



RAPPORT D'ACTIVITÉS

2023

ACTEUR DE
**L'ÉCONOMIE
SOCIALE**



INTRODUCTION

ConcertES est la plateforme de concertation des organisations représentatives de l'économie sociale (ES) en Région de Bruxelles-Capitale et en Wallonie (Belgique). Elle est née à partir du constat que les acteurs de l'économie sociale manquaient d'un lieu de rencontre et de concertation pour co-construire et débattre des enjeux transversaux du mouvement. En tant qu'interlocuteur unique auprès des instances régionales et fédérales, ConcertES propose un espace de réflexion novateur et stimulant pour ses organisations membres, parmi lesquelles on retrouve des acteurs pluriels, actifs sur les deux territoires.

Comme précisé dans ses statuts, la mission de ConcertES est de porter la voix de l'économie sociale auprès du politique, de promouvoir le modèle de l'économie sociale auprès des citoyens et de communiquer les statistiques relatives à l'économie sociale par le biais de l'Observatoire de l'économie sociale. Dans le respect du principe de subsidiarité, ConcertES travaille en appui de ses organisations membres et sur les thématiques et axes stratégiques que ses membres lui définissent.

Ce travail de concertation permet de réunir une grande diversité d'acteurs en un même lieu de co-construction, pour dessiner collectivement les lignes directrices de développement de l'économie sociale comme modèle économique alternatif inspirant, tant au niveau régional, national qu'europpéen, et mondial. Un modèle économique qui apporte des solutions concrètes dans un contexte d'indispensable transition socio-économique.

Le présent document synthétise les activités réalisées par ConcertES au cours de l'année 2023. La structure de ce rapport est calquée sur les missions statutaires de ConcertES.

Nous vous en souhaitons bonne lecture!

TABLE DES MATIÈRES

1.L’asbl, ses instances, ses missions	p. 4
1.1. Les missions statutaires de ConcertES	
1.2. Les instances de ConcertES	
1.2.1. L’assemblée générale	
1.2.2. Le conseil d’administration	
1.2.3. Des groupes de travail	
1.2.4. L’équipe	
1.3 La reconnaissance comme organisation représentative	
2.La concertation et la représentation de l’économie sociale	p.9
2.1.auprès du Gouvernement wallon	
2.1.1. Le suivi des dispositifs régionaux existants	
2.1.2. Article 60 et aides à l’emploi	
2.1.3. Le suivi de la stratégie Alternativ’ES Wallonia	
2.1.4. Le suivi des projets du plan de relance de la Wallonie	
2.1.5. Autres actions en lien avec la stratégie Alternativ’ES Wallonia	
2.2 Au niveau fédéral	
2.2.1. La réforme du code des sociétés - société à finalité sociale - société coopérative (agrée)	
2.2.2 Réforme du taux réduit de TVA	
2.3 Au niveau européen et international	
2.3.1. Réseaux européens et internationaux de l’économie sociale	
2.3.2. Projets européens	
3.L’Observatoire de l’économie sociale	p.27
3.1. L’Observatoire pour promouvoir et visibiliser l’économie sociale	
3.2. L’Observatoire comme partenaire de la recherche académique en économie sociale en Belgique	
3.3. L’Observatoire en amélioration continue	
4.La promotion de l’économie sociale	p.30
4.1. Plan de communication 2022-2024	
4.2 Développement du site mutualisé economiesociale.be	
4.3 Prix de l’économie sociale	
4.4 Présidence belge de l’Union européenne	
4.5 Interventions lors de séminaires, conférences, tables-rondes	
4.6 Partenariats, collaborations externes et autres sollicitations	
4.7 Autres partenariats structurels ou ponctuels	
4.8. Les 15 ans de ConcertES et du décret wallon de l’économie sociale	

1. L'ASBL, SES INSTANCES, SES MISSIONS

1.1. Les missions statutaires de ConcertES

Tout en veillant au caractère de subsidiarité par rapport aux actions menées par ses membres, l'association réalise ses buts par le biais des activités suivantes :

- Coordonner la concertation entre les organisations représentatives de l'économie sociale ;
- Représenter et défendre l'économie sociale sur base de mandats des fédérations et réseaux d'entreprises de l'économie sociale auprès du Gouvernement wallon et de toute autre instance publique, régionale, fédérale, communautaire ou locale pour lesquels elle a reçu mandat de ses membres ;
- Représenter et défendre l'économie sociale sur base de mandats des fédérations et réseaux d'entreprises de l'économie sociale auprès du Conseil Wallon de l'Economie Sociale et de toute autre conseil lié à la fonction consultative ;
- Promouvoir l'économie sociale particulièrement par la mise en place et la diffusion d'outils de promotion des principes de l'économie sociale ;
- Développer une analyse et des outils d'illustration de l'économie sociale, entre autre par la mise sur pied de groupes de travail thématiques ;
- Développer l'Observatoire de l'Economie Sociale qui assure et participe à des recherches, analyses et études sur l'économie sociale.

1.2. Les instances de ConcertES

En tant que plateforme de concertation des organisations représentatives de l'Economie Sociale en Belgique francophone, ConcertES fédère les fédérations d'opérateurs d'insertion socio professionnelle (CISP, EI, IDESS, ETA), d'opérateurs d'insertion par l'activité économique (Coopérative d'Activités, couveuses), d'opérateurs de secteurs spécifiques (Services de proximité, recyclage, circuit court) et d'opérateurs de développement de l'économie sociale (agences conseils, financement alternatif) ainsi que des fédérations d'entreprises sociales et de coopératives à gestion participative et des fédérations transversales.

Les membres de ConcertES, actifs en Wallonie et/ou à Bruxelles, étaient au nombre de 22 au 31/12/2023.

Les membres : AID - ALEAP - Collectif 5C - COOCITY - CREDAL SC - CAIPS - EWETA - FEBECOOP - Febrap - Fecoopem - FeBISP - Financité - Initiatives - Propage-S - RES - REScoop - RESSOURCES - SAW-B - Solidaris Wallonie - SYNECO - Unessa - Union des SCOP W-B.

A noter que sur la période, deux nouveaux membres nous ont rejoint, il s'agit de Coopcity en mars 2023 et de Solidaris Wallonie en décembre 2023. Coopac nous a, par contre, annoncé la dissolution de son asbl au vu des changements législatifs autour des coopératives d'activité.

1.2.1. L'assemblée générale

Toutes ces entités constituent l'assemblée générale plénière de ConcertES, l'instance suprême de décision de l'organisation. Elle débat et échange sur toute thématique transversale relative à l'économie sociale. Elle est le lieu central de la concertation.

Réactive, elle élabore les réponses des représentants de l'économie sociale à toute question d'actualité sur laquelle l'économie sociale souhaite réagir collectivement. Proactive, elle établit une veille stratégique et se positionne sur les enjeux sectoriels ou de société ; elle interpelle les pouvoirs publics et propose des pistes de réflexion.

n 2023, l'AG plénière s'est ainsi réunie à 3 reprises pour des assemblées générales ordinaires ainsi qu'une Assemblée générale extraordinaire, le 14 décembre 2023, pour valider les nouveaux statuts de l'ASBL pour une mise en conformité par rapport au nouveau code des sociétés et des associations.

La dynamisation de nos assemblées générales a été un de nos points d'attention sur l'ensemble de la période, voulant donner à ce lieu, son rôle d'échanges, de débats et de concertation,... et pas uniquement de transmission d'information vers les membres.

Parmi les nombreux sujets à l'ordre du jour de nos AG, il a été question de l'élaboration d'une note commune de vision sur l'impact et également de travaux de co-construction jusqu'à la validation des propositions du memorandum de ConcertES en vue de la triple élection de juin 2024.

Une mise au vert avec l'ensemble des membres a été organisée en fin d'année 2023, afin de travailler sur la VISION et les MISSIONS de l'organisation, de les questionner et de les challenger au regard de nos enjeux actuels et futurs. L'organisation de cette journée a été confiée à READY to Change. La quasi-totalité des membres y a activement participé. Le travail amorcé fin 2023 se poursuivra en 2024 avec une demi-journée de suivi et le lancement de différents chantiers. Ce processus pourrait aboutir à une éventuelle réforme des statuts (gouvernance, processus organisationnels, ...).

Tout au long de la période, ConcertES a poursuivi les rencontres individuelles avec ses membres ; rencontres initiées précédemment. Des rencontres individuelles ont également été organisées lors de changements de représentants en AG ou en CA. Ce fut le cas de Crédal, Syneco (à deux reprises), Unessa,...

1.2.2. Le conseil d'administration

Le Conseil d'administration assure un rôle de soutien à la Secrétaire générale qu'il assiste :

- dans la préparation des assemblées générales plénières ;
- dans les réflexions sur les grandes orientations de l'organisation ;
- dans la validation de décisions, qui sortent du cadre du quotidien et nécessitent une prise de position rapide et validée, en fonction des besoins et enjeux.

Le Conseil d'administration est composé, au 31 décembre 2023, des 3 fédérations trans-sectorielles (Febecoop, SAW-B et SYNECO) ainsi que d'IntiatiVES, de Crédal, de l'EWETA et de RESSOURCES.

