



---

# RAPPORT D'ACTIVITÉS

2022

ACTEUR DE  
**L'ÉCONOMIE  
SOCIALE**



# INTRODUCTION

ConcertES est la plateforme de concertation des organisations représentatives de l'économie sociale (ES) en Région de Bruxelles-Capitale et en Wallonie (Belgique).

Elle est née il y a près de 18 ans, à partir du constat que les acteurs de l'économie sociale manquaient un lieu de rencontre et de concertation pour co-construire et débattre des enjeux transversaux du mouvement.

En tant qu'interlocuteur unique auprès des instances régionales et fédérales, ConcertES propose un espace de réflexion novateur et stimulant pour ses organisations membres, parmi lesquelles on retrouve des acteurs pluriels, actifs sur les deux territoires.

De par ses statuts, sa mission est de porter la voix de l'économie sociale auprès du politique, de promouvoir le modèle de l'économie sociale auprès des citoyens et de communiquer les statistiques relatives à l'économie sociale par le biais de l'Observatoire de l'économie sociale. Dans le respect du principe de subsidiarité, ConcertES travaille en appui de ses organisations membres et sur les thématiques et axes stratégiques que ses membres lui définissent.

Un travail de concertation qui permet de réunir une grande diversité d'acteurs en un même lieu de co-construction, pour dessiner collectivement les lignes directrices de développement de l'économie sociale comme modèle économique alternatif inspirant, tant au niveau national qu'europpéen, et mondial. Un modèle économique qui apporte des solutions concrètes dans un contexte de nécessaire transition socio-économique.

Le présent document synthétise les activités réalisées par ConcertES au cours de l'année 2022. Sa structure est calquée sur ses missions statutaires.

Nous vous en souhaitons bonne lecture !



ACTEUR DE  
**L'ÉCONOMIE  
SOCIALE**

# TABLE DES MATIÈRES

<b>1.L'asbl, ses instances, ses missions</b>	<b>p. 4</b>
1.1. Les missions statutaires de ConcertES	
1.2. Les instances de ConcertES	
1.3 La reconnaissance comme organisation représentative	
<b>2.La concertation et la représentation de l'économie sociale</b>	<b>p. 8</b>
2.1 <b>Auprès du Gouvernement wallon</b>	
2.1.1. Le suivi des dispositifs régionaux existants	
2.1.2. Article 60	
2.1.3. Le suivi de la stratégie Alternativ'ES Wallonia	
2.1.4. Le suivi des projets du plan de relance de la Wallonie	
2.1.5. Autres actions en lien avec la stratégie Alternativ'ES Wallonia	
2.2 <b>Au niveau fédéral</b>	
2.2.1. La réforme du code des sociétés / société à finalité sociale / société coopérative (agrée)	
2.2.2 Groupements d'employeurs	
2.3 <b>Au niveau régional bruxellois</b>	
2.4 <b>Au niveau européen et international</b>	
• Social Economy Europe	
• Conférence de l'Union européenne	
• GSEF	
• GECES	
• Projets européens	
<b>3.L'Observatoire de l'économie sociale</b>	<b>p.26</b>
<b>4.La promotion de l'économie sociale</b>	<b>p.28</b>
4.1. Plan de communication 2022-2024	
4.2 Développement du site mutualisé <a href="http://economiesociale.be">economiesociale.be</a>	
4.3 Prix de l'économie sociale	
4.4 Présidence belge de l'Union européenne	
4.5 Interventions lors de séminaires, conférences, tables-rondes	
4.6 Partenariats, collaborations externes et autres sollicitations	
4.7 Autres partenariats structurels ou ponctuels	
<b>5. Perspectives pour 2023</b>	<b>p.32</b>

# 1. L'ASBL, SES INSTANCES, SES MISSIONS

## 1.1. Les missions statutaires de ConcertES

Tout en veillant au caractère de subsidiarité par rapport aux actions menées par ses membres, l'association réalise ses buts par le biais des activités suivantes :

- Coordonner la concertation entre les organisations représentatives de l'économie sociale ;
- Représenter et défendre l'économie sociale sur base de mandats des fédérations et réseaux d'entreprises de l'économie sociale auprès du Gouvernement wallon et de toute autre instance publique, régionale, fédérale, communautaire ou locale pour lesquels elle a reçu mandat de ses membres ;
- Représenter et défendre l'économie sociale sur base de mandats des fédérations et réseaux d'entreprises de l'économie sociale auprès du Conseil Wallon de l'Economie Sociale et de toute autre conseil lié à la fonction consultative ;
- Promouvoir l'économie sociale particulièrement par la mise en place et la diffusion d'outils de promotion des principes de l'économie sociale ;
- Développer une analyse et des outils d'illustration de l'économie sociale, entre autre par la mise sur pied de groupes de travail thématiques ;
- Développer l'Observatoire de l'Economie Sociale qui assure et participe à des recherches, analyses et études sur l'économie sociale.

## 1.2. Les instances de ConcertES

En tant que plateforme de concertation des organisations représentatives de l'Economie Sociale en Belgique francophone, ConcertES fédère les fédérations d'opérateurs d'insertion socio professionnelle (CISP, EI, IDESS, ETA), d'opérateurs d'insertion par l'activité économique (Coopérative d'Activités, couveuses), d'opérateurs de secteurs spécifiques (Services de proximité, recyclage, circuit court) et d'opérateurs de développement de l'économie sociale (agences conseils, financement alternatif) ainsi que des fédérations d'entreprises sociales et de coopératives à gestion participative et des fédérations transversales.

Les membres de ConcertES, actifs en Wallonie et/ou à Bruxelles, étaient au nombre de 21 au 31/12/2022.

Les membres : AID - ALEAP - Collectif 5C - COOPAC - CREDAL SC - CAIPS - EWETA - FEBECOOP - Febrap - Fecoopem - FeBISP - Financité - Initiatives - Propage-S - RES - REScoop - RESSOURCES - SAW-B - SYNECO - Unessa - Union des SCOP W-B.

Toutes ces fédérations constituent l'assemblée générale plénière de ConcertES, l'instance suprême de décision de l'organisation. Elle débat et échange sur toute thématique transversale relative à l'économie sociale. Elle est le lieu central de la concertation.

Réactive, elle élabore les réponses des représentants de l'économie sociale à toute question d'actualité sur laquelle l'économie sociale souhaite réagir collectivement. Proactive, elle établit une veille stratégique et se positionne sur les enjeux sectoriels ou de société ; elle interpelle les pouvoirs publics et propose des pistes de réflexion.

En 2022, l'AG plénière s'est ainsi réunie à 4 reprises : en mars, en juin, en octobre et en décembre.

La dynamisation de nos assemblées générales a été un de nos points d'attention en 2022, voulant redonner à ce

lieu, son rôle de discussion, d'échanges et de concertation, ... et pas uniquement de transmission d'information vers les membres.

Le conseil d'administration assure un rôle de soutien à la secrétaire générale qu'il assiste :

- dans la préparation des assemblées générales plénières ;
- dans la préparation des assemblées générales plénières ;
- dans les réflexions sur les grandes orientations de l'organisation ;
- dans la validation de décisions, qui sortent du cadre du quotidien et nécessitent une prise de position rapide et validée, en fonction des besoins et enjeux.

Le Conseil d'administration est composé, au 31 décembre 2022, des 3 fédérations transsectorielles (Febecoop, SAW-B et Syneco) ainsi que d'Initiatives, de Crédal, de l'EWETA et de RESSOURCES.

La Présidence a été renouvelée pour un mandat de deux ans en juin 2022. Elle a été confiée, dans la continuité, à Denis Morrier. Le Président assure un rôle important au sein de ConcertES. Il assure un soutien à l'équipe et à la Secrétaire générale.

Le conseil d'administration s'est réuni 7 fois en 2022. De plus, pour certaines questions d'actualité, il a été régulièrement concerté par voie électronique.

