coordonner.

Enfin, ConcertES a accueilli, de février à mai 2019, Benjamin Willame, un étudiant en science politique qui a réalisé son mémoire sur 'La mobilisation des acteurs de l'économie sociale'. Ce travail donne un bon regard extérieur sur la manière dont est organisée et vécue la concertation, grâce aux diverses interviews données et à la participation à différentes AG, CA, groupes de travail et rencontres politiques.

Objectif stratégique 5 – positionner l'économie sociale comme une catégorie d'acteurs sérieux et incontournable dans la fonction consultative et dans les débats liés aux enjeux de société

Objectif opérationnel 5.1 - Assurer et garantir une cohérence dans les mandats occupés pour le compte de l'économie sociale ;

Pour ce faire, ConcertES fait régulièrement le point en assemblée générale sur l'organisation des mandats confiés à l'économie sociale. Un travail sur l'organisation avait été mis en place et s'est désormais poursuivi. Lors des AG, le point des mandats est régulièrement mis à l'ordre du jour et un compte-rendu sur chacun de ceux-ci préparés et présentés.

Les mandats confiés à l'ES et qu'occupent ConcertES sont dans les Commissions suivantes :

- au Conseil Wallon de l'Economie Sociale (CWES) :

Au-delà de son rôle de proposer les membres représentant les entreprises d'économie sociale appelées à siéger au sein du CWES, ConcertES a assumé tout au long l'année 2019, en la personne de son secrétaire général, la Présidence du CWES.

Le CWES s'est réuni 3 fois en 2019 : Deux fois afin d'évoquer la demande d'avis du Gouvernement wallon sur la réforme APE ; une fois en octobre 2019 afin d'évoquer la Déclaration de Politique régionale Wallonne. Un avis a été rendu en 2019 :

- Avis n°29 portant sur l'avant-projet de décret portant subventionnement des opérateurs de stimulation de l'économie et de l'économie sociale

Le CWES comme chaque année a rédigé son rapport d'activité.

- en Commission d'agrément des entreprises de l'économie sociale.

La COMES s'est réunie régulièrement tout au long de l'année 2019, à raison d'une fois toutes les deux semaines (hors période de vacances scolaires). ConcertES y a participé de manière systématique, soit à 15 réunions.

Préalablement aux réunions, ConcertES prépare ses avis et assure le suivi des dossiers au fil du temps : rapport d'activités, demande de renouvellement, demande d'agrément, ...

En 2019, la COMES a examiné l'ensemble des rapports d'activités des entreprises d'insertion, des demandes d'agrément, de renouvellement, des demandes de dérogation, des rapports d'inspection et également des procédures de suspension/retrait. 2019 était une grosse période de renouvellement d'agrément pour les entreprises d'insertion (vers un agrément à durée indéterminée), la COMES a dès lors choisi d'auditionner l'ensemble des entreprises qui sollicitaient leur renouvellement à durée indéterminée.

En outre, la commission s'est penchée, en 2019, sur l'analyse des demandes d'agrément, de renouvellement, d'extension d'IDESS ainsi que sur les rapports d'activités de celles-ci pour l'année 2018.

Au niveau des agences-conseils (AC), la commission s'est concentrée sur l'analyse d'une partie des rapports d'activités 2018.

- **en Commission consultative d'agrément des entreprises titres-services :**

ConcertES (Bénédicte Sohet) a peu participé aux différentes réunions de la Commission, puisque le siège effectif est occupé par Atout EI (Anne-Sophie Chronis) et qu'elle a pu participer à la quasi-totalité des réunions. Les travaux de cette Commission ont porté sur des : demandes d'agrément, demandes d'extension, dossiers présentés pour infraction, auditions des entreprises en infraction, communications sur les retraits d'office.

- **Au Comité d'acceptation de la Sowecsom :**

Depuis le renouvellement du comité d'acceptation de la SOWECSOM, en 2016, les 5 représentants du Gouvernement au sein du Comité d'acceptation de la SOWECSOM sont proposés par l'organisation représentative de l'économie sociale, ConcertES. Ce comité d'acceptation remplit les missions suivantes :

- Analyser les dossiers quant à leur recevabilité en tenant compte des champs d'activité retenus comme relevant de l'ES et des paramètres auxquels les sociétés concernées doivent répondre (tels que définis dans le ROI définissant la politique d'investissement de la SOWECSOM) ;
- Analyser les dossiers recevables sous l'angle de l'opportunité et de la viabilité économique et remettre au CA de la SOWECSOM un avis argumenté de manière à étayer les discussions tels que définis dans le ROI définissant la politique d'investissement de la SOWECSOM.