La Présidence avait été renouvelée pour un mandat de deux ans en juin 2022. Elle a durant toute la période été confiée à Denis Morrier. Le Président assure un rôle important au sein de ConcertES. En plus de ses missions d'animation de l'AG et du CA, il assure un soutien à l'équipe et à la Secrétaire générale.

Le Conseil d'administration s'est réuni 7 fois en 2023. De plus, pour certaines questions d'actualité, il a été régulièrement concerté par voie électronique.

1.2.3. Des groupes de travail

Des groupes de travail sont organisés en fonction de l'actualité et des priorités décidées par

l'assemblée générale plénière, selon les besoins ou à la demande des membres.

Ces groupes de travail se réunissent en fonction des enjeux et de l'actualité, sur base d'une

participation volontaire et intéressée des fédérations. Dépassant le simple cadre sectoriel, ils portent

sur des thématiques précises pour lesquelles les membres ont estimé qu'un travail de recherche

approfondi et une position concertée ont leur pertinence.

Sur la période, ce sont différents GT qui ont pris en place au sein de ConcertES :

- GT Communication ;
- GT Article 60 ;
- GT Titres-services ;6
- GT 'Réforme statutaire ;
- GT bruxellois ;
- GT Dumping social.

1.2.4. L'équipe

L'équipe exécutive agit sur mandat des membres, ce qui ne la dispense pas d'un rôle important de suivi de l'actualité, lui permettant de porter rapidement l'information au lieu où elle sera efficacement traitée.

L'équipe exécutive prépare les CA et AG, anime les groupes de travail, réalise des études, analyses et recherches qui alimentent, appuient et consolident les travaux de la concertation et les missions de ConcertES.

Sur la période, l'équipe exécutive a connu quelques départs et arrivées :

- Le départ de Jonathan Neckebroek le 23 avril 2023, gestion financière & administrative et chargé de projet DigitalEES ;
- L'arrivée de Nico Vanbrabrand comme chargé de projets, sur le projet DigitalEES le 18 avril 2023 ;
- L'arrivée de Dimitri Goossens le 8 mai 2023, chargé de la gestion financière & administrative ;
- L'arrivée de Julie Lenoir à l'Observatoire de l'économie sociale le 31 mai 2023 ;
- Le départ de Françoise Van Zeebroeck au poste de Conseillère politique le 3 octobre 2023 (le recrutement pour son remplacement était toujours en cours au 31/12/2023) ;
- L'arrivée de Paul-Henri Guilmin le 20 juillet 2023, comme responsable communication durant la pause-carrière d'Adrian Jehin.

Au 31/12/2023, l'équipe est composée :

- Bénédicte Sohet, secrétaire générale
- Adrian Jehin, coordinateur adjoint et chargé de communication (en pause carrière depuis septembre 2023) ;
- Augustin Morel, chargé de projets à l'Observatoire de l'ES
- Catherine Bolly, chargée de projets et de coordination ;
- Dimitri Goosens, gestionnaire administratif et financier ;
- Julie Lenoir, chargée de projets à l'Observatoire de l'ES ;
- Louise Crombé, chargée de communication ;
- Nico Vanbraband, chargé de projets ;
- Pascale Zoetaert, conseillère politique en matières européennes et internationales ;
- Paul-Henri Guilmin, responsable communication.

La fin de l'année s'est terminée par le déménagement du siège social de l'association des bureaux qu'elle occupait depuis plus de 5 ans à Mont-Saint-Guibert vers Louvain-la-Neuve dans le nouveau bâtiment de Mundo-Louvain-la-Neuve. C'est le sixième centre Mundo en Belgique : un centre de bureaux et de réunions éco-conçu et éco-géré, dédié aux associations, ONG et entreprises sociales.

2023 fut également l'occasion de terminer sous un air de fête à l'occasion des 15 ans du Décret wallon de l'économie sociale du 20 novembre 2008 et de ConcertES. L'occasion de fêter les réalisations et les avancées réalisées sur cette période et aussi de se projeter vers le futur.

1.3 La reconnaissance comme organisation représentative

Depuis 2009, ConcertES est désignée comme organisation représentative des entreprises d'économie sociale par le Gouvernement wallon, dans le cadre du décret du 20 novembre 2008 relatif à l'économie sociale. Depuis lors, ConcertES continue d'occuper le mandat d'organisation représentative de l'économie sociale pour la Wallonie.

2. LA CONCERTATION ET LA REPRÉSENTATION DE L'ÉCONOMIE SOCIALE

Mandatée par le Gouvernement wallon, pour assurer ce rôle d'organisation représentative de l'économie sociale au niveau wallon, ConcertES assure un travail de concertation et de représentation de l'économie sociale. Ce travail s'exerce donc principalement au niveau wallon, même si ConcertES est bien sûr très attentive à l'évolution des matières fédérales qui pourraient influencer directement l'économie sociale wallonne. Il en est de même pour le niveau bruxellois, européen, et international.

Comme à l'habitude en période pré-électorale, les membres de ConcertES ont travaillé ensemble, et de manière intensive à l'établissement de son mémorandum qui a été publié fin 2023. Notre assemblée générale a été mobilisée à toutes les étapes de la co-construction des éléments que nous estimons important de porter ensemble. Ce travail s'est réalisé en plusieurs étapes, la première fut l'établissement de 12 priorités. Elles ont été présentées aux centres de recherche des différents partis afin qu'ils puissent en tenir compte dans l'élaboration de leur programme politique.

La seconde étape fut la rédaction du mémorandum complet. Un plan de diffusion et d'actions de promotion du mémorandum est prévu pour le premier semestre de 2024.

2.1. Au près du Gouvernement wallon

Durant la période concernée, ConcertES a été régulièrement conviée par le Cabinet de la Ministre Christie Morreale, à diverses réunions de suivi dans le cadre de sa mission de représentation des entreprises d'économie sociale. À l'ordre du jour de ces réunions : un suivi des nombreux dossiers en cours, notamment liés à la stratégie Alternativ'ES Wallonia.

La période a été riche en échanges avec le conseiller économie sociale de la Ministre Morreale.

Au niveau wallon, ConcertES assure aussi cette mission de représentation de l'économie sociale en participant aux travaux de diverses instances wallonnes, comme le Conseil Wallon de l'Economie sociale ou la Commission consultative et d'agrément des entreprises de l'économie sociale, le Comité d'orientation (W.ALTER), la Commission d'agrément Titres-services mais aussi au sein de différents comités de pilotage (Copil de la stratégie Alternativ'ES Wallonia, GT Affaires européennes ES,...).

2.1.1. Le suivi des dispositifs régionaux existants

a. Les IDESS

Durant la période, ConcertES a été associée et a travaillé, en concertation avec la Fédération Initiatives, sur plusieurs sujets en vue d'améliorer la situation des IDESS :

- La réforme à mener concernant les emplois historiquement subventionnés par la FRB
- L'implication de la réforme APE sur les IDESS
- L'indexation des subventions des IDESS

Ces travaux ont fait l'objet d'échanges et de nombreuses discussions avec le Cabinet et la Direction de l'Economie sociale du SPW , Initiatives et la Fédération des CPAS.

b. Les agences-conseils

Durant l'exercice, ConcertES a organisé des réunions mensuelles regroupant les Agences-conseils, dans le but de favoriser la concertation et la collaboration entre elles. Ces rencontres ont permis de les concerter sur la réforme en cours du décret Agences-conseils et l'arrêté, la préparation de la programmation FSE, les futures collaborations avec IES!, les travaux avec les TZCLD, les travaux en lien avec les Hub logistiques, les bourses coopératives et le FSE.

Les réunions ont été l'occasion d'échanger sur les dernières actualités de l'économie sociale, en matière de nouvelles initiatives, projets en cours et autres opportunités de financement.

Un autre aspect important abordé lors de ces réunions a été la réforme de leurs livrables, en vue de la fusion des outils wallons et de la création de Wallonie Entreprendre.

La création de l'incubateur de l'économie sociale a, à de nombreuses reprises, été discutée lors de ces réunions. Les Agences-conseils ont travaillé ensemble pour définir les modalités de mise en place de cet incubateur, notamment au niveau de sa complémentarité avec leur travail d'accompagnement.

Tout au long de l'année, ConcertES a continué à plaider afin de faire avancer les textes et que ceux-ci puissent aboutir avant la fin de la législature. Cela se concrétisa avec de nombreux appels, e-mails, courriers vers le cabinet et l'Administration.

2.1.2. Article 60 et aides à l'emploi

Au vu de la réforme du décret qui concerne le dispositif Article 60§7, ConcertES a concerté les fédérations dont les membres sont concernés par la mesure afin d'identifier ce qui pouvait être amélioré au niveau de cette mesure et de son texte législatif. Ce dossier a fait l'objet de nombreuses discussions en amont du CWES, un GT spécifique a d'ailleurs été mis en place. Des échanges avec Canopea, l'Unipso et l'Interfedé des CISP se sont organisés autour de ce sujet.

ConcertES a également travaillé sur la réforme d'une aide à l'emploi et a confié son habillage européen à un Cabinet juridique.

2.1.3 Le suivi de la stratégie Alternativ'ES Wallonia

Tout au long de la période, ConcertES s'est impliquée dans la mise en œuvre de la stratégie Alternativ'ES Wallonia, en participant notamment à ses différents comités de pilotage, aux côtés des multiples partenaires. A plusieurs reprises, des sujets portés par ConcertES ont été mis à l'ordre du jour et c'est l'équipe de ConcertES qui en a assuré la présentation.

ConcertES s'est également impliquée dans sa déclinaison en actions, que cela soit en participant au Comité d'accompagnement de certains projets, ou en s'impliquant dans certains projets, tels que l'incubateur de l'économie sociale, les campagnes de communication, ...

ConcertES a également contribué au GT « Affaires européennes ES » mis en place dans le cadre de la Stratégie. L'organisation de ce GT a d'ailleurs été confiée à ConcertES qui en assure la coordination générale. Lieu de veille, partages et d'échanges sur les dimensions européennes et internationales de l'ES, le GT Affaires européennes ES s'est réuni plusieurs fois pendant la période. Le GT regroupe des représentants de l'Administration (DES SPW), de WBI et d'organisations de l'ES impliquées au niveau européen. Ce GT a également nourri les réflexions en vue de l'organisation de la Rencontre européenne « l'Economie sociale au cœur des transitions », dans le cadre de la Présidence belge du Conseil de l'Union européenne du 1er semestre 2024.

2.1.4. Le suivi des projets du plan de relance de la Wallonie

a. Hubs logistiques

ConcertES a participé tout au long de la période aux différents COPIL, COMAC et COSTRA de ce projet. ConcertES a également été associée aux discussions sur le choix de la plateforme numérique.

ConcertES a également, à différentes reprises, été en contact avec les acteurs des futurs Hubs afin d'alimenter les réflexions et les positions à porter, en amont des échanges en COPIL, COSTRA ou COMAC.

b. Les bourses coopératives immobilières

En ligne avec la stratégie AlternativES Wallonia, deux appels à bourses avaient été initiés pour favoriser l'achat et la rénovation de logements à destination d'un public fragilisé pour des coopératives immobilières lors des années précédentes. ConcertES avait pris part au jury de sélection, et dans la mesure du possible, ConcertES a participé aux différents comités d'accompagnement de ces projets immobiliers (Comité d'accompagnement Cortibel,...).

ConcertES a également alimenté la réforme en cours de l'AGW portant exécution de l'article 2 du décret du 20 novembre 2008 relatif à l'économie sociale en vue du développement d'entreprises d'économie sociale dans le secteur immobilier.

c. Incubateur de l'économie sociale

ConcertES a été associée en 2021 et 2022 à l'émergence de l'incubateur de l'économie sociale, qui s'est concrétisé par la création de l'ASBL AlternativES Wallonia en octobre 2022. ConcertES en est un des membres fondateurs aux côtés de W.ALTER, qui en assure la coordination via la mission déléguée qui lui est confiée. ConcertES est membre du conseil d'administration de l'ASBL. ConcertES a participé aux différents COPIL mais également au CA de l'ASBL 'AlternativES Wallonia' tout au long de la période.

ConcertES a également participé, en présence de la Ministre Morreale, à l'inauguration de l'incubateur IES! en avril 2023.

d. Plan de communication de l'économie sociale

Dans le cadre du plan de relance de la Wallonie, ConcertES, aux côtés de W.ALTER, coordonne un plan de communication de l'économie sociale.

Ce plan est développé un peu plus loin dans ce rapport. Il a fait l'objet d'un travail continu de concertation entre les membres de ConcertES.

e. Bourses coopératives

Une autre fiche du plan de relance dédiée à l'économie sociale concerne le déploiement de bourses à destination de coopératives, pour soutenir la pré-création, la création, le changement d'échelle, le développement de coopératives ou encore la conversion d'entreprises privées à but de lucre vers le modèle coopératif. Dans la lignée de son implication sur l'élaboration de ces bourses, ConcertES a participé au jury de sélection des projets, au bilan du premier appel à bourse et aux modifications à apporter en vue du second appel. Ces appels à projets ont connu de réels succès qui révèle le grand dynamisme de l'économie sociale.

f. Marchés publics

Une autre fiche du plan de relance prévoit le déploiement des clauses sociales. Dans ce cadre, ConcertES a participé à plusieurs réunions sur ce sujet, aux côtés du cabinet et de l'administration. ConcertES a également participé au comité de pilotage de la Commande publique.

2.1.5. Autres actions en lien avec la stratégie Alternativ'ES Wallonia

a. Promouvoir l'internationalisation et le rayonnement de l'économie sociale au-delà de nos frontières

ConcertES s'est attelée à promouvoir l'économie sociale wallonne au-delà de nos frontières :

- En participant activement au Global Social Economy Forum (GSEF), en visioconférence, dans nos bureaux ou encore à Bordeaux. ConcertES est membre du Conseil d'administration (steering committee) et occupe depuis novembre 2023 la fonction de co-présidence continentale européenne du GSEF avec la Région Nouvelle-Aquitaine ;
- En répondant à l'appel à contribution lancé par le GSEF, en vue de l'organisation du Forum bi-annuel, qui s'est tenu en mai 2023 à Dakar et en y assurant 3 interventions (Concertation, Titres-services et Recherche-action sur l'impact social) ;
- En participant activement à la plateforme représentative européenne Social Economy Europe ;
- En contribuant activement aux travaux et aux réunions du GECES, groupe d'experts de la Commission européenne sur l'entrepreneuriat social ;

En participant activement aux travaux préparatoires en vue de l'organisation d'un double événement dans le cadre de la Présidence belge du Conseil de l'Union européenne en février 2024 se déclinant en une conférence ministérielle et une rencontre d'Experts sur l'ES ;

- En participant à la Conférence européenne « Building a Stronger and Resilient Europe » à Göteborg en juin 2023 organisée dans le cadre de la présidence suédoise du Conseil de l'Union européenne ;
- En participant à la Conférence européenne « People Planet Action » en novembre 2023 à San Sebastian dans le cadre de la Présidence espagnole du Conseil de l'Union européenne - Intervention sur le Plan de Communication de l'ES de la Région wallonne ;
- En organisant des rencontres avec la CRESS Hauts-de-France, le Groupe Europe de la CRESS Hauts-de-France, avec des représentants de l'ESS de Toulouse (dans le cadre d'un projet Erasmus+ Mobilité en vue de l'accueil d'une délégation en avril 2024),...

En participant à des projets subsidiés par la Commission Européenne sur des thématiques transversales à l'économie sociale : rôle de l'économie sociale dans la transition écologique, digitale et inclusive des entreprises d'économie sociale (projets baSE et RESPONDET) ; élaboration d'un plan d'actions et de recommandations envers les autorités publiques, coconstruit avec l'Administration et des acteurs de terrain (projet RESPONDET) ; formation des travailleurs de l'économie sociale (projet baSE) ; sensibilisation des fédérations de l'ES à l'égalité femmes-hommes dans leurs instances dirigeantes (projet CAPSE) ; évaluation d'impact social et d'utilité sociale (projet DEVISUS).

Afin de pouvoir assurer et renforcer son investissement au niveau européen et international, pour favoriser toujours plus le rayonnement de l'économie sociale, ConcertES, compte désormais, grâce au soutien du Cabinet, une conseillère politique en matières européennes et internationales depuis le mois de décembre 2022 et ce durant toute l'année 2023.

À noter que les activités et projets dans lesquels ConcertES s'est impliquée aux niveaux européen et international sont détaillés dans la section 2.4 du présent rapport.

b. Créer une culture d'évaluation de l'impact social des entreprises d'économie sociale en Wallonie

La question de l'impact social occupe une place importante au sein de la concertation. Plusieurs projets sont liés à cette thématique, que nous prenons le temps de détailler ici.

En 2023, le projet ValorisES, "Capitalisons et valorisons les évaluations d'impact social" (piloté par ConcertES en collaboration avec le CES/ULiège), a permis d'apporter un regard global sur les résultats des évaluations d'impact menées dans le cadre des 42 Bourses à Impact social de la Région Wallonne.

Les objectifs du projet ValorisES étaient multiples. Tout d'abord, il s'agissait d'identifier les résultats que les entreprises bénéficiaires des bourses ont souhaité mettre en avant en ce qui concerne l'impact généré par leurs actions. Ensuite, le projet avait pour objectif d'évaluer les effets de la démarche VISES/DENIS sur ces mêmes entreprises boursières. Enfin, il visait à continuer la réflexion sur les enjeux de cette démarche et à l'améliorer, en capitalisant sur les accompagnements réalisés dans le cadre des Bourses à Impact social.

Les résultats tirés du projet ValorisES sont significatifs. Les évaluations d'impact social ont permis d'approfondir les problématiques vécues par les entreprises et leurs travailleurs, notamment l'émancipation, le pouvoir d'agir ou encore la mobilité inclusive. De plus, les évaluations ont entraîné une dynamique d'amélioration des pratiques au sein des entreprises accompagnées. La qualité méthodologique des évaluations est reflétée par la diversité des outils utilisés, adaptés à la réalité du terrain, telles que les techniques qualitatives et quantitatives, les enquêtes multimodales par questionnaires, les focus groupes et les entretiens semi-directifs. De plus, ces évaluations ont favorisé le dialogue et l'échange de bonnes pratiques entre les entreprises. Certains bénéficiaires des Bourses ont même exprimé le souhait de pérenniser un dispositif interne d'évaluation d'impact social suite à leur démarche d'évaluation. En fin de projet ValorisES, un site Internet (impact.concertes.be) a été créé qui présente l'originalité de la démarche d'évaluation d'impact social.