Une mise au vert du conseil d'administration a également été organisée afin de réfléchir aux missions de la concertation et au mode de décision.

Des groupes de travail sont organisés en fonction de l'actualité et des priorités décidées par l'assemblée générale plénière, selon les besoins ou à la demande des membres.

Ces groupes de travail se réunissent en fonction des enjeux et de l'actualité, sur base d'une participation volontaire et intéressée des fédérations. Dépassant le simple cadre sectoriel, ils portent sur des thématiques précises pour lesquelles les membres ont estimé qu'un travail de recherche approfondi et une position concertée ont leur pertinence.

En 2022, ce sont différents GT qui ont pris en place au sein de ConcertES :

- GT Communication
- GT bruxellois
- GT Titres-services
- GT Difficultés financières : s'est réuni une fois à l'automne. Suite à ce GT, un répertoire des aides économiques pour les EES a été créé et partagé entre les

membres. Un courrier a interpellé Mme la Ministre Morreale.

- GT Post-inondation
- GT Dumping social

L'équipe exécutive n'agit que sur mandat des membres, ce qui ne la dispense pas d'un rôle important de suivi de l'actualité, lui permettant de porter rapidement l'information au lieu où elle sera efficacement traitée.

L'équipe exécutive prépare les CA et AG, anime les groupes de travail, réalise des études, analyses et recherches qui alimentent, appuient et consolident les travaux de la concertation.

L'année 2022 a connu quelques départs et arrivées :

- le départ d'Alice Van de Vyvere, et l'arrivée de Françoise Van Zeebroeck au poste de Conseillère politique ;
- le départ de Dorine Mucowintore et l'arrivée d'Augustin Morel, comme chargé de projets au sein de l'Observatoire de l'ES ;
- l'arrivée de Louise Crombé, pour renforcer la promotion de l'économie sociale ;
- l'arrivée de Pascale Zoetart, comme conseillère politique en charge des matières européennes et internationales.

Au 31/12/2022, l'équipe est composée :

- Bénédicte Sohet, secrétaire générale
- Adrian Jehin, coordinateur adjoint et chargé de communication
- Augustin Morel, chargé de projets à l'Observatoire de l'ES
- Catherine Bolly, chargée de projets
- Françoise Van Zeebroek, conseillère politique
- Jonathan Neckebroek, chargé de projet et gestionnaire administratif et financier
- Louise Crombé, chargée de communication
- Pascale Zoetart, conseillère politique en matières européennes et internationales

### **1.3 La reconnaissance comme organisation représentative**

Depuis 2009, ConcertES est désignée comme organisation représentative des entreprises d'économie sociale par le Gouvernement wallon, dans le cadre du décret du 20 novembre 2008 relatif à l'économie sociale. Depuis lors, ConcertES continue d'occuper le mandat d'organisation représentative de l'économie sociale pour la Wallonie.

## 2. LA CONCERTATION ET LA REPRÉSENTATION DE L'ÉCONOMIE SOCIALE

Mandatée par le Gouvernement wallon, pour assurer ce rôle d'organisation représentative de l'économie sociale au niveau wallon, ConcertES assure un travail de concertation et de représentation de l'économie sociale. Ce travail s'exerce donc principalement au niveau wallon, même si ConcertES est bien sûr très attentive à l'évolution des matières fédérales qui pourraient influencer directement l'économie sociale wallonne. Il en est de même pour le niveau bruxellois, européen, et international.

### 2.1 Auprès du Gouvernement wallon

Dans le courant de l'année 2022, ConcertES a été régulièrement conviée par le Cabinet de la Ministre Christie Morreale, à diverses réunions de suivi dans le cadre de sa mission de représentation des entreprises d'économie sociale. À l'ordre du jour de ces réunions : un suivi des nombreux dossiers en cours, notamment liés à la stratégie AlternativES Wallonia.

Tout comme en 2021, l'année 2022 fut riche en échanges avec le conseiller économie sociale de la Ministre Morreale.

Au niveau wallon, ConcertES assure aussi cette mission de représentation de l'économie sociale en participant aux travaux de diverses instances wallonnes, comme le Conseil Wallon de l'Economie sociale ou la Commission consultative et d'agrément des entreprises de l'économie sociale, mais aussi au sein de différents comités de pilotage.

#### 2.1.1 Le suivi des dispositifs régionaux existants

##### a. Les entreprises d'insertion wallonnes

En 2022, ConcertES a participé au Comité d'accompagnement de clôture du projet sur l'avenir des entreprises d'insertion - projet mené par la fédération Initiatives. Suite aux contacts noués à Strasbourg, lors de l'évènement organisé par la France dans le cadre de la présidence du conseil de l'Europe, ConcertES a organisé une rencontre entre la fédération française des entreprises d'insertion et Initiatives afin de s'inspirer des bonnes pratiques.

### b. Les IDESS

En 2022, ConcertES a été associée et a travaillé, en concertation avec la Fédération Initiatives, sur plusieurs sujets en vue d'améliorer la situation des IDESS :

- La réforme à mener concernant les emplois historiquement subventionnés par la FRB
- L'implication de la réforme APE sur les IDESS
- L'indexation des subventions des IDESS

Ces travaux ont fait l'objet d'échanges et de nombreuses discussions avec le Cabinet et la Direction de l'économie sociale, Initiatives et la fédération des CPAS.

### c. Les agences-conseils

Au cours de l'année 2022, ConcertES a organisé des réunions mensuelles regroupant les Agences-conseils, dans le but de favoriser la concertation et la collaboration entre elles. Ces rencontres ont permis de les concerter sur la réforme en cours du décret Agences-Conseils.

Un autre aspect important abordé lors de ces réunions a été la réforme de leurs livrables, en vue de la fusion des outils wallons et de la création de Wallonie Entreprendre.

La création de l'incubateur de l'économie sociale a également été discutée lors de ces réunions. Les agences-conseils ont travaillé ensemble pour définir les modalités de mise en place de cet incubateur, notamment au niveau de sa complémentarité avec leur travail d'accompagnement.

Enfin, les réunions ont été l'occasion d'échanger sur les dernières actualités de l'économie sociale, en matière de nouvelles initiatives, projets en cours et autres opportunités de financement.

### d. Les ETA

ConcertES a alimenté les réflexions de l'EWETA concernant la possibilité et l'accessibilité de l'agrément « Initiative d'économie sociale » aux ETA wallonnes, ce fut un succès puisqu'une première ETA s'est faite agréer fin d'année 2022.

#### 2.1.2 Article 60

Au vu de la réforme du décret qui concerne le dispositif Article 60, ConcertES a concerté les fédérations dont les membres sont concernés par la mesure afin d'identifier ce qui pouvait être amélioré au niveau de cette mesure et de son texte législatif.

Une rencontre a été organisée avec la conseillère du Cabinet en charge de la matière et la Direction de l'économie sociale.

### **2.1.3 Le suivi de la stratégie Alternativ'ES Wallonia**

Tout au long de l'année 2022, ConcertES s'est impliquée dans la mise en œuvre de la stratégie AlternativES Wallonia, en participant notamment à ses différents comités de pilotage, aux côtés des différents partenaires. ConcertES s'est également impliquée dans sa déclinaison en actions, que cela soit en participant au Comité d'accompagnement de certains projets, ou en s'impliquant dans certains projets, tels que l'incubateur de l'économie sociale, la campagne de communication, ...

ConcertES a également contribué au GT « Affaires européennes » mis en place dans le cadre de la Stratégie.

### **2.1.4 Le suivi des projets du plan de relance de la Wallonie**

#### **a. Hubs logistiques**

Dans le cadre de la mise en œuvre des projets de Hubs logistiques, ConcertES a participé aux différents COPIL de l'étude

commanditée à FactorX ; une analyse sectorielle, technique et juridique des Hub logistiques. Cette étude avait pour objectif d'alimenter les réflexions sur les activités des hubs, leur volume d'activité, mais aussi le cadre juridique de ces derniers.