Avec le développement de BRASERO et les missions de communication confiées à la SOWECSOM, le Comité d'acceptation est un lieu où des discussions et dialogues très intéressants prennent place avec les autres représentants du comité d'acceptation (issu des Syndicats de travailleurs).

Siègent pour l'économie sociale : Eric Bernard, Sybille Mertens, Jean-François Herz, Stéphane Boulanger, Joël Gilliaux.

- **Au comité d'accompagnement de la mission déléguée Braserio à la Sowecsom :**

Le Comité d'accompagnement de la mission déléguée Braserio réunit divers parties prenantes (représentants des syndicats, des organisations patronales, des administrations, des cabinets) et a pour objectif un pilotage général de la mission Braserio (qui vise à financer sous forme de capital ou d'autres fonds permanents, des projets de création et de développement de sociétés coopératives et des coopératives de travailleurs associés). Le Comité d'acceptation se réunit idéalement 2 fois par an et échange sur les dossiers qui ont été approuvés dans le cadre de la mission BRASERO et met cela en perspective avec le contexte général. Le comité ne s'est pas réuni en 2019 mais diverses informations sur la mission déléguée Braserio ont été communiquées via d'autres réunions organisées par la SOWECSOM (notamment dans le cadre de la campagne #Co-Entreprendre).

Siègent pour l'économie sociale au sein du comité d'accompagnement : Sébastien Perea et Stéphane Boulanger.

- **au Comité de suivi des achats publics responsables**

Le Gouvernement wallon s'est engagé à rendre les marchés publics plus responsables à l'horizon 2020 au travers du 2ème Plan d'actions achats publics responsables. Ce plan poursuit en particulier trois objectifs stratégiques transversaux : la lutte contre le dumping social, le renforcement de l'accès des PME aux marchés publics, et la gestion efficiente des ressources.

Un comité de suivi 'achats publics responsables' a été mis en place par l'administration wallonne afin de suivre l'évolution de ce plan. Ce comité réunit différents représentants du SPW et des cabinets, des représentants du Forem, de l'IFAPME, de la Confédération wallonne de la construction, des syndicats ... et

de l'économie sociale (ConcertES et SAW-B). Ce comité permet de faire l'état des lieux et de présenter les avancées en matière d'utilisation de clauses sociales et d'intégration de l'économie sociale aux marchés publics. Ce comité s'est réuni en 2019 mais ConcertES n'a pu participer aux réunions.

- **au Comité d'accompagnement de l'étude Digi-serv**, projet de recherche sur les effets des évolutions digitales dans le secteur des services à la personne (Ensemble des services qui contribuent à la qualité de vie des citoyens à leur domicile en facilitant la réalisation de leurs tâches quotidiennes). La finalité de l'étude DIGI-SERV était de dégager des recommandations politiques issues de l'évaluation des impacts de la révolution numérique sur le secteur des services (hors services bancaires et financiers, et secteurs associés) et en particulier sur le secteur des services aux personnes. Cette étude avait été menée de juillet 2017 à octobre 2018 par un consortium de centres de recherche ; à savoir le Centre Interdisciplinaire de Recherche Travail, État et Société (CIRTES) de l'UCL Louvain, ainsi que le Laboratoire d'Etudes sur les Nouvelles formes de Travail, l'Innovation et le Changement (LENTIC) et le Centre d'Economie Sociale (CES), de l'ULiège.

Si cette étude est depuis fin 2018 clôturée, ConcertES, au côté de l'Unipso, avec le soutien de l'ADN, et en collaboration avec les chercheurs, ont souhaité envisager la suite du projet et également organiser un événement afin d'assurer la diffusion des résultats de cette recherche, d'inspirer les entreprises sociales, de lever les craintes qu'elles pourraient avoir et de leur montrer que c'est possible de développer un processus de digitalisation dans leur entreprise, l'ADN, l'organisation du colloque '*DIGI<ES La digitalisation aux services des entreprises sociales*' est prévue pour le 14 janvier 2020 à Namur (Creagora). Un projet recherche/action est également envisagée dans la suite de cette recherche

ConcertES, comme chaque année, a participé au *pré-jury du Prix de l'Economie Sociale*.

A la demande du Cabinet du Ministre Jeholet, ConcertES a également siégé dans le Jury de l'appel à projet lancé par la Direction de l'Economie sociale concernant les partenariats entre les entreprises d'économie sociale et les entreprises d'économie dites « classiques ».