Trois fiches y sont également téléchargeables, dont l'objectif est de mettre en avant la plus-value du projet, à savoir : une fiche "projet" retraçant l'historique des projets wallons menés sur l'impact social, depuis VISES jusqu'à ValorisES ; une fiche "politique" qui ancre les résultats principaux de ValorisES dans leur contexte politique et stratégique (au niveau wallon et européen) ; une fiche "résultats" qui résume les résultats (transversaux ou non) des évaluations d'impact social menées avec les entreprises bénéficiaires des Bourses à Impact social.

Dans la lignée des projets wallons sur l'Impact social, le projet européen DEVISUS, "Développement d'un Écosystème de Valorisation de l'Impact Social et de l'Utilité Sociale" s'est également clôturé en 2023. L'objectif principal de DEVISUS était de coconstruire une vision partagée de l'impact social et de l'utilité sociale de l'économie sociale et solidaire, au niveau européen.

Enfin, consciente de l'importance de s'aligner collectivement sur la vision de l'impact social, ConcertES s'est attelée durant la période concernée à coconstruire avec l'équipe et divers partenaires une note de positionnement sur la thématique.

Après plusieurs actions menées en 2022 (réunions de facilitation avec les partenaires des projets wallons sur l'impact social, une AG de ConcertES consacrée à la question de l'impact social, interventions d'experts externes), le travail de rédaction a abouti en 2023 à une note coconstruite et approuvée par l'ensemble des membres de ConcertES. Cette note de positionnement a été validée en Assemblée générale de ConcertES fin 2023. L'aboutissement de cette note reflète un réel travail de concertation mené par ConcertES avec ses membres.

c. Encourager les entreprises d'économie sociale à s'inscrire dans une démarche de transformation digitale

Porté conjointement par l'Agence du Numérique (AdN), ConcertES et l'UNIPSO, le projet, subventionné par le Gouvernement Wallon, vise l'accompagnement et le soutien à la digitalisation des entreprises d'économie sociale en Wallonie.

Ce projet s'inscrit dans la suite de l'étude DIGI-SERV, réalisée conjointement par le CIRTES (UCL), le Centre d'Economie Sociale (ULiège), et le Lentic (ULiège), qui traite des controverses émergentes ainsi que de la diversité des initiatives de la digitalisation des services aux personnes, des initiatives en cours, mais également du positionnement des entreprises d'économie sociale face aux technologies digitales.

Le projet se donnait pour objectif d'informer et de sensibiliser les entreprises de l'économie sociale à cette thématique. Un audit de maturité digitale et un appel à manifestation d'intérêt visent un accompagnement à l'élaboration du plan d'actions de transformation digitale ainsi que la mise en œuvre d'un appel à projets de bourses de digitalisation en économie sociale.

ConcertES a poursuivi son implication dans le cadre de ce projet tout au long de la période, en partenariat avec l'ADN et l'Unipso. Au vu du retard pris et les nouvelles missions liées à ce projet, ce projet se'st poursuivi tout au long de l'année 2023.

d. Stimuler les démarches d'innovation sociale et d'expérimentation en économie sociale afin de répondre aux nouveaux enjeux sociaux et territoriaux

ConcertES a continué à s'impliquer au niveau des Territoires Zéro chômeurs de longue durée. Toujours convaincu que les porteurs de projets TZCLD allaient avoir besoin d'une montée en compétences collectives et de temps d'échanges, ConcertES a proposé au CESEP de déposer un projet dans le cadre d'ESCAP. Celui-ci a commencé en septembre 2023 et se poursuivra en 2024.

Fin de l'année, ConcertES a co-signé un manifeste fédéral sur cette thématique en vue des élections de juin 2024.

ConcertES a également été associée à participer à une journée de rencontre TZCLD organisée par le FOREM en avril 2023 pour les porteurs de projet ayant candidaté à l'appel à projet lancé par le FSE.

ConcertES y avait été conviée pour faire le lien entre les initiatives TZCLD et l'économie sociale. ConcertES a également continué à échanger sur le sujet avec le CESEP, le Cabinet, l'administration, les instances bassin et le FOREM.

e. Plan Genre

ConcertES a été associé à la mise en œuvre du plan Genre porté par la Ministre Morreale, principalement en contribuant, via l'Observatoire de l'économie sociale, entre autres au projet sur le genre et l'économie sociale porté par Crédal, aux côtés du Centre d'économie sociale. ConcertES a également participé aux différents comités de pilotage de ce projet. L'Observatoire a créé et assure le suivi de nouveaux indicateurs liés au genre.

Soulignons aussi la participation de ConcertES au GT Genre et diversité du projet ESCAP (voir ci-dessous) et au projet Erasmus+ CAPSE, démarré à l'automne 2023, qui a pour objectif d'amener les fédérations et réseaux de l'économie sociale à davantage de parité femmes-hommes dans leurs instances décisionnelles.

f. ESCAP

ConcertES a participé aux comités de pilotage du projet ESCAP.

ConcertES a été à l'initiative de plusieurs GT, et s'est impliqué dans plusieurs groupes de travail :

- Un GT sur le développement d'un outil de gestion de la durabilité construit autour des Objectifs de développement durable (ODD), auquel a été associée un des membres de ConcertES (à savoir la fédération RESSOURCES) pour vérifier l'applicabilité de l'outil sur le terrain ;
- Un GT sur le genre et la diversité dans les entreprises d'économie sociale qui a débuté en septembre 2022, pour lequel un rapport est en cours de clôture et de nouveaux objectifs sont en cours d'élaboration pour la prolongation ;
- Un GT sur l'ADN des entreprises d'économie sociale ;

- Un GT sur les Territoires Zéro Chômeurs de Longue Durée (TZCLD) ;
- Un GT sur les structures faitières de l'économie sociale ;
- Un GT sur le renforcement de la pertinence des enseignements en économie sociale, qui a donné lieu à la signature d'une carte blanche envoyée en avril 2023 aux équipes rectorales des Universités et Collèges de direction des Hautes écoles de la Fédération Wallonie-Bruxelles ; faisant suite à cette carte blanche, ConcertES a été associée à une rencontre avec les directeurs en Haute école des différents Master en ingénierie et actions sociales afin de les sensibiliser à l'importance d'inclure dans leur programme de formation, l'économie sociale.

g. Chaires d'économie sociale – ChairES et certificat

ConcertES a participé aux réunions du comité de pilotage des chaires universitaires (UCLouvain, UMon, ULB) avec pour principal objectif une meilleure articulation entre les acteurs de terrain de l'économie sociale et les acteurs académiques susceptibles de contribuer à leur développement. Ces Chaires d'économie sociale sont soutenues par l'Observatoire de l'économie sociale afin de faciliter leurs recherches et l'accès aux données nécessaires.

ConcertES a participé à la conférence de presse lors du lancement du certificat en management des entreprises sociales. ConcertES a également été invité à participer à un cours pour y présenter l'économie sociale.h. Les mandats de l'économie sociale (CWES, COMES, ...)

Consciente qu'occuper les mandats qui lui sont confiés constitue son cœur de métier dans sa mission de représentation, ConcertES s'attelle régulièrement, lors des assemblées générales, à faire un retour vers ses membres. C'est l'assemblée générale qui définit les représentants du banc de l'économie sociale, dans chacune de ses instances.

A la fin de 2023, au-delà des mandats dans les Comités de pilotage et d'accompagnement, les instances dans lesquelles ConcertES exerce ses mandats, pour la Wallonie, sont les suivantes :

- La COMES, Commission consultative et d'agrément des entreprises d'économie sociale ;
- Le CWES, Conseil wallon de l'économie sociale ;
- le COMAG, Commission consultative Entreprises Titres-Services (comme suppléant) ;
- Le Comité d'orientation de W.Alter.

i. Le Conseil wallon de l'économie sociale

Un des premiers objectifs fixés par les initiateurs de ConcertES dès 2005 était la revitalisation du CWESMa. Un organe consultatif qui s'avérait essentiel pour l'économie sociale dans le cadre de l'adoption du décret économie sociale en 2008.

Au-delà de son rôle de proposer des membres représentant les entreprises d'économie sociale pour siéger au sein du CWES, ConcertES assume aujourd'hui, via son président, Denis Morrier, la Présidence du CWES.

Durant la période concernée, le CWES a travaillé à la finalisation d'une note sur un avis d'initiative concernant la participation des travailleurs à la gouvernance et ce, après avoir mené une étude auprès de différentes parties prenantes.

Le CWES s'est également tenu informé de l'évolution du dossier sur l'incubateur en invitant le cabinet de la Ministre à présenter un état d'avancement du projet.

Pendant la période concernée, le CWES a réagi à plusieurs demandes d'avis émanant du Gouvernement wallon :

- Une demande d'avis relatif au projet d'arrêté du Gouvernement wallon modifiant l'arrêté du Gouvernement wallon du 3 avril 2014 relatif à l'agrément et à l'octroi de subventions aux associations sans but lucratif et aux sociétés à finalité sociale actives dans le secteur de la réutilisation et de la préparation en vue de la réutilisation. Première lecture.

- Une double demande d'avis concernant d'une part, le projet de décret relatif aux agences-conseils en économie sociale, deuxième lecture et d'autre part, l'avant-projet d'arrêté portant exécution du décret relatif aux agences-conseils en économie sociale - Première lecture.

- Une demande d'avis concernant le projet d'arrêté du Gouvernement wallon relatif à l'agrément et au subventionnement des IDESS - Première lecture.

- Une demande d'avis concernant les conditions-cadre de l'économie sociale.

- Une demande de désignation de deux représentants du CWES en vue de la constitution du Comité d'experts dans le cadre de l'organisation de la Conférence interministérielle de Liège organisée dans le cadre de la présidence belge du Conseil de l'Union européenne.

- Une réforme du dispositif d'insertion à l'emploi « articles 60-61 » - Avant-projet de décret relatif à l'octroi de subventions aux centres publics d'action sociale dans le cadre de la mise à l'emploi des bénéficiaires du droit à l'intégration sociale ou de l'aide sociale équivalente - Première lecture.

Enfin, le CWES a élaboré, comme chaque année, son rapport annuel 2022 d'évaluation du décret relatif à l'économie sociale et de ses dispositifs. Ce rapport reprend, outre des statistiques sur les différents dispositifs, des éléments d'appréciation, problématiques, commentaires, propositions, suggestions. Il a été communiqué au Gouvernement et au Parlement wallon.

j. La Commission consultative et d'agrément des entreprises d'économie sociale

Comme pour le CWES, ConcertES est chargée de proposer les membres représentants les entreprises de l'économie sociale au sein de la Commission consultative et d'agrément des entreprises d'économie sociale (la COMES).

ConcertES a participé tout au long de la période concernée aux réunions de la COMES : ce ne fut pas moins de 12 réunions.

Préalablement aux réunions, ConcertES prépare ses avis et assure le suivi des dossiers au fil du temps : rapport d'activités, demande de renouvellement d'agrément, ...

k. Le Comité d'orientation de W.ALTER

En 2021, ConcertES avait été sollicitée pour proposer au Cabinet de la Ministre Morreale les membres du comité d'acceptation de W.ALTER à nommer par le Gouvernement wallon. De nouveaux représentants de l'ES ont été désignés par le Gouvernement en fin d'année pour commencer à exercer leur mandat en 2022. Plusieurs réunions de ce comité d'orientation de W.ALTER ont été organisées en 2023, ConcertES y a participé de manière très régulière.

Ce Comité est chargé d'analyser les dossiers qui lui sont présentés et de rendre un avis quant à leur opportunité et viabilité économique.

l. Les Comités d'accompagnement et de pilotage

Tout au long de la période ConcertES a participé à de nombreux comités de pilotage et d'accompagnement, dont certains ont déjà été abordés précédemment :

- Le comité d'accompagnement du Prix de l'économie sociale ;

- Le comité d'accompagnement du projet mené par le RES ;
- Les comités de pilotage, comités stratégiques, comités opérationnels des Hubs logistiques ;
- Les comités de pilotage d'Alternativ'ES Wallonia ;
- Le comité d'accompagnement de la mission Brasero, menée par W.ALTER ;
- Le comité d'accompagnement de la mission déléguée à W.ALTER à propos de la Chaire d'économie sociale ;
- Le comité d'accompagnement sur les circuits-courts alimentaires ;
- Le comité de pilotage du projet 241 du Plan de relance de la Wallonie ;
- Les comités d'accompagnement et de clôture des 42 bourses Impact social octroyées par la Région wallonne ;
- Le comité d'accompagnement de Rescoop Wallonie-Bruxelles ;
- Le comité d'accompagnement de l'incubateur IES! ;
- Le comité d'accompagnement de Cortibel dans le cadre de l'appel à projet IMMO 21 ;
- Le comité d'accompagnement des CRC ;
- Les comités d'accompagnement et de pilotage du projet DigitalEES ;
- Les comités de pilotage et d'accompagnement du projet Valorises ;
- Le comité d'accompagnement de Factori ;

- Le comité d'accompagnement des maisons partagées ;
- Le comité de pilotage de la Commande publique ;
- Le comité de pilotage de la mission confiée aux ACRS concernant les Hubs logistiques ;
- Le comité d'accompagnement des bourses coopératives.

m. Jurys et autres comités de sélection

ConcertES a participé :

- Au jury de sélection des bourses coopératives, à deux reprises ;
- Au jury de sélection de l'appel à projet des entreprises accompagnées dans le cadre de DigitalEES.

2.2. Au niveau fédéral

ConcertES a été tout au long de l'année en veille quant à l'actualité fédérale. Les principales matières traitées au niveau fédéral sont les suivantes :

2.2.1. Réforme du taux réduit de TVA

ConcertES a, à l'initiative de la Fédération Ressources, proposé aux fédérations flamandes et bruxelloises actives dans l'insertion socioprofessionnelle de porter un avis à destination du Ministre fédéral des Finances à propos du taux réduit de TVA.

Ce fut un vrai projet de concertation, porté par ConcertES impliquant les 3 Régions de pays.

2.3. Au niveau européen et international

L'implication de ConcertES au niveau européen s'est concrétisée au travers de diverses actions durant la période. Rappelons que les activités européennes de ConcertES se sont renforcées avec l'arrivée d'une conseillère politique dédiée aux matières européennes et internationales le 13 décembre 2022.

2.3.1. Réseaux européens et internationaux de l'économie sociale

a. Social Economy Europe (SEE)

ConcertES a participé activement aux CA et AG organisé par SEE tout au long de la période. ConcertES s'est également impliquée dans des groupes de travail thématiques lancés au sein de SEE : l'un sur la Gouvernance et l'autre sur la thématique du Handicap.

SEE organise aussi le secrétariat de l'Intergroup Economie sociale du Parlement européen. ConcertES a également participé aux réunions de cet Intergroup.

ConcertES a aussi activement participé aux prises de position de SEE concernant la proposition de recommandation au Conseil de la Commission sur l'ES en juin 2023.

Cette proposition a donné lieu à la Recommandation votée en novembre 2023 par le Conseil de l'Union européenne.

b. Conférences européennes sur l'économie sociale

ConcertES s'est rendue à Göteborg en juin 2023 pour participer à la Conférence européenne « Building a Stronger and Resilient Europe » organisée par les acteurs de l'ES locaux dans le cadre de la présidence suédoise du Conseil de l'Union européenne ;

ConcertES a également participé à la Conférence européenne « People Planet Action » à San Sebastian en novembre 2023 dans le cadre de la Présidence espagnole du Conseil de l'Union européenne. ConcertES y a fait une intervention sur le Plan de Communication de l'ES de la Région wallonne.

ConcertES a activement participé, tout au long de la période, aux travaux préparatoires à l'organisation d'un double événement consacré à l'ES dans le cadre de la Présidence belge du Conseil de l'Union européenne, les 12 et 13 février 2024, au Palais des Congrès de Liège.

D'une part, une conférence ministérielle et, d'autre part, une Rencontre européenne « L'ES au cœur des transitions ».

ConcertES a été membre du Comité Projet auquel participait les administrations régionales, le CIRIEC (Chef-projet wallon), WBI et l'agence événementielle en charge des dimensions opérationnelles et logistiques de l'événement.

c. Global Social Economy Forum

En tant que membre du GSEF et membre du Conseil d'Administration (Steering Committee), ConcertES a participé tout au long de la période aux diverses réunions et activités.

Depuis novembre 2023, ConcertES assure la co-présidence du Dialogue continental européen du GSEF avec la Région Nouvelle-Aquitaine.

ConcertES a activement participé au Forum de Dakar du GSEF qui s'est tenu en mai 2023. ConcertES y est intervenu sur différentes thématiques (recherche-action sur l'impact social, la concertation et le dispositif Titres-services) afin de faire rayonner l'économie sociale wallonne et bruxelloise à un niveau international.

d. GECES

ConcertES a participé aux réunions du GECES tout au long de la période, en visioconférence ou en présentiel. ConcertES a également contribué aux appels d'avis du GECES pendant la période.

2.3.2. Projets européens

ConcertES est impliqué dans plusieurs projets européens. Au-delà de DEVISUS en matière d'impact social (voir section 2.1.5), ConcertES a été partenaire en 2023 des projets RESPONDET (2022-2023), baSE (2023-2026) et CAPSE (2023-2025). Ces projets ont été l'occasion de renforcer les collaborations de ConcertES avec les acteurs de l'écosystème wallon à différents niveaux, qu'il s'agisse de ses propres membres (en particulier RESCoop pour le plan d'action RESPONDET, mais aussi l'ensemble de ses membres pour l'enquête du projet baSE sur les compétences en économie sociale), d'acteurs clé de l'économie sociale (notamment W.ALTER), de centres de recherche (principalement le CES sur le projet baSE) ou d'administrations wallonnes (principalement le SPW EER/Direction de l'Economie Sociale, mais aussi le SPW ARNE et le département transversal en Développement durable dans le cadre du projet RESPONDET).

Le projet **RESPONDET** "REgional Social economy Policies for sustaiNable community-Driven Environmental Transition" (programme COSME) a été coordonné par le réseau européen REVES (régions partenaires : Catalogne, Turin, Cracovie, Wallonie). L'objectif était d'élaborer et d'améliorer des plans d'action locaux visant à favoriser la transition verte des entreprises d'économie sociale, et de renforcer ainsi la capacité de résilience des administrations publiques et des organisations de l'économie sociale (avec un focus sur l'économie circulaire et les énergies renouvelables). Ce projet a abouti en 2023 à un plan d'action et de recommandations à destination des autorités publiques wallonnes. Outre ce livrable, plusieurs actions ont été menées durant la période : un Policy Lab a été organisé à Göteborg (Suède, juin 2023) ; un entretien avec le Directeur de la DES a été publié sous forme de capsule vidéo (octobre 2023), qui met en avant le rôle d'ambassadeur de l'administration de l'économie sociale sur des questions transversales et multithématiques (comme celle de la transition) ; un Webinaire a permis de diffuser les résultats du projet vers les membres RESCoop et les acteurs de terrain impliqués dans le projet (novembre 2023).

Ce projet a donc fortement contribué à renforcer les liens de ConcertES avec ses fédérations membres (par exemple via l'enrichissement mutuel de nos mémorandums respectifs), et a joué un rôle de levier pour faire remonter les recommandations du terrain vers les administrations dans le cadre des élections de 2024.

En ce qui concerne le projet **baSE**, abrégé pour "Blueprint for Social Economy and Proximity Skills & Advanced Training Schemes Adaptable to diverse Social Economy Ecosystem in Europe", ce dernier est piloté par l'Université de Mondragon et coordonné par DIESIS et SEE. Ce projet compte 25 partenaires répartis dans 10 pays. Les partenaires belges sont ConcertES et le Centre d'Économie Sociale de l'ULiège. Financé par le programme Erasmus+ pour une durée de 4 ans, ce projet vise à établir des alliances entre les acteurs académiques et les acteurs de terrain de l'économie sociale. L'objectif principal est de créer un programme de cours et de formation en économie sociale afin de combler les lacunes de compétences des travailleurs du mouvement ES. Les compétences ciblées concernent principalement la transition verte, l'inclusivité et la digitalisation.

En 2023, l'accent a été mis sur l'identification des compétences manquantes via une grande enquête menée à l'échelle européenne, ainsi que sur l'établissement de profils de fonction des travailleurs et travailleuses de l'ES (managers, conseillers, facilitateurs et travailleurs de terrain). Le comité de pilotage annuel s'est tenu à Dolo en Italie (octobre 2023) pour coconstruire les bases de la future formation.

Le projet **RESPONDET**, intitulé "Regional Social economy POLicies for sustaiNable community-Driven Environmental Transition" (financé par le programme COSME) s'est terminé en octobre 2023.. Ce projet était piloté par la Generalitat De Catalunya et coordonné par le réseau européen REVES. Les quatre régions partenaires du projet sont : la Confédération des Coopératives de Catalogne, la Direction de l'Économie Sociale et ConcertES pour la Wallonie, la Ville de Turin et la Chambre de Commerce de Turin, ainsi que le Centre régional de politique sociale de Cracovie. En sortie de projet, un plan d'action local wallon a été publié pour renforcer la capacité de résilience des administrations publiques et des organisations de l'économie sociale sur les thématiques des énergies renouvelables de l'économie circulaire.

Depuis octobre 2023, ConcertES est partenaire du projet CAPSE (programme Erasmus+), intitulé "Collective Action for Parity in the Social Economy". Ce projet vise à sensibiliser et accompagner les fédérations de l'ES sur les enjeux de parité au niveau de leur gouvernance (conseils d'administration, bureaux, comité de direction). Le consortium regroupe quatre partenaires européens : ESS France (pilotage), COCETA (Espagne), ConcertES et Pour La Solidarité (Belgique). Les principaux objectifs du projets sont : 1) faire un état des lieux et identifier les besoins et freins spécifiques des fédérations de l'ES en matière d'accès des femmes aux postes à responsabilités ; 2) mettre en avant des initiatives inspirantes et des bonnes pratiques ; 3) sensibiliser les fédérations de l'ES aux enjeux des inégalités femmes-hommes ; 4) outiller et accompagner les instances dirigeantes des fédérations dans leur démarche d'amélioration continue sur les questions d'égalité femmes-hommes (via la création de contenus pédagogiques et la mise sur pied de formations). L'année 2023 s'est concentrée sur la première étape du projet, à savoir l'état de l'existant et l'identification des besoins, freins et leviers concernant les enjeux de parité femmes-hommes dans l'ES.

3. L'OBSERVATOIRE DE L'ÉCONOMIE SOCIALE

Les activités de l'Observatoire peuvent être regroupées en trois catégories détaillées ci-dessous : la promotion de l'économie sociale, le soutien à la recherche académique et l'amélioration continue. Depuis juin 2023, l'Observatoire a pu engager une nouvelle collègue pour développer le champ qualitatif des études de l'Observatoire et amplifier davantage la visibilité et les actions menées par l'Observatoire au cours de l'année 2023.

3.1. L'Observatoire de l'économie sociale

En ce qui concerne la promotion de l'économie sociale, l'Observatoire a publié un État des Lieux de l'économie sociale de l'année 2021 en mars 2023 et l'État des Lieux de l'économie sociale de l'année 2022 en décembre 2023. Cette publication annuelle met en avant les chiffres clés en termes d'entreprises et d'emplois dans le domaine de l'économie sociale. Elle est partagée avec les acteurs de l'économie sociale, les chercheurs et les décideurs de la Wallonie et de Bruxelles. Elle est également diffusée à certains partenaires étrangers pour favoriser les collaborations. En tout, 500 exemplaires ont été distribués sur base annuelle. La publication donne fréquemment suite à des articles dans la presse permettant également de promouvoir et visibiliser l'économie sociale auprès du grand public.

Cette publication annuelle contient également un focus thématique permettant d'approfondir un sujet. L'état des lieux 2021 fut l'occasion de visibiliser la disproportion de genre au sein des conseils d'administration au sein de l'économie sociale et l'économie classique. L'état des lieux 2022 (publié en décembre 2023) a mis en avant de nouveaux indicateurs territoriaux, notamment celui de la distance lieu de résidence - lieu de travail.

En 2023, il a été décidé d'entreprendre dans le contexte des élections communales de 2024 une recherche sur la valeur ajoutée de l'économie sociale pour le développement économique des territoires wallons. Plus d'une dizaine d'entretiens ont été réalisés avec des acteurs de l'économie sociale et des mandataires politiques pour aboutir à la création de 6 fiches thématiques. La promotion de ces fiches se fera avec l'aide de la coopérative en communication LemonSide tout au long de l'année 2024.

En parallèle, l'Observatoire partage également annuellement diverses données statistiques liées à l'économie sociale et sert ainsi d'interlocuteur unique et fiable dans la collecte des chiffres officiels.

Ces chiffres clés sont partagés avec l'IWEPS (Institut wallon de l'évaluation, de la prospective et de la statistique), l'OCDE (développe un pôle dédié à l'ES en mettant en avant les initiatives et dispositifs nationaux dans ce domaine) et la Commission Européenne via le SPF économie.

L'Observatoire répond également à des demandes de statistiques de la part des fédérations et d'acteurs de l'économie sociale. En 2023, 15 demandes de données et d'analyses ont été traitées en vue de soutenir le secteur de l'économie sociale. La plupart de ces demandes proviennent de membres de ConcertES, de cabinets ministériels ou d'administrations publiques.

3.2. L'Observatoire comme partenaire de la recherche académique en économie sociale en Belgique

En ce qui concerne le soutien à la recherche académique, l'Observatoire réunit son Comité scientifique au moins une fois par an. En 2023, le comité s'est réuni en octobre. Ce comité est principalement composé de professeurs d'université actifs dans le domaine de l'économie sociale, ainsi que d'autres acteurs tels que WalStat et l'UNIPSO/Bruxeo. Les objectifs du comité sont multiples.

Son principal rôle est de soutenir l'Observatoire sur les questions scientifiques, les méthodes statistiques et la définition du périmètre afin de refléter les recommandations académiques. Il constitue également un lieu d'échange qui favorise la coopération entre ces acteurs clés de l'économie sociale.

L'Observatoire contribue également au projet ESCAP depuis septembre 2022 et jusqu'en juin 2024. Plus précisément, il participe au groupe sur le genre et la diversité dans l'économie sociale, en partageant des données factuelles permettant d'évaluer la thématique étudiée. Il a également contribué à la rédaction du rapport du GT.

L'Observatoire fournit des données aux centres de recherche et aux universités. Il a également répondu à une demande de la KU Leuven en avril 2023 sur le lien entre le circuit-court et l'économie sociale. En septembre 2023, l'Observatoire a également contribué au dossier pour une bourse FRESH du FNRS pour une chercheuse en économie sociale, contribuant à la thématique du genre dans l'économie sociale et les coopératives.

Enfin, l'Observatoire est fréquemment invité à des colloques, formations et autres événements afin de présenter ses outils et ses recherches en l'économie sociale sous l'angle des chiffres (ICA Committee on Cooperative Research en juillet 2023, présentation de l'écosystème de l'économie sociale dans le cadre du Certificat inter-universitaire en économie sociale en octobre 2023).

3.3. L'Observatoire en amélioration continue

En ce qui concerne l'amélioration continue, l'Observatoire a procédé à un changement d'outil de travail dès l'été 2022, dans le cadre de son implication dans le Social Profit DataTrust. Cette base de données est partagée avec la Fondation Roi Baudouin, l'UNIPSO, l'Unisoc, Verso et Bruxeo. L'objectif de ce projet est de mettre en commun les ressources (achat de données, compétences informatiques) sur une plateforme commune aux partenaires. L'automatisation et l'amélioration de l'outil nécessite encore de nombreux supports des partenaires du projet afin de tester les implémentations du partenaire informatique. L'outil et son amélioration continue permet un gain significatif dans le temps de traitement des données et garantit une meilleure fiabilité des données.

En 2023, l'Observatoire a initié une nouvelle collaboration afin de faire peau neuve en termes d'identité visuelle (refonte du site internet et la création de nouveau outil de communication) avec un partenaire extérieur (LemonSide SC). En 2023, l'Observatoire s'est donc doté d'un site internet remis à neuf ainsi que d'autres outils de communication avec une nouvelle charte graphique (newsletter, compte LinkedIn,...).

4. LA PROMOTION DE L'ÉCONOMIE SOCIALE

4.1. Plan de communication 2022-2024

Sur base des recommandations du GT Com', en mai 2022, la Région wallonne a accordé une mission déléguée à W.Alter, en partenariat avec ConcertES, pour continuer les efforts de promotion de l'économie sociale, dans la lignée de la campagne de communication « Notre futur, justement », menée en 2021, et destinée aux 18-34 ans.

De 2022 à fin 2024, plusieurs axes de travail ont été organisés et sont encore prévus. D'une part, le plan de communication prévoit de sensibiliser les consommateurs et entrepreneurs wallons à une autre économie, qui place l'humain avant le profit. D'autre part, des événements de réseautage entendent nourrir un sentiment d'appartenance à un même mouvement au niveau des acteurs de terrain.

En octobre 2022, la coordination a débuté avec les prestataires sélectionnés, à savoir Hungry Minds, Vo-Event et Mediabrands. En concertation avec les membres du groupe de travail en communication, la première campagne orientée consommateurs s'est progressivement élaborée.

Des groupes de travail sectoriels ont été constitués afin d'identifier précisément les besoins des acteurs de l'économie sociale selon leur secteur d'activité. La campagne a été lancée en mars 2023. Une seconde campagne destinée aux consommateurs a suivi en septembre 2023.

Des événements de réseautage, afin de renforcer le sentiment d'appartenance des acteurs ES et créer du lien au sein de l'écosystème, ont été initiés - à commencer par l'événement "L'économie sociale se rencontre" en février 2023 au Théâtre de Namur, qui a rassemblé quelque 230 acteurs de terrain. A la suite de cela, des actions de réseautage plus locales ont eu lieu - "Les apéros de l'économie sociale" - durant le troisième trimestre de l'année 2023.

Parallèlement, les organisations membres de ConcertES ont bénéficié d'un soutien sur demande afin de nourrir des initiatives de communication inscrites dans le cadre de la campagne 2022-2024.

Un partenariat a également été établi avec le Festival "Esperenzah!" durant l'été 2023.

Enfin, une campagne de promotion des entreprises de travail adapté a également été menée, cette fois en s'adressant à la cible des entreprises susceptibles de faire appel à leurs services.

4.2. Développement du site mutualisé economiesociale.be

Le site economiesociale.be a connu une refonte graphique aux couleurs de la campagne « L'humain avant le profit » diffusée en mars 2023.

La promotion de l'économie sociale, par le biais du blog L'Actu.ES (anciennement Transfo), et plus particulièrement à travers le « boost » de ses articles sur Facebook, a été assurée tout le long de l'année 2023. L'ensemble de ces contenus a été publié sur le portail présent sur le site, et relayé tant sur sa page Facebook et LinkedIn « Acteurs de l'économie sociale », que par le biais de sa newsletter mensuelle, adressée à environ 2 065 abonnés. Certains articles ont également été ajoutés sur la page <https://alternativeswallonia.be/>.

La page Facebook a continué une croissance relative au cours de l'année 2023, en passant de 4245 à 6500 mentions 'j'aime' en l'espace d'un an et 7500 followers.

Une page LinkedIn « Acteurs de l'économie sociale » a été créée fin 2022 et compte environ 1200 abonnés en l'espace d'un an.

En matière de trafic, economiesociale.be a connu de belles croissances lors des différentes phases de campagne. Le nombre de vues sur le site entre ces différentes phases est resté stable.

Dans le cadre de la campagne de promotion de l'économie sociale, un annuaire (<https://conso.economiesociale.be/>) comportant les entreprises d'économie sociale - dans les secteurs d'activités suivants ; Alimentation Recup', Parcs & Jardins, Travaux & Construction, Titres Services, Energie - a été élaboré. Celui-ci était le principal call to action de cette première phase de campagne. Son nombre d'utilisateurs n'a pas pour autant diminué après la diffusion de la campagne. De nombreuses demandes, de la part de structures, dans le but d'apparaître dans cet annuaire ont également été émises auprès de ConcertES, et ce tout au long la période concernée. Celui-ci compte actuellement 725 structures.

4.3. Prix de l'économie sociale

Dans cette même optique de mutualisation des outils de promotion de l'économie sociale, ConcertES partage désormais depuis 2021, la vice-présidence du Prix de l'économie sociale.

Pendant la période, ConcertES s'est donc naturellement impliquée dans l'organisation de son édition annuelle, l'édition 2023 s'est clôturée par une remise des prix organisée en Wallonie au Quatre-Quarts, coopérative tiers-lieu écoresponsable à Court-Saint-Etienne.

Les contacts initiés à la fin de l'année 2022 afin de considérer l'opportunité d'organiser un prix recherche dédié à l'économie sociale, à destination d'étudiants au travers des HERA Awards se sont concrétisés par l'organisation d'un prix recherche. Une collaboration fructueuse entre l'ASBL du prix de l'économie sociale, CoopHub et la Fondation pour les générations futures.

4.4. Présidence belge de l'Union européenne

Dans le cadre de la présidence belge du Conseil de l'Union européenne au premier semestre 2024 et afin de faire rayonner l'économie sociale au niveau européen, ConcertES, aux côtés du Cabinet wallon en charge de l'économie sociale, de l'Administration, de WBI et de divers partenaires, a participé aux travaux préparatoires pour l'organisation d'un double événement dédié à l'économie sociale, sous forme d'un événement à destination des acteurs de l'économie sociale et d'une conférence de haut niveau des ministres européens en charge de l'économie sociale. Voir le point 2.4.1 pour plus d'informations à ce sujet.

4.5. Interventions lors de séminaires, conférences, tables-rondes

En plus d'intervenir lors de rencontres ou réunions organisées par ses fédérations membres à destination de leurs membres (AG, CA, groupes de travail ...), ConcertES a également été conviée à intervenir lors de diverses rencontres organisées par des partenaires externes.

Dans ce cadre, mentionnons pour la période:

- Une intervention lors de la journée d'étude sur les Territoires zéro chômeurs de longue durée ;

- Une présentation de l'économie sociale, pour une délégation toulousaine ;
- Une présentation de l'économie sociale devant les étudiants du Master interuniversitaire en économie sociale et aux étudiants de la première session du Certificat Inter-Universitaire en Management des Entreprises d'Economie Sociale.
- Une présentation des contours de l'économie sociale lors de l'évènement organisé par Factori sur l'économie sociale et une participation à la table-ronde de clôture
- Une participation à une table-ronde sur les enjeux de l'économie sociale lors de l'évènement organisé par l'IEV sur le thème "La coopérative, entreprise d'avenir"
- Une rencontre et présentation avec le CDR - coopérative de développement régional Canadienne
- Deux présentations du plan d'action et de recommandations du projet RESPONDET sur la transition verte : un webinaire avec les partenaires du projet et plusieurs responsables politiques européens (organisé par le REVES) ; un webinaire à destination des membres RESCoop et des acteurs de l'économie sociale (co-organisé par ConcertES et RESCoop).

- Présentation de ConcertES et l'économie sociale lors d'une visite du Parlement Wallon aux élèves de la Haute Ecole Condorcet.

- Intervention à HEC Liège (présentation de l'ES et ConcertES) dans le cadre du master de spécialisation en économie sociale.