ConcertES a participé à la réunion de lancement de ce projet, aux différents COPIL, COMAC et COSTRA et également, au voyage d'étude organisé pour les différents partenaires à Montpellier afin de s'enrichir de l'expérience française, à travers le projet de Marché d'intérêt National. Un écosystème composé de 220 entreprises et producteurs locaux, représentant 500 emplois directs et 3.000 acheteurs professionnels.

#### **b. Les bourses coopératives immobilières**

En ligne avec la stratégie AlternativES Wallonia, un appel à bourses a été initié pour favoriser l'achat et la rénovation de logements à destination d'un public fragilisé à destination de coopératives immobilières. ConcertES a participé au jury de sélection, et aux différents comités d'accompagnement de ces projets immobiliers.

#### c. Incubateur de l'économie sociale

ConcertES a été associée dès janvier 2021 et pendant toute l'année 2022 à l'émergence de l'incubateur de l'économie sociale, qui s'est concrétisé par la création de l'ASBL AlternativES Wallonia en octobre 2022. ConcertES en est un des membres fondateurs aux côtés de W.Alter, qui en assure la coordination via la mission déléguée qui lui est confiée. ConcertES est membre du conseil d'administration de l'ASBL. La co-construction des missions / activités et de son identité a été entamée en cette fin d'année 2022.

#### d. Plan de communication de l'économie sociale

Dans le cadre du plan de relance de la Wallonie, ConcertES, aux côtés de W.Alter coordonne un plan de communication de l'économie sociale, à l'horizon 2024. Ce plan est développé un peu plus loin dans ce rapport. Il a fait l'objet d'un travail continu de concertation entre les membres de ConcertES.

#### e. Bourses coopératives

Une autre fiche du plan de relance dédiée à l'économie sociale concerne le déploiement de bourses à destination de coopératives, pour soutenir la précréation

la création, le changement d'échelle, le développement de coopératives ou encore la conversion d'entreprises privées à but de lucre vers le modèle coopératif. ConcertES a participé tant aux réflexions préalables sur cet appel à projet qu'au jury de sélection des projets soutenus. Cet appel à projets a été un succès et révèle le grand dynamisme de l'économie sociale.

#### f. Marchés publics

Une autre fiche du plan de relance prévoit le déploiement des clauses sociales.

Dans ce cadre, ConcertES a participé à plusieurs réunions sur ce sujet, aux côtés du cabinet et de l'administration.

### 2.1.5 Autres actions en lien avec la stratégie Alternativ'ES Wallonia

#### a. Promouvoir l'internationalisation et le rayonnement de l'économie sociale au-delà de nos frontières

ConcertES s'est attelée à promouvoir l'économie sociale wallonne au-delà de nos frontières :

- En participant activement au GSEF, en visio, dans nos bureaux ou encore à Bordeaux. ConcertES est également membre du Conseil d'administration (steering committee) ;

- En répondant à l'appel à contribution lancé par le GSEF, en vue de l'organisation de son salon qui se tiendra à Dakar en 2023 ;
- En participant activement à Social Economy Europe ;
- En contribuant aux travaux du GECES, groupe d'experts de la Commission européenne sur l'entrepreneuriat social;
- En participant activement à l'événement dédié à l'économie sociale à Strasbourg, « l'Économie sociale, le futur de l'Europe », dans le cadre de la présidence française du Conseil de l'Europe.

Afin de pouvoir assurer et renforcer son investissement au niveau européen et international, pour favoriser toujours plus le rayonnement de l'économie sociale, ConcertES, compte désormais, grâce au soutien du Cabinet, une conseillère politique en matières européennes depuis le mois de décembre 2022.

b. Créer une culture d'évaluation de l'impact social des entreprises d'économie sociale en Wallonie

La question de l'impact social occupe une place importante au sein de la concertation.

Plusieurs projets sont liés à cette thématique, que nous prenons le temps de détailler ici.

A commencer par le projet de Bourses à Impact social, qui a joué un rôle essentiel dans le soutien de 42 entreprises d'économie sociale entre 2020 et 2022.

Ces entreprises ont bénéficié d'une aide financière pour être accompagnées dans leur démarche d'évaluation d'impact social par des structures expertes que sont ALEAP, CAIPS, Initiatives, SAW-B et Step Entreprendre.

Les démarches d'évaluation d'impact ont été menées jusqu'à l'automne 2022 et ont été valorisées dans le cadre des projets DENIS et ValorisES. En 2022, plusieurs actions ont été entreprises dans le cadre du projet. Une note d'intention a été rédigée en août 2022 afin de soutenir l'ouverture d'un second appel à Bourses à Impact social en 2023. Des Comités d'accompagnement de fin de projets ont été organisés à l'automne 2022 pour la plupart des projets accompagnés. De plus, un événement de valorisation des accompagnements a été organisé le 20 octobre 2022 dans le cadre du projet ValorisES, en présence des entreprises bénéficiaires des bourses.

Les résultats tirés de la note d'intention corédigée par les partenaires du projet DENIS sont significatifs. Les évaluations ont permis d'approfondir les problématiques vécues par les entreprises et leurs travailleurs, notamment l'émancipation, le pouvoir d'agir ou encore la mobilité inclusive. De plus, les évaluations ont entraîné une dynamique d'amélioration des pratiques au sein des entreprises accompagnées. La qualité méthodologique des évaluations est reflétée par la diversité des outils utilisés, adaptés à la réalité du terrain, telles que les techniques qualitatives et quantitatives, les enquêtes multimodales par questionnaires, les focus groupes et les entretiens semi-directifs. Les résultats de ces évaluations ont été valorisés à travers divers canaux, tels que des capsules vidéo pour les réseaux sociaux, des supports destinés aux financeurs et la révision des programmes de formation. De plus, ces évaluations ont favorisé le dialogue et l'échange de bonnes pratiques entre les entreprises. Certains bénéficiaires des Bourses ont même exprimé le souhait de pérenniser un dispositif interne d'évaluation d'impact social suite à leur démarche d'évaluation.

Le projet DENIS, également connu sous le nom de "Développons et Évaluons Notre

Impact Social », fait pour sa part suite au projet VISES, financé de 2016 à 2019 par le programme INTERREG et co-financé par la Wallonie. Les partenaires du projet DENIS comprennent ALEAP, Initiatives, CAIPS, CES-ULiège, CIRTES-UCLouvain, SAW-B et Unipso. Des partenaires français et flamands ont également participé de manière ponctuelle en contribuant aux groupes de recherche et aux ateliers thématiques (APES, Coorace, CRESS HdF, France Active, Uriopss et 4Werk).

Les objectifs du projet DENIS sont les suivants : élargir le nombre d'entreprises de l'économie sociale wallonne engagées dans l'évaluation de l'impact social (selon l'approche VISES) et le nombre de structures d'accompagnement capables de les soutenir sur le terrain, de même que capitaliser sur les résultats de la recherche-action et les acquis des expériences d'accompagnement en évaluation de l'impact social afin d'objectiver la valeur ajoutée de l'action des acteurs de l'économie sociale sous l'angle de l'impact social.

Les missions du projet DENIS sont structurées en quatre volets : l'animation d'une communauté d'accompagnateurs à l'évaluation de l'impact social, des actions de recherche en co-construction avec deux

centres de recherche universitaires (CES / ULiège et CIRTES/UCLouvain), la formation de nouveaux accompagnateurs à l'évaluation de l'impact social, et des actions de dissémination et de communication sur les enjeux de l'évaluation de l'impact social.

En ce qui concerne les actions réalisées en 2022, un deuxième cycle de formation à l'accompagnement de l'évaluation de l'impact social a été organisé en présentiel. Quatre personnes supplémentaires, issues d'entreprises de l'économie sociale telles que Vie Féminine, Perspectives, Progress / Maison du Design et Ressources, ont été formées pour acquérir des compétences en accompagnement à l'évaluation de l'impact social.

Dans le cadre de la recherche action, coordonnée par les centres de recherche CES et CIRTES, une réflexion collective a été menée avec les acteurs de terrain sur des enjeux clés de l'évaluation de l'impact social, tels que le rôle des parties prenantes, les indicateurs/critères sectoriels, l'impact territorial/collectif, la valorisation et la communication. Des fiches pratiques ainsi qu'une note réflexive sur les indicateurs transversaux des entreprises de l'économie sociale ont été publiées sur la page du projet DENIS.

De plus, une enquête "avant-après" a été

menée auprès des entreprises bénéficiaires des bourses afin de recueillir leur expérience en matière d'évaluation de l'impact social.

Le projet Valorises, intitulé "Capitalisons et valorisons les évaluations d'impact social", est piloté par ConcertES en collaboration avec le CES/ULiège. Ce projet, financé par le Gouvernement Wallon, a été lancé en octobre 2022 et a une durée prévue de huit mois. Il fait suite au projet DENIS et vise à apporter un regard global sur les résultats des évaluations d'impact menées dans le cadre des Bourses à Impact social de la Région Wallonne.

Les objectifs du projet Valorises sont multiples. Tout d'abord, il s'agit d'identifier les résultats que les entreprises bénéficiaires des bourses souhaitent mettre en avant en ce qui concerne l'impact généré par leurs actions. Ensuite, le projet vise à évaluer les effets de la démarche VISES/DENIS sur ces mêmes entreprises boursières. Enfin, il cherche à continuer la réflexion sur les enjeux de cette démarche et à l'améliorer, en capitalisant sur les accompagnements réalisés dans le cadre des Bourses à Impact social.

Pour atteindre ces objectifs, différentes actions ont été entreprises en 2022. Une journée dédiée aux entreprises bénéficiaires des bourses a été organisée le 20 octobre 2022. Cette journée a mis en valeur les démarches d'évaluation d'impact, favorisé les échanges de bonnes pratiques entre les entreprises concernées et permis une première approche transversale des résultats de ces évaluations.

Par ailleurs, plusieurs réunions ont eu lieu avec les partenaires du projet afin de définir la méthodologie à suivre. Des premiers focus groupes ont également été mis en place dans le but d'organiser la collecte et l'analyse des données provenant des entreprises bénéficiaires des bourses. Ces sessions de travail ont également permis de partager les connaissances et les expériences acquises par les structures d'accompagnement.

Enfin, le projet DEVISUS, intitulé "Développement d'un Écosystème de Valorisation de l'Impact Social et de l'Utilité Sociale", est piloté par le MES-France, tandis que ConcertES est membre du comité de pilotage.

Ce projet rassemble plusieurs pays partenaires, notamment la Belgique avec

ConcertES et Unipso, la France avec l'APES, le MES France (Mouvement pour l'Économie Solidaire) et le MES-Occitanie, l'Italie avec RIES, ainsi que le Luxembourg avec RIPESS-EU. Le financement est assuré par le programme Erasmus+, sur une période de 18 mois.

L'objectif principal de DEVISUS est de coconstruire une vision partagée de l'impact social et de l'utilité sociale de l'économie sociale et solidaire, au niveau européen. Il s'agit de promouvoir une compréhension commune de ces concepts et de renforcer les compétences nécessaires à l'évaluation de l'impact social et de l'utilité sociale au sein du mouvement.

En ce qui concerne les actions réalisées en 2022, citons la création d'une communauté d'apprentissage autour de l'impact social et de l'utilité sociale, l'identification des compétences nécessaires à l'évaluation de l'impact social et à l'identification de l'utilité sociale, et la construction d'un canevas de formation à l'évaluation de l'utilité sociale et de l'impact social à l'échelle européenne. Le dernier point étant de la responsabilité de ConcertES.

Par ailleurs, consciente de l'importance de s'aligner collectivement sur la vision de l'impact social, ConcertES a consacré une de ses AG à la question de l'impact social, en mars 2022. Tout au long de l'année, l'équipe, aux côtés de différents partenaires, ConcertES s'est attelée à travailler à co construire une vision commune. Les travaux devraient aboutir en 2023.

c. Encourager les entreprises d'économie sociale à s'inscrire dans une démarche de transformation digitale.

Porté conjointement par l'Agence du Numérique (AdN), ConcertES et l'UNIPSO, le projet DIGITAL-EES, subventionné par le Gouvernement Wallon, vise l'accompagnement et le soutien à la digitalisation des entreprises d'économie sociale en Wallonie.

Ce projet s'inscrit dans la suite de l'étude DIGI-SERV, réalisée conjointement par le CIRTES (UCL), le Centre d'Economie Sociale (ULiège), et le Lentic (ULiège), qui traite des controverses émergentes ainsi que de la diversité des initiatives de la digitalisation des services aux personnes, des initiatives en cours, mais également du positionnement des entreprises d'économie sociale face aux technologies digitales.

Le projet se donne pour objectif d'informer et de sensibiliser les entreprises de l'économie sociale à cette thématique. Un audit de maturité digitale et un appel à manifestation d'intérêt visent un accompagnement à l'élaboration du plan d'actions de transformation digitale ainsi que la mise en œuvre d'un appel à projets de bourses de digitalisation en économie sociale.

Le début de l'année 2022 est marqué par la sélection des entreprises d'économie sociale ayant candidaté au programme d'accompagnement DigitalEES. Le comité de sélection de février 2022 a ainsi permis à 15 structures de bénéficier d'un accompagnement au niveau technique et en matière de gestion du changement. Cet accompagnement s'est matérialisé par la tenue d'un séminaire de lancement sur 2 journées afin de présenter le cadre et les balises de cet accompagnement.

Afin de capitaliser sur la dynamique collective et de permettre à chaque structure de bénéficier d'un accompagnement sur-mesure, des temps d'échanges collectifs mais également individuels ont pris place un mois sur deux, afin d'insuffler une approche dynamique sur cette phase du projet. Lors des interventions collectives, les structures

accompagnées ont ainsi pu bénéficier des enseignements sur des sujets comme l'importance des flux de travail et de la communication interne, le concept de « storytelling » (avec la nécessité de communiquer pour convaincre, construire sa planification et structurer son projet) et des éclaircissements sur l'étape du cahier des charges (contexte, expression des besoins, critères d'évaluation, négociation éventuelle, etc.).

L'accompagnement prend place en lien avec autre recommandation de l'étude Digi-Serv, résidant dans la nécessité de l'octroi de moyens financiers vers les structures possédant déjà un projet de transformation digitale. Les objectifs de cet appel, outre le fait d'aider les EES à repenser leurs activités au service de leur finalité sociale au travers du numérique, est l'accélération de la sensibilisation des EES au numérique et l'accroissement de leur niveau d'innovation au bénéfice de leur public et de leurs parties prenantes.

Les réflexions ont permis le lancement d'un appel à bourses en novembre 2022.

Les nombreuses candidatures reçues témoignent de la volonté des structures d'avancer sur l'enjeu de digitalisation. Les dernières semaines de l'année ont donné

lieu à l'analyse et la présélection des dossiers qui ont été présentés lors jury final de janvier 2023.

d. Stimuler les démarches d'innovation sociale et d'expérimentation en économie sociale afin de répondre aux nouveaux enjeux sociaux et territoriaux.

ConcertES a continué à s'impliquer au niveau des Territoires Zéro chômeurs de longue durée. ConcertES a rassemblé des potentiels partenaires (CESEP, Agences-conseils, acteurs de l'insertion, ...) afin de déposer un projet dans la cadre de l'appel à projet FSE+, en vue de permettre une montée en compétences collective des chefs de projets des initiatives TZCLD sélectionnées. Au vu des contacts avec l'agence FSE, le projet n'a in fine pas été déposé. En juin dernier, ConcertES est également intervenue à la journée d'étude : "Travail : Démarchandiser, démocratiser, dépolluer... expérimenter. La contribution des « Territoires zéro chômeur de longue durée »". Ce colloque était organisé par CRIDIS, le CESEP, le FNRS et #DemocratizingWork.

e. Plan Genre

ConcertES a été associé à la mise en œuvre du plan Genre porté par la Ministre Morreale, principalement au travers de

deux actions :

- En participant au kick off de lancement et au suivi des coopératives immobilières soutenues dans le cadre de l'appel à projets 'coopératives immobilières pour les femmes victimes de violence'.
- En contribuant, via l'Observatoire de l'économie sociale, entre autres au projet sur le Genre et l'économie sociale porté par Crédal, aux côtés du Centre d'économie sociale. ConcertES a également participé aux différents comités de pilotage de ce projet.

#### f. ESCAP

ConcertES a participé aux comités de pilotage du projet ESCAP, entre autres ceux préparatoires à l'année 2022-2023, mais aussi le comité de pilotage de présentation des livrables 2021-2022.

ConcertES s'est impliquée dans plusieurs groupes de travail : des GT initiés en 2021 et s'étalant jusque septembre 2022 (un GT sur le renforcement de la pertinence des enseignements en économie sociale - un GT sur le développement d'un outil de gestion de la durabilité construit autour des Objectifs de développement durable) ; un autre ayant débuté en septembre 2022 et encore en cours à l'heure de clôturer ce

rapport (GT Genre et diversité dans les entreprises d'économie sociale).

#### g. Chaires d'économie sociale - ChairES

ConcertES a participé aux réunions du comité de pilotage de lancement de ce projet, qui vise la création de trois nouvelles chaires universitaires (UCLouvain, UMon, ULB) avec pour principal objectif une meilleure articulation entre les acteurs de terrain de l'économie sociale et les acteurs académiques susceptibles de contribuer à leur développement.

#### h. Les mandats de l'économie sociale (CWES, COMES, ...)

Consciente qu'occuper les mandats qui lui sont confiés constitue son cœur de métier dans sa mission de représentation, ConcertES s'attelle régulièrement, lors des assemblées générales, à faire un retour vers ses membres. C'est l'assemblée générale qui définit les représentants du banc de l'économie sociale, dans chacune de ses instances.

En fin 2022, au-delà des mandats dans les Comités de pilotage et d'accompagnement, les instances dans lesquels ConcertES exerce ses mandats, pour la Wallonie, sont les suivantes :

- La COMES, Commission consultative et d'agrément des entreprises d'économie sociale ;
- Le CWES, Conseil wallon de l'économie sociale ;
- Le COMAG, Commission consultative Entreprises Titres-Services (comme suppléant) ;
- Le Comité d'orientation de W.Alter.

#### i. Le Conseil wallon de l'économie sociale

Un des premiers objectifs fixés par les initiateurs de ConcertES dès 2005 était la revitalisation du CWESMa. Un organe consultatif qui s'avérait essentiel pour l'économie sociale dans le cadre de l'adoption du décret économie sociale en 2008.

Au-delà de son rôle de proposer des membres représentant les entreprises d'économie sociale pour siéger au sein du CWES, ConcertES assume aujourd'hui, via son président, Denis Morrier, la Présidence du CWES.

Durant l'année 2022, le CWES a travaillé à l'élaboration d'une note sur un avis d'initiative concernant la participation des travailleurs à la gouvernance et ce, après avoir mené une étude auprès de différentes parties prenantes.

Le CWES s'est également tenu informé de l'évolution du dossier sur l'incubateur en invitant le cabinet de la Ministre à présenter un état d'avancement du projet.

En 2022, le CWES a réagi à deux demandes d'avis émanant du Gouvernement wallon :

- Une demande d'avis sur le projet PRW n° 237 visant à développer une politique de soutien à la création de sociétés coopératives en Wallonie ;
- Et une seconde demande d'avis concernant le projet PRW n° 240 visant à soutenir les développement des entreprises d'économie sociale actives dans la réutilisation de biens et de matières en Wallonie à travers la création d'une plateforme collaborative de vente en ligne de biens et de matières de seconde main.

Enfin, le CWES a élaboré, comme chaque année, son rapport annuel d'évaluation du décret relatif à l'économie sociale et de ses dispositifs. Ce rapport reprend, outre des statistiques sur les différents dispositifs, des éléments d'appréciation, problématiques, commentaires, propositions, suggestions. Il a été communiqué au Gouvernement et au Parlement wallon.

j. La Commission consultative et d'agrément des entreprises d'économie sociale

Comme pour le CWES, ConcertES est chargée de proposer les membres représentants les entreprises de l'économie sociale au sein de la Commission consultative et d'agrément des entreprises d'économie sociale (la COMES).

ConcertES a participé tout au long de l'année 2022 à la COMES : ce ne fut pas moins de 15 réunions. Préalablement aux réunions, ConcertES prépare ses avis et assure le suivi des dossiers au fil du temps : rapport d'activités, demande de renouvellement d'agrément, ...

En 2022, la COMES a également examiné l'ensemble des rapports d'activités des entreprises d'insertion, des demandes d'agrément, de renouvellement, des rapports d'inspection et également des procédures de suspension/retrait.

En outre, la commission s'est penché, en 2022, sur l'analyse des demandes d'agrément, de renouvellement, d'extension d'IDESS ainsi que sur les rapports d'activités de celles-ci pour l'année 2021.

Au niveau des Agences Conseils (ACES), la commission s'est concentrée sur l'analyse des rapports d'activités pour l'année 2019 et 2020.

La Comes a également entamé un travail de réflexion sur la tarification relative au transport social.

k. Le Comité d'orientation de W.Alter

En 2021, ConcertES avait été sollicitée pour proposer au Cabinet de la Ministre Morreale les membres du comité d'acceptation de W.Alter à nommer par le Gouvernement wallon. De nouveaux représentants de l'ES ont été désignés par le Gouvernement en fin d'année pour commencer à exercer leur mandat en 2022. Plusieurs réunions de ce comité d'orientation de W.Alter ont été organisées.

Ce Comité est chargé d'analyser les dossiers qui lui sont présentés et de rendre un avis quant à leur opportunité et viabilité économique.

l. Les Comités d'accompagnement et de pilotage

Tout au long de l'année 2022, ConcertES a participé à de nombreux comités de

pilotage et d'accompagnement, dont certains ont déjà été abordés précédemment :

- Le comité de pilotage du projet Corenove ;
- Le comité de pilotage du projet 'Coopératives immobilières pour les femmes victimes de violence' ;
- Le COMAC de Credal, relatif au projet pilote « microcrédit professionnel » ;
- Le comac du projet 'les femmes dans l'économie sociale et l'entrepreneuriat social' ;
- Le comité d'accompagnement du Prix de l'économie sociale ;
- Le comité d'accompagnement du projet 'Accompagnement collectif et auto-crédation d'emploi' ;
- Le comité d'accompagnement du projet mené par le RES ;
- Le comité d'accompagnement du projet 'Coop construct' ;
- Le comité de pilotage du projet mené par Initiatives sur l'avenir des entreprises d'insertion ;
- Le comité de pilotage de l'étude menée par FactorX sur l'analyse sectorielle et technique des 3 Hubs logistiques ;
- Le comité de pilotage d'AlternativES Wallonia ;
- Le comité d'accompagnement de la mission Brasero, menée par W.Alter ;
- Le comité d'accompagnement de la mission déléguée à W.Alter à propos de la Chaire d'économie sociale ;
- Le comité d'accompagnement de lancement de la mission déléguée à la Sowalfin sur les circuits-courts alimentaires ;
- Le comité de pilotage du projet 241 du Plan de relance de la Wallonie ;
- Le comac des Bourses octroyées au niveau de l'Impact Social ;
- Le comité d'accompagnement de Rescoop Wallonie-Bruxelles.

#### m. Jurys et autres comités de sélection

ConcertES a participé :

- au jury de sélection des bourses coopératives ;
- au jury de sélection de l'appel à projet des entreprises accompagnées dans le cadre de DigitalEES ;
- au jury de sélection des appels à projet sur les coopératives immobilières.

## 2.2 Au niveau fédéral

ConcertES a été tout au long de l'année en veille quant à l'actualité fédérale. Les principales matières traitées au niveau fédéral sont les suivantes :

2.2.1 La réforme du code des sociétés - société à finalité sociale - société coopérative (agrée)

ConcertES a été concertée par le Cabinet

Dermagne, quant à l'intégration éventuelle des entreprises sociales agréées pour le Conseil National de la Coopération (CNC). Une concertation a été réalisée sur le sujet et une réponse fournie au Cabinet du Ministre.

### 2.2.2 Groupements d'employeurs

ConcertES a participé aux 20 ans de la loi sur les groupements d'employeurs, organisés dans les locaux de Paysans Artisans en septembre 2022.

### 2.3 Au niveau régional bruxellois

ConcertES a clôturé, début 2022, après concertation avec ses membres actifs en RBC, un plan stratégique de développement de l'économie sociale, afin de favoriser son développement. Celui-ci a été présenté en mars aux représentants du Cabinet de la Secrétaire d'État Barbara Trachte, du Cabinet du Ministre Clerfayt, de l'administration bruxelloise dédiée à l'économie sociale et Hub Brussels.

ConcertES a rencontré lors de la Conférence de Strasbourg, organisée dans le cadre de la présidence française du Conseil de l'Europe, Madame Barbara Trachte pour discuter de la transition, non seulement environnementale, mais aussi sociale de la RBC, l'économie sociale étant la voie pour assurer cette transition.

ConcertES a participé, tout au long de l'année 2022, aux réunions du Conseil consultatif de l'entrepreneuriat social en RBC (CCES), chargé de la mise en œuvre de l'Ordonnance du 23/07/2018.

### 2.4 Au niveau européen et international

L'implication de ConcertES au niveau européen s'est concrétisée au travers diverses actions durant l'année 2022, elle est vouée à être renforcée avec l'arrivée d'une conseillère politique dédiée aux matières européennes et internationales dans les derniers jours de cette année :

#### 2.4.1. Social Economy Europe

ConcertES a participé aux CA et AG organisé par SEE, dont l'AG qui s'est tenue à Strasbourg en mai 2022. Avec SEE, il faut question du plan d'actions dédiés à l'économie sociale adopté fin décembre 2021. Le 09 décembre 2022, ConcertES était à Bruxelles pour célébrer les 1an du plan d'actions et les 10 ans de SEE.

Les contacts avec le directeur de SEE ont été nombreux et réguliers en 2022, ils ont abouti entre autres, à la remise d'un projet européen dans un vaste partenariat mené par SEE et DIESIS.

2.4.2. Conférence de l'Union européenne  
ConcertES s'est rendu à Strasbourg, dans le cadre de l'événement européen de la Présidence du Conseil de l'Union européenne. Sur base des contributions remises, ConcertES est intervenu dans plusieurs ateliers, portant sur les statistiques dédiées à l'économie sociale, la digitalisation des entreprises de l'économie sociale, leur financement et la stratégie mise en œuvre de communication sur l'économie sociale.

#### 2.4.3. GSEF

En tant que membre du GSEF et membre du Conseil d'Administration (sterring Committee), ConcertES a participé tout au long de l'année aux diverses réunions. ConcertES a reçu les membres du nouveau secrétariat du GSEF et une délégation de la Nouvelle-Aquitaine du GSEF dans ses bureaux en septembre avant de se rendre quelques semaines plus tard à Bordeaux pour une réunion du Conseil d'administration en présentiel.

En vue de préparer le forum qui se tiendra à Dakar en 2023, ConcertES a soumis plusieurs contributions afin de faire rayonner l'économie sociale wallonne et bruxelloise à un niveau international, sur l'impact social, la digitalisation, la concer-

tation et partager le dispositif Titres-services et IDESS.

#### 2.4.4. GECES

ConcertES a participé aux réunions du GECES tout au long de l'année 2022, en visio ou en présentiel, quand cela fut possible.

#### 2.4.5. Projets européens

ConcertES est impliqué dans plusieurs projets européens. Au-delà de DEVISUS en matière d'impact social, ConcertES est partenaire des projets BASE et RESPONDET. Outre ces projets, plusieurs dossiers de projets européens ont été constitués avec les inputs de ConcertES en vue de la programmation FSE+ de 2022, grâce entre autres à l'accompagnement de Pour La Solidarité. ConcertES a également initié des réunions partenariales et préparatoires en vue de l'appel à projet Interreg. Enfin, ConcertES a été approchée par Social Economy Europe pour être partenaire dans le projet FSE+ 'se4localgreen deals'.

En ce qui concerne le projet BASE, abrégé pour "Blueprint for Social Economy and Proximity Skills & Advanced Training Schemes Adaptable to diverse Social Economy Ecosystem in Europe", ce dernier

est piloté par l'Université de Mondragon et coordonné par DIESIS et SEE.

Ce projet compte 25 partenaires répartis dans 10 pays. Les partenaires belges sont ConcertES et le Centre d'Économie Sociale.

Financé par le programme Erasmus+ pour une durée de 4 ans, ce projet vise à établir des alliances entre les acteurs académiques et les acteurs de terrain de l'économie sociale. L'objectif principal est de créer un programme universitaire de cours et de formation en économie sociale afin de combler les lacunes de compétences des travailleurs du mouvement ES. Les compétences ciblées concernent principalement la transition verte, l'inclusivité et la digitalisation, avec une attention particulière portée aux secteurs de l'énergie et des services de soins.

Une réunion de lancement du projet a eu lieu à Bilbao les 6 et 7 octobre 2022. Cette réunion a permis de favoriser le réseautage entre les partenaires et de présenter les objectifs et les grandes étapes du projet. Par la suite, le CES/ULiège a organisé un premier groupe de discussion (focus group) visant à identifier les compétences transversales

nécessaires dans le domaine de l'économie sociale en termes de transition (verte et numérique). ConcertES, Step Entreprendre, Unipso et W.Alter ont figuré parmi les participants à ce focus group.

Le projet RESPONDET, intitulé "REgional Social economy POLicies for sustaiNable community-Driven Environmental Transition", a pour sa part débuté en mai 2022 pour une durée de 18 mois, dans le cadre du programme COSME. Il est piloté par la Generalitat De Catalunya et coordonné par le réseau européen REVES. Les partenaires impliqués dans le projet sont la Confédération des Coopératives de Catalogne, la Direction de l'Économie Sociale et ConcertES pour la Wallonie, la Ville de Turin et la Chambre de Commerce de Turin, ainsi que le Centre régional de politique sociale de Cracovie.

L'objectif de ce projet est d'élaborer et d'améliorer des plans d'action locaux visant à favoriser la transition verte et digitale des entreprises d'économie sociale.

Il vise à renforcer la capacité de résilience des administrations publiques et des organisations de l'économie sociale en abordant des thématiques telles que les

énergies renouvelables, l'économie circulaire, les ressources et la coopération multi-acteurs.

Les actions entreprises en 2022 comprennent deux volets distincts. Le premier volet consiste en un partage de connaissances et de bonnes pratiques locales en économie sociale, à travers quatre missions prévues en 2022 et début 2023. Le deuxième volet concerne l'élaboration de plans d'actions locaux par les partenaires pour soutenir la transition verte, qui est prévue pour 2023.

Trois rencontres ont été organisées en 2022. La première s'est concentrée sur les communautés d'énergie renouvelable et/ou citoyennes, et s'est déroulée à Barcelone les 13 et 14 septembre 2022. La deuxième a porté sur l'économie circulaire et s'est tenue à Namur les 18 et 19 octobre 2022, avec la participation de divers acteurs de l'économie sociale wallonne, tels que SPW EER et DES, Circular Wallonia, Digital Wallonia et Ressources. Les participants ont également eu l'occasion de visiter la Ressourcerie Namuroise et les Comptoirs des Ressources Créatives.

Enfin, la troisième rencontre, qui s'est déroulée à Cracovie les 30 novembre et 1er décembre 2022, s'est axée sur le renforcement des capacités des acteurs de l'économie sociale, y compris des pouvoirs locaux, dans le contexte de la transition verte.

### 3. L'OBSERVATOIRE DE L'ÉCONOMIE SOCIALE

En 2022, l'Observatoire a connu d'importants changements avec le départ de la personne chargée de sa coordination depuis près de sept ans. Les activités de l'Observatoire peuvent être regroupées en trois catégories : la promotion de l'économie sociale, le soutien à la recherche académique et l'amélioration continue.

En ce qui concerne la promotion de l'économie sociale, l'Observatoire a publié un état des lieux de l'économie sociale pour l'année 2020. Cette publication annuelle met en avant les chiffres clés en termes d'entreprises et d'emplois dans le domaine de l'économie sociale. Elle est partagée avec les acteurs de l'économie sociale, les chercheurs et les décideurs de la Wallonie et de Bruxelles. Elle est également diffusée à certains partenaires étrangers pour favoriser les collaborations. En tout, 350 exemplaires ont été distribués. Cette publication a également conduit à la publication d'un article dans La Libre Belgique.

L'Observatoire partage également diverses données statistiques liées à l'économie sociale. Les chiffres clés sont mis à jour chaque année et partagés avec l'IWEPS (Institut wallon de l'évaluation, de la prospective et de la statistique) afin de contribuer à la visibilité de l'économie sociale en Wallonie.

Les chiffres clés de l'ES en Wallonie et à Bruxelles sont également partagés avec l'OCDE (Organisation de coopération et de développement économiques), qui développe un pôle dédié à l'ES en mettant en avant les initiatives et dispositifs nationaux dans ce domaine.

L'Observatoire contribue à ce partage de chiffres clés, ce qui permet à ConcertES de se positionner comme interlocuteur privilégié auprès de ce type d'organisations.

Dans le cadre du Global Social Economy Forum à Strasbourg, en France, l'Observatoire a animé un atelier sur les statistiques et la collecte de données liées à l'économie sociale.

L'Observatoire répond également à des demandes de statistiques de la part de fédérations et d'acteurs de l'économie sociale. En 2022, 16 demandes ont été traitées en vue de soutenir le secteur de l'économie sociale. La plupart de ces demandes proviennent de membres de ConcertES.

L'Observatoire joue également un rôle de point de contact pour l'administration et les cabinets ministériels.

Il a notamment répondu à une question ministérielle concernant le PIB de l'économie sociale.

En ce qui concerne le soutien à la recherche académique, l'Observatoire réunit son Comité scientifique au moins une fois par an. La réunion du comité a eu lieu en décembre. Ce comité est principalement composé de professeurs d'université actifs dans le domaine de l'économie sociale, ainsi que d'autres acteurs tels que WalStat et l'UNIPSO / Bruxeo. Les objectifs du comité sont multiples. Son principal rôle est de soutenir l'Observatoire sur les questions scientifiques, les méthodes statistiques et la définition du périmètre afin de refléter les recommandations académiques.

Il constitue également un lieu d'échange qui favorise la coopération entre ces acteurs clés de l'économie sociale.

L'Observatoire contribue également au projet escap. Plus précisément, il contribue au groupe sur le genre et la diversité dans l'économie sociale, en partageant des données factuelles permettant d'évaluer la thématique étudiée.

L'Observatoire fournit des données aux centres de recherche et aux universités. Il a répondu à une demande de données de la part de la Solvay Business School pour une thèse en économie sociale, notamment sur les entreprises qui passent de l'économie "classique" à l'économie sociale en cours de vie. Il a également répondu à une question de la KU Leuven sur le lien entre l'économie circulaire et l'économie sociale.

En ce qui concerne l'amélioration continue, l'Observatoire a procédé à un changement d'outil de travail, dans le cadre de son implication dans le Social Profit DataTrust. Cette base de données est partagée avec la Fondation Roi Baudouin, l'UNIPSO, l'Unisoc, Verso et Bruxeo. L'objectif de ce projet est de mettre en commun les ressources (achat de données, compétences informatiques) sur une plateforme commune aux partenaires. En 2022, l'Observatoire a fortement contribué aux tests de cette plateforme et a notamment élaboré l'état des lieux de l'économie sociale 2021 (entamé en 2022, mais édité et partagé en 2023) en utilisant cette nouvelle base de données.

## 4. LA PROMOTION DE L'ÉCONOMIE SOCIALE

### 4.1. Plan de communication 2022-2024

Sur base des recommandations du GT Com', en mai 2022, la Région wallonne a accordé une mission déléguée à W.Alter, en partenariat avec ConcertES, pour continuer les efforts de promotion de l'économie sociale, dans la lignée de la campagne de communication « Notre futur, justement », menée en 2021, et destinée aux 18-34 ans.

De 2022 à fin 2024, plusieurs axes de travail sont prévus. D'une part, le plan de communication prévoit de sensibiliser les consommateurs wallons à une autre économie, qui place l'humain avant le profit. D'autre part, des événements de réseautage entendent nourrir un sentiment d'appartenance à un même mouvement au niveau des acteurs de terrain.

L'année 2022 a principalement servi à chapeauter le marché public lié au projet, en désignant trois prestataires : une agence créative, une agence d'achat médias et une agence événementielle. Le travail de concertation a en parallèle été initié pour définir ensemble l'approche stratégique relative aux différents objectifs visés.

### 4.2 Développement du site mutualisé [economiesociale.be](https://economiesociale.be)

Dans la continuité des exercices précédents, la promotion de l'économie sociale par le biais du blog Transfo, et plus particulièrement à travers le « boost » de ses articles sur Facebook, a été assurée tout le long de l'année 2022, avec l'aval du comité d'accompagnement du site mutualisé [economiesociale.be](https://economiesociale.be). Un budget continu a de fait été consacré à la publicité payante sur le réseau social, permettant de décupler la portée des articles d'actualité et autres portraits inspirants, auprès de cibles spécifiques, définies au cas par cas, en fonction de la thématique de l'article. L'ensemble de ces contenus a été publié sur le portail, et relayé tant sur sa page Facebook « Acteurs de l'économie sociale », que par le biais de sa newsletter mensuelle, adressée à environ 2 050 abonnés.

La page Facebook a continué une croissance relative au cours de l'année, en passant de 4 625 à 5 245 mentions 'j'aime' en l'espace d'un an. En matière de trafic, [economiesociale.be](https://economiesociale.be) n'a pas démerité en l'absence de campagne de communication, en passant de 105 000 à 90 000 pages vues sur l'année.

### 4.3 Prix de l'économie sociale

Dans cette même optique de mutualisation des outils de promotion de l'économie sociale, ConcertES partage désormais depuis 2021, la vice-présidence du Prix de l'économie sociale.

En cette année 2022, ConcertES s'est donc naturellement impliquée dans l'organisation de son édition annuelle, qui s'est clôturée par une remise des prix organisée en RBC, à l'Atelier Groot Eiland.

Des contacts ont été initiés fin de l'année afin de considérer l'opportunité d'organiser un prix recherche dédié à l'économie sociale, à destination d'étudiants au travers des HERA Awards.

### 4.4 Présidence belge de l'Union européenne

Dans le cadre de la future présidence belge du Conseil de l'Union européenne au premier semestre 2024 et afin de faire rayonner l'économie sociale au niveau européen, ConcertES, aux côtés du Cabinet wallon en charge de l'économie sociale, de l'Administration, de WBI et de divers partenaires, a participé aux premières réflexions sur l'opportunité d'organiser un événement bicéphale dédié à l'économie sociale, sous forme d'un événement à destination des acteurs de l'économie sociale et d'une conférence de haut niveau

des ministres européens en charge de l'économie sociale. De nombreuses réunions préparatoires ont été organisées au second semestre 2022.

### 4.5 Interventions lors de séminaires, conférences, tables-rondes

En plus d'intervenir lors de rencontres ou réunions organisées par ses fédérations membres à destination de leurs membres (AG, CA, groupe de travail ...), ConcertES a également été conviée à intervenir lors de diverses rencontres organisées par des partenaires externes.

Dans ce cadre, mentionnons pour 2022 :

- Une présentation de l'économie sociale wallonne lors de l'AG d'InitiativES ;
- Une présentation de l'économie sociale dans le cadre du projet HERE mené par l'UNESSA ;
- Une intervention lors de la journée d'étude sur les Territoires zéro chômeurs de longue durée ;
- Une présentation de l'économie sociale wallonne, organisée par WBI, pour une délégation corse ;
- Une présentation de l'économie sociale, pour une délégation toulousaine ;
- Une présentation de l'économie sociale lors du salon Asblissimo ;
- Une présentation de l'économie sociale devant les étudiants du Master interuniversitaire en économie sociale.

#### 4.6 Partenariats, collaborations externes et autres sollicitations

Premier partenaire de ConcertES : ses fédérations membres. ConcertES répond ainsi à diverses demandes de ses fédérations membres. Ces demandes sont de divers types : demandes d'informations précises et techniques relatives à certains dispositifs ou mesures (régionales, fédérales ou européennes) ; demandes d'intervention à des séminaires, séances de travail et autres assemblées générales ; demandes de rédaction de notes, articles, chiffres ou informations sur divers sujets et thématiques.

Divers contacts ont également été entretenus avec les partenaires sociaux, les académiques, des étudiants et des acteurs divers afin d'échanger sur les thèmes d'actualité ou des dossiers de fond liés à l'économie sociale au niveau régional, fédéral ou européen.

ConcertES avait dans le courant de l'année 2021, initié un partenariat avec Pour la Solidarité, dans le cadre d'un appel d'offre qui leur avait confié la mission. L'objet de partenariat était la montée en compétences des acteurs wallons au montage de projets européens, et l'accompagnement des acteurs wallons au montage effectif de projets européens.

D'une logique d'entonnoir où de nombreux projets ont été en gestation, un portefeuille de projets a finalement abouti et été déposé lors de l'appel à projet 2022 du FSE+ par Ressources. Les résultats de cet appel ne sont pas encore connus à ce jour.

ConcertES a également participé à toute une série d'ateliers portant sur la Silver Economy, à l'initiative de la Région wallonne.

#### 4.7 Autres partenariats structurels ou ponctuels

Des contacts et collaborations ont été noués, développés ou entretenus avec plusieurs structures, dont :

- L'UNIPSO, au travers des réunions de convergence organisées tous les 2 mois ;
- W.Alter, au travers des projets du plan de relance autour de la Communication et de l'incubateur ;
- L'Asbl du Prix de l'économie sociale, au travers la vice-présidence partagée avec Step-Entreprendre et l'organisation du prix 2022 de l'économie sociale ;
- Le Centre d'Economie Sociale de l'Université de Liège avec lesquels ConcertES collabore à différents niveaux, notamment au travers de projets ESCAP, du Master de spécialisation en économie sociale, mais aussi des réflexions préalables au dépôt d'un futur projet Interreg ;

- Le CIRTES de l'Université Catholique de Louvain ;
- La section belge du CIRIEC International, membre du Comité scientifique de l'Observatoire ;
- L'IWPES, membre du Comité scientifique de l'Observatoire ;
- Le REVES, Réseau européen des villes et régions pour l'économie sociale, au travers du projet Respondet ;
- Le FOREM, au travers de réunions organisées quant aux difficultés de recrutement rencontrées par les acteurs de l'économie sociale, mais aussi sur le titre-service ;
- L'UVCW, au travers des discussions sur les évolutions des IDESS ;
- Le comptoir des comptoirs des ressources créatives ;
- La fédération (en devenir) des coopératives immobilières ;
- Les différents partenaires du projet Hub logistiques (ceintures alimentaires, Sowalfin, ...);
- La Fondation Roi Baudouin, dans le cadre du Comité d'accompagnement 'économie sociale et économie circulaire' ;
- CANOPEA, dans le cadre des discussions autour de l'économie sociale ;
- Le CESEP et instances bassin de Namur, au travers des discussions récurrentes sur TZCLD ;
- PLS, dans le cadre d'échanges divers sur l'économie sociale européenne mais également, au travers de la mission que ConcertES leur a confié, pour se faire accompagner aux montages de projets européens en vue de la prochaine programmation FSE+.

Au-delà de ces contacts plus formels, d'autres contacts sont également organisés avec tous ces acteurs afin de transmettre de l'information, relayer une question ou l'autre, interpellier ...

De nombreux étudiants contactent ConcertES dans le cadre de leurs travaux et mémoires de fin d'études. Dans ce cadre, ConcertES n'hésite pas à transférer de l'information, renvoyer vers d'autres acteurs plus appropriés, discuter et répondre aux diverses questions de ces étudiants.

# Perspectives pour 2023

L'année 2023 sera charnière en matière de concrétisation d'actions, ce sur plusieurs volets qui reflètent le cœur de métier de ConcertES.

A commencer par le déploiement de l'Observatoire de l'économie sociale, avec l'utilisation structurelle de l'outil mutualisé Social Data Trust et l'exploitation plus poussée des données statistiques à sa disposition. Grâce à son renforcement, l'Observatoire entend ajouter une dimension qualitative à son travail de recherche, jusque-là principalement orienté sur une approche quantitative.

En matière de promotion, l'année 2023 entend faire perdurer les efforts entamés avec la campagne de communication "Notre futur, justement".

Rendre l'économie sociale plus visible et compréhensible auprès du plus grand nombre requiert un travail de fond, sur plusieurs années, avec des moyens adéquats. Le plan de relance wallon devrait permettre aux acteurs de l'économie sociale de gagner en visibilité dans l'espace public, et de renforcer leur sentiment d'appartenance à un même mouvement.

La promotion de l'économie sociale ne s'arrête pas à nos frontières, et ConcertES se réjouit également d'investir davantage son implication au niveau européen et international. La co-construction d'un projet Interreg sera en ligne de mire, de même qu'une participation active dans Social Economy Europe, le GESEF ou encore le GECES.

La concertation ne sera évidemment pas en reste, avec les enjeux liés au financement des agences-conseils, la définition d'une position commune en matière d'impact social, mais aussi et surtout l'anticipation des élections à l'horizon 2024, avec la rédaction d'un memorandum pour placer l'économie sociale au premier plan dans l'esprit des décideurs.

Enfin, ConcertES entend travailler à ses outils internes, que ce soit en matière de digitalisation, de gouvernance ou encore de mise en conformité de ses statuts. Une année qui s'annonce donc passionnante à plus d'un titre !

**BÉNÉDICTE SOHET**  
**SECRÉTAIRE GÉNÉRALE**





15A, Rue du Bosquet  
1435 Mont-Saint-Guibert

+32 10 456 450

[www.concertes.be](http://www.concertes.be)  
[www.observatoire-es.be](http://www.observatoire-es.be)  
[www.economiesociale.be](http://www.economiesociale.be)