ConcertES a également été invitée à siéger dans le comité d'accompagnement, mis en place dans le cadre du soutien du Fonds Venture Philanthropy à l'asbl Cynorhodon.

Ce comité a pour objectif d'alimenter les réflexions sur des pistes concrètes et réalistes pour l'emploi de personnes peu qualifiées dans le cadre des « Villes comestibles » et de suivre les travaux de rédaction réalisés par le CES. Les réflexions amenées permettront au CES, de rédiger, notamment, un plaidoyer mettant en exergue les pistes les plus prometteuses et de les relayer et défendre auprès des décideurs politiques et socio-économiques.

Objectif opérationnel 5.2

Amener au CWES des débats prospectifs et de sociétés où peut s'exprimer la spécificité de l'économie sociale

Un plan de travail sur les « Services de proximité, économie sociale et politiques publiques » avait été rédigé, par ConcertES et Atout EI et avait été présenté aux membres du CWES au second semestre 2018.

Il poursuivait les objectifs suivants :

- Dresser un aperçu des politiques publiques de soutien aux services de proximité
- Mise en perspectives avec les grands enjeux de société
- Élaboration de propositions afin de mieux rencontrer les enjeux de société, faire face aux évolutions de la société et améliorer les politiques publiques

En 2019, nous avons tenté de travailler à sa mise en œuvre, en compilant une liste de chercheurs universitaires traitant des questions liées aux thématiques sociétales touchées par les services de proximité : emploi et travail ; vieillissement ; qualité de vie ; qualité du travail ; ...

L'analyse de la DPR au niveau du CWES a permis de dresser les thématiques où intervient l'économie sociale.

Objectif opérationnel 5.3

Renforcer les liens entre les représentants et entreprises d'économie sociale et des organisations promouvant des valeurs proches

ConcertES est, en la personne de son secrétaire général, depuis le mois d'octobre 2018, membre du GECES – groupe d'expert de la Commission européenne sur l'entrepreneuriat social et l'économie sociale. C'est un lieu stratégique au niveau européen pour échanger sur les politiques européennes visant à soutenir les entreprises sociales. C'est aussi un lieu d'échange avec d'autres acteurs, fédérations, pouvoirs publics ... traitant d'économie sociale et d'entreprises sociales.

Aussi, ConcertES est devenue depuis 2017, membre de Social Economy Europe (SEE), l'organisation européenne représentative de l'économie sociale qui regroupe un grand nombre d'organisations, mutuelles, coopératives, fondations, associations de travailleurs... SEE milite pour que soit reconnu **l'intérêt des acteurs de l'économie sociale** dans la constitution de sociétés plus inclusives. Elle travaille activement auprès des institutions européennes **pour qu'un écosystème plus favorable à ces organisations soit édifié. ConcertES est fière d'avoir rejoint cette organisation** et a participé à la rédaction d'une proposition de plan d'action pour l'Economie Sociale au niveau européen (présenté fin 2018 au Vice-Président de la Commission européenne) et à l'élaboration du mémorandum en vue des prochaines élections européennes. SEE est aussi un lieu d'échanges et de discussions avec divers acteurs européens de l'économie sociale.

Dans le cadre de l'Observatoire de l'Economie sociale et du projet VISES, du projet Digi-serv, les partenariats avec le monde académique sont nombreux et divers. Le Centre d'Economie Sociale de HEC Liège, le CIRTES de l'UCL, le CIRIEC Belgique, l'ULB, la haute école HELMO ... ont ainsi collaboré ou sollicité ConcertES ou l'Observatoire de l'Economie Sociale dans divers cadres.

Au-delà des contacts avec les administrations et cabinets wallons et bruxellois, ConcertES entretient également des contacts réguliers avec la SOWECSOM, BRUSOC (CoopUs), l'AEI / SOWALFIN, Hub.Brussels...

Dans le cadre de la fonction consultative en Wallonie, ConcertES a échangé à de nombreuses reprises avec Inter-Environnement Wallonie (IEW), notamment dans une perspective de représenter IEW dans certaines commissions du CESE Wallonie.

Des contacts et échanges réguliers sont de mise avec l'Unipso, notamment sur toutes une série d'initiatives concrètes (VISES, DIGI-ES, Observatoire ...).

Côté flamand, des échanges ponctuels sont pris avec la Sociaal Innovatie Fabriek (SIF) et Verso.