4.6. Partenariats, collaborations externes et autres sollicitations

Premier partenaire de ConcertES : ses organisations membres. ConcertES répond ainsi à diverses demandes de ses membres. Ces demandes sont de divers types : demandes d'informations précises et techniques relatives à certains dispositifs ou mesures (régionales, fédérales ou européennes) ; demandes d'intervention à des séminaires, séances de travail et autres assemblées générales ; demandes de rédaction de notes, articles, chiffres ou informations sur divers sujets et thématiques.

Divers contacts ont également été entretenus avec les partenaires sociaux, les académiques, des étudiants et des acteurs divers afin d'échanger sur les thèmes d'actualité ou des dossiers de fond liés à l'économie sociale au niveau régional, fédéral ou européen.

Les partenariats et collaborations de ConcertES sont renforcés par ailleurs par sa participation et son implication dans plusieurs réseaux et projets européens (voir section 2.4.1 et 2.4.2.), qui permettent pour la plupart de consolider le lien entre les acteurs de terrain de l'économie sociale, les fédérations et les organisations qui les représentent, et les autorités publiques et administrations qui font le relais vers le politique.

4.7. Autres partenariats structurels ou ponctuels

Des contacts et collaborations ont été noués, développés ou entretenus avec plusieurs structures, dont:

- L'UNIPSO, au travers des réunions de convergence organisées tous les 2 mois, mais aussi dans le cadre de projets partenariaux en tant que membre du comité de pilotage (ValorisES), co-partenaire (DEVISUS) ou participant à des groupes de travail (ESCAP, baSE) ;
- W.ALTER, au travers des projets du plan de relance autour de la Communication et de l'incubateur et de l'élaboration du plan d'action RESPONDET ;
- WE Entreprendre, dans le cadre de plusieurs projets CRC, Hubs logistiques,...
- L'Asbl du Prix de l'économie sociale, au travers de la vice-présidence partagée avec Step-Entreprendre et l'organisation des prix 2022 et 2023 de l'économie sociale ;
- Les 4 ChairES de l'économie sociale et d'autres chercheurs en économie sociale (UCLouvain, ULiège, UMonS, ULB), à travers les GT ESCAP, le Comité scientifique de l'Observatoire, le support de l'Observatoire dans leurs recherches, les présentations données par ConcertES dans le cadre du certificat inter-universitaire en économie sociale et le partenariat dans le cadre de projets régionaux ou européens (ValorisES, baSE).
- La section belge du CIRIEC International, membre du Comité scientifique de l'Observatoire et partenaire-clés dans les workshops organisés par la Commission européenne en lien avec l'économie sociale et dans le cadre de l'organisation de l'événement européen de la Présidence belge ;
- L'IWEPS, membre du Comité scientifique de l'Observatoire et utilisateurs des données de l'Observatoire afin de nourrir leur plateforme Walstat ;
- Le REVES, Réseau européen des villes et régions pour l'économie sociale, au travers du projet RESPONDET et du membership à Social Economy Europe ;

- Le FOREM, au travers de réunions organisées quant aux difficultés de recrutement rencontrées par les acteurs de l'économie sociale, mais aussi sur le titre-service ;
- L'UVCW, au travers des discussions sur les évolutions des IDESS et les fiches communales ;
- Le comptoir des comptoirs des ressources créatives ; Fedicoop, la fédération des coopératives immobilières ;
- Les différents partenaires du projet Hub logistiques (ceintures alimentaires, We entreprendre, ...)
- La Fondation Roi Baudouin, dans le cadre du Social Profit DataTrust (en partenariat avec l'UNIPSO, Verso, Unisoc et Bruxeo) ;
- CANOPEA, dans le cadre des discussions autour de l'économie sociale et de la concertation sociale ;
- L'ADN, dans le cadre du projet DigitalEES et RESPONDET ;
- La fédération des régies de quartier, dans le cadre de discussion sur l'économie sociale et les TZCLD ;
- La Boutique de Gestion, dans le cadre de discussions sur les besoins des acteurs de l'économie sociale ;
- Factori, dans le cadre du développement de son projet ;
- Le CESEP et instances bassin de Namur, au travers des discussions récurrentes sur TZCLD ;
- Pour La Solidarité, dans le cadre d'échanges divers sur l'économie sociale européenne et du partenariat au sein du projet CAPSE ;
- Les Services Publics de Wallonie : le SPF économie, dans le cadre de la production de statistiques en économie sociale belge pour les demandes de l'OCDE et des institutions européennes ; le SPW Agriculture, Ressources naturelles et Environnement [ARNE], le SPW Direction du Développement durable, la Cellule de coordination de la Stratégie de déploiement de l'économie circulaire [Circular Wallonia] au sein du SPW Economie, Emploi, Recherche [EER], dans le cadre du plan d'action du projet RESPONDET ;
- Energie Commune, le facilitateur en énergies renouvelables de la région bruxelloise, dans le cadre des mobilités et du plan d'action du projet RESPONDET ;
- Les structures de représentation, de coordination et de conseil de l'économie sociale en Région wallonne (fédération et coopératives RESCoop, fédération RESSOURCES, fédération Initiatives, Agence conseil Step Entreprendre).

ESS France, GSEF, Social Economy Europe, DIESIS dans le cadre d'échanges sur l'économie sociale européenne et internationale et/ou de projets européens partenariaux (projets concernés durant la période : BaSE, CAPSE). Au-delà de ces contacts plus formels, d'autres contacts sont également organisés avec tous ces acteurs afin de transmettre de l'information, relayer une question, interpeller,...

De nombreux étudiants contactent ConcertES dans le cadre de leurs travaux et mémoires de fin d'études. Dans ce cadre, ConcertES n'hésite pas à transférer de l'information, renvoyer vers d'autres acteurs plus appropriés, discuter et répondre aux diverses questions de ces étudiants.

4.8. Les 15 ans de ConcertES et du décret wallon de l'économie sociale

Le 20 novembre 2023, cela faisait 15 ans que le décret relatif à l'économie sociale (novembre 2018) avait été publié, et 15 ans que ConcertES était reconnue comme Organisation représentative de l'économie sociale.

Pour cette occasion, ConcertES a organisé un événement festif, le 14 décembre 2023 à La Ressourcerie Namuroise.

Ce moment a débuté par la diffusion d'un court métrage illustrant l'activité économique et humaine de l'économie sociale, initié et coordonné par l'équipe ConcertES. S'en est suivi des interventions d'un panel d'invités inspirants venant débattre autour de trois approches :

- Chapitre 1 : Regarder dans le rétro/célébrer

Ce premier chapitre visait à regarder dans le rétro pour mettre en évidence les réalisations et les avancées obtenues, notamment à travers les données de l'Observatoire de l'Economie Sociale.

- Chapitre 2 : Vivre la concertation, une des missions principales de ConcertES

Ce second chapitre vise à mettre en évidence le rôle de la concertation et des acteurs de l'ES.

(La concertation pour mener la campagne de communication « L'humain avant le profit » financée par la région wallonne, la concertation pour co-construire une vision de l'impact social au sein de ConcertES, l'avantage de la concertation auprès des administrations, ...).

- Chapitre 3 : Se projeter vers l'avenir

Ce troisième chapitre invitait les intervenants à projeter leur vision, leurs attentes et leurs objectifs relatifs à l'économie sociale pour les 15 prochaines années.

Ces différents panels ont été entrecoupées de joutes d'improvisation assurées par la compagnie TADAM.

Un walking dinner s'est tenu jusqu'à la fin de la soirée dans une ambiance conviviale, rassemblant tous les acteurs en lien, de près ou de loin, avec ConcertES.

Conclusion

ConcertES se réjouit que plusieurs dossiers de fond aient pu aboutir durant la période couverte par le présent rapport d'activités. A commencer par la réforme en cours du décret relatif aux Agences-conseils, sur lequel la concertation travaille de longue date, et qui représente un enjeu de taille dans l'accompagnement des acteurs de terrain.

L'aboutissement d'un positionnement commun sur l'impact social représente également une satisfaction pour ConcertES. Par ailleurs, l'équipe se réjouit d'une présence renforcée au niveau européen, grâce au renforcement de l'équipe et à une implication grandissante dans les projets européens. Il en va de même pour l'Observatoire de l'économie sociale, qui est désormais en mesure d'approfondir ses travaux de recherche essentiels à une meilleure compréhension tant des enjeux de l'économie sociale, que de ses plus-values en lien avec la transition.

Le volet communication n'est pas en reste, avec une opérationnalisation réjouissante d'un plan de communication co-construit de longue date avec le terrain, et qui contribue petit à petit à rendre l'économie sociale plus visible et compréhensible dans l'espace public.

Quant à l'année 2024, elle s'annonce on ne peut plus passionnante, articulée autour des futures élections européennes, fédérales, régionales, provinciales et communales. Plus que jamais, ConcertES est convaincue que le politique doit s'emparer du développement de l'économie sociale comme vecteur de transition vers un modèle sociétal plus inclusif, solidaire et respectueux de l'environnement.

BÉNÉDICTE SOHET
SECRÉTAIRE GÉNÉRALE





Mundo Louvain-la-Neuve
Avenue des Cîteaux 114,
1348 Ottignies-Louvain-la-Neuve

+32 10 456 450

www.concertes.be
www.observatoire-es.be
www.economiesociale.be

ACTEUR DE
**L'ÉCONOMIE
SOCIALE**