



RAPPORT D'ACTIVITÉS

2024

ACTEUR DE
**L'ÉCONOMIE
SOCIALE**



INTRODUCTION

ConcertES est la plateforme de concertation des organisations représentatives de l'économie sociale en Région de Bruxelles-Capitale et en Région Wallonne (Belgique). Elle est née à partir du constat que les acteurs de l'économie sociale manquaient d'un lieu de rencontre et de concertation pour coconstruire et débattre des enjeux transversaux de l'écosystème. En tant qu'interlocutrice unique auprès des instances régionales et fédérales, ConcertES propose un espace de réflexion novateur et stimulant pour ses organisations membres, parmi lesquelles on retrouve des acteurs pluriels, actifs sur les deux territoires.

Par ses statuts, sa mission est de porter la voix de l'économie sociale auprès du politique, de promouvoir le modèle de l'économie sociale auprès des citoyens et de communiquer les statistiques relatives à l'économie sociale par le biais de l'Observatoire de l'économie sociale.

Dans le respect de la vision commune, et dans une logique de développement transversal de l'économie sociale, ConcertES travaille en appui de ses organisations membres et sur les thématiques et axes stratégiques que ses

membres lui définissent. Un travail de concertation qui permet de réunir une grande diversité d'acteurs en un même lieu de coconstruction, pour dessiner collectivement les lignes directrices de développement de l'économie sociale comme modèle économique alternatif inspirant, tant au niveau régional et national qu'europpéen et mondial. Un modèle économique qui apporte des solutions concrètes dans un contexte d'indispensable transition socio-économique.

Le présent document synthétise les activités réalisées par ConcertES au cours de l'année 2024.

Nous vous en souhaitons bonne lecture !



TABLE DES MATIÈRES

Introduction.....	p.2
Table des matières.....	p.3
1. L'asbl, ses instances, ses missions.....	p.4
1.1. Les missions statutaires de ConcertES.....	p.4
1.2. Les instances de ConcertES.....	p.4
1.3 La reconnaissance comme organisation représentative.....	p.7
2. La concertation et la représentation de l'économie sociale.....	p.8
2.1. Au niveau wallon.....	p.9
2.2. Au niveau bruxellois.....	p.19
2.3 Au niveau fédéral.....	p.19
2.4 Au niveau européen et international.....	p.20
3. L'Observatoire de l'économie sociale.....	p.24
3.1. L'Observatoire pour promouvoir et visibiliser l'économie sociale.....	p.24
3.2. L'Observatoire comme partenaire de la recherche académique en économie sociale en Belgique.....	p.26
3.3. L'Observatoire en amélioration continue.....	p.27
4. La promotion de l'économie sociale.....	p.28
4.1. Plan de communication 2022-2024.....	p.28
4.2. Stratégie de diffusion du mémorandum.....	p.29
4.3. Action RP & Carte blanche.....	p.30
4.4. Développement du site mutualisé economiesociale.be.....	p.30
4.5. Prix de l'économie sociale.....	p.31
4.6. Présidence belge du Conseil de l'Union européenne.....	p.31
4.7. Interventions lors de séminaires, conférences, tables rondes.....	p.31
4.8. Partenariats, collaborations externes et autres sollicitations.....	p.33
4.9. Autres partenariats structurels ou ponctuels.....	p.33
Conclusion.....	p.36

1. L'ASBL, SES INSTANCES, SES MISSIONS

1.1. Les missions statutaires de ConcertES

Tout en veillant au caractère de subsidiarité par rapport aux actions menées par ses membres, et dans une logique de transversalité de l'économie sociale (ES), l'association réalise ses buts par le biais des activités suivantes :

- Coordonner la concertation entre les organisations représentatives de l'économie sociale ;
- Représenter et défendre l'économie sociale sur base de mandats des fédérations et réseaux d'entreprises de l'économie sociale auprès du Gouvernement wallon et de toute autre instance publique, régionale, fédérale, communautaire ou locale pour lesquels elle a reçu mandat de ses membres ;
- Représenter et défendre l'économie sociale sur base de mandats des fédérations et réseaux d'entreprises de l'économie sociale auprès du Conseil Wallon de l'Economie Sociale et de tout autre conseil lié à la fonction consultative ;
- Promouvoir l'économie sociale, particulièrement par la mise en place et la diffusion d'outils de promotion des principes de l'économie sociale ;
- Développer une analyse et des outils d'illustration de l'économie sociale, entre autres par la mise sur pied de groupes de travail thématiques ;

- Développer l'Observatoire de l'Économie Sociale qui assure et participe à des recherches, analyses et études sur l'économie sociale.

1.2. Les instances de ConcertES

En tant que plateforme de concertation des organisations représentatives de l'Économie Sociale en Belgique francophone, ConcertES fédère les fédérations d'opérateurs d'insertion socioprofessionnelle (CISP, EI, IDESS, ETA), d'opérateurs d'insertion par l'activité économique (coopératives d'activités, couveuses), d'opérateurs de secteurs spécifiques (services de proximité, recyclage, circuit court) et d'opérateurs de développement de l'économie sociale (agences-conseils, financement alternatif et solidaire) ainsi que des fédérations d'entreprises sociales et de coopératives à gestion participative et des fédérations transversales.

Les membres de ConcertES, actifs en Wallonie et/ou à Bruxelles, étaient au nombre de 24 au 31/12/2024.

Les membres : AID - ALEAP - CAIPS - Collectif 5C - COOPCITY - CREDAL SC - EWETA - FEBECOOP - FeBISP - Febrap - Fecoopem - Fedicoop - Financité - Initiatives - Propage-S - RES - REScoop - RESSOURCES - SAW-B - Solidaris Wallonie - Step Entreprendre - SYNECO - Unessa - Union des SCOP W-B.

À noter que sur la période, deux nouveaux membres ont rejoint ConcertES, il s'agit de Fedicoop en mars 2024 et de Step Entreprendre en septembre 2024.

1.2.1. L'assemblée générale

Toutes ces entités constituent l'assemblée générale plénière de ConcertES, l'instance suprême de décision de l'organisation. Elle débat et échange sur toute thématique transversale relative à l'économie sociale. Elle est le lieu central de la concertation.

Réactive, elle élabore les réponses des représentants de l'économie sociale à toute question d'actualité sur laquelle l'économie sociale souhaite réagir collectivement. Proactive, elle établit une veille stratégique et se positionne sur les enjeux sectoriels ou de société ; elle interpelle les pouvoirs publics et propose des pistes de réflexion.

Sur l'année 2024, l'AG plénière s'est réunie à 4 reprises pour des assemblées générales ordinaires.

1.2.2. Le conseil d'administration

Le Conseil d'administration assure un rôle de soutien à la Secrétaire générale qu'il assiste :

- dans la préparation des assemblées générales plénières ;
- dans les réflexions sur les grandes orientations de l'organisation ;
- dans la validation de décisions, qui sortent du cadre du quotidien et nécessitent une prise de position rapide et validée, en fonction des besoins et enjeux.

Le Conseil d'administration est composé, au 31 décembre 2024, des 3 fédérations trans-sectorielles (Febecoop, SAW-B et SYNECO) ainsi que d'Initiatives, de Crédal, de l'EWETA et de RESSOURCES. À noter que le CA, dans cette configuration, a été réélu pour un an afin de préparer au mieux les évolutions statutaires et d'organisation qui découleront des Groupes de travail issus de la mise au vert organisée en novembre 2023 et janvier 2024 (Gouvernance, Vision).

La Présidence est toujours confiée à Denis Morrier. Le Président assure un rôle important au sein de ConcertES. Il assure un soutien à l'équipe et à la Secrétaire générale.

Le Conseil d'administration s'est réuni 7 fois en 2024. Il a, en outre, été très régulièrement concerté sur certaines questions d'actualité, par voie électronique.

1.2.3. Des groupes de travail

Des groupes de travail sont organisés en fonction de l'actualité et des priorités décidées par l'assemblée générale plénière, selon les besoins ou à la demande des membres.

Ces groupes de travail se réunissent en fonction des enjeux et de l'actualité, sur base d'une participation volontaire et intéressée des fédérations. Dépasant le simple cadre sectoriel, ils portent sur des thématiques précises pour lesquelles les membres ont estimé qu'un travail de recherche approfondi et une position concertée ont leur pertinence.

Sur la période, ce sont différents GT qui ont été mis en place au sein de ConcertES :

- GT Communication ;
- GT transformation des subsides en 5 ans ;
- GT Titres-services ;
- GT Suivi de la mise en place de la majorité wallonne ;
- GT Aide à l'emploi ;
- GT Vision de l'économie sociale ;
- GT Gouvernance.

Les deux derniers GT ont été créés suite à la mise au vert organisée avec l'ensemble des membres de ConcertES en novembre 2023 et janvier 2024.

1.2.4. L'équipe

L'équipe exécutive agit sur mandat des membres, ce qui ne la dispense pas d'un rôle important de suivi de l'actualité, lui permettant de porter rapidement l'information au lieu où elle sera efficacement traitée.

L'équipe exécutive prépare les CA et AG, anime les groupes de travail, et réalise des études, analyses et recherches qui alimentent, appuient et consolident les travaux de la concertation et les missions de ConcertES.

Sur la période, l'équipe exécutive a connu quelques départs et arrivées :

- Le départ de Nico Vanbraband comme chargé de projets, sur le projet DigitalEES ;
- Suite à un congé sans solde d'Adrian Jehin (depuis août 2023, avec une reprise d'activités en temps partiel depuis mars 2024), Coordinateur adjoint & Chargé de communication, différents mouvements de personnel ont eu lieu au sein du service Communication :

- Le départ de Paul-Henri Guilmin, comme chargé de communication ;
- L'arrivée et le départ de Lila Adhari, pour renforcer la promotion de l'économie sociale ;
- L'arrivée et le départ de Céline Paternotte, pour renforcer la promotion de l'économie sociale ;
- Le départ de Louise Crombé, comme chargée de communication;
- L'arrivée et le départ de Christophe Cocu au poste de Coordinateur politique.

Au 31/12/2024, l'équipe est composée de :

- Bénédicte Sohet, secrétaire générale ;
- Adrian Jehin, coordinateur adjoint et chargé de communication ;
- Augustin Morel, chargé de projets à l'Observatoire de l'ES
- Catherine Bolly, chargée de projets et de coordination ;
- Dimitri Goosens, gestionnaire administratif et financier ;
- Julie Lenoir, chargée de projets à l'Observatoire de l'ES ;
- Pascale Zoetaert, conseillère politique en matières européennes et internationales.

1.3 La reconnaissance comme organisation représentative

Depuis 2009, ConcertES est reconnue comme organisation représentative des entreprises d'économie sociale par le Gouvernement wallon, dans le cadre du décret du 20 novembre 2008 relatif à l'économie sociale, et a été reconfirmée par le gouvernement wallon pour la période 2024-2027.

2. LA CONCERTATION ET LA REPRÉSENTATION DE L'ÉCONOMIE SOCIALE

Mandatée par le Gouvernement wallon, pour assurer ce rôle d'organisation représentative de l'économie sociale au niveau wallon, ConcertES assure un travail de concertation et de représentation de l'économie sociale. Ce travail s'exerce principalement au niveau wallon, même si ConcertES est bien sûr très attentive à l'évolution des matières fédérales qui pourraient influencer directement l'économie sociale wallonne. Il en est de même pour les niveaux bruxellois, européen et mondial.

Comme à l'habitude en période pré-électorale, les membres de ConcertES ont travaillé ensemble, et de manière intensive, à l'établissement de son mémorandum qui a été publié fin 2023. L'assemblée générale a été mobilisée à chaque étape de ce processus de co-construction. Un plan de diffusion et d'actions de promotion a été déployé au premier semestre 2024, au travers de rencontres avec des députés, des partis politiques, et de participation à des événements pré-électoraux.

Notre action a consisté à identifier les négociateurs et « sherpas » concernés par les matières liées à l'économie sociale, à

établir des contacts ciblés avec les parlementaires élus et les présidences de parti, et à leur transmettre les priorités du mémorandum.

ConcertES a également été sollicitée par le SPW EER pour contribuer à son propre mémorandum, offrant une belle occasion de souligner l'importance de l'économie sociale dans le développement de la Région wallonne. Cette contribution s'est prolongée par une participation à la diffusion du document via une courte vidéo.

Dans le cadre de la préparation de la Déclaration de politique régionale (DPR), ConcertES a eu l'honneur d'être reçue par les formateurs wallons. Un discours volontairement différencié de celui des autres représentants (notamment les fédérations d'employeurs) a été élaboré, ce qui a marqué positivement tant les formateurs que les participants. Le résultat est à la hauteur de nos espérances puisque l'économie sociale dispose de son propre chapitre dans la DPR et d'un Ministre de l'Economie sociale. Ce chapitre pose les bases d'un travail intéressant pour l'ES pour la législature 2024-2029.

2.1. Au niveau wallon

Tout au long de l'année 2024, la période a été ponctuée d'échanges réguliers avec les conseillers économie sociale des Ministres de l'Economie sociale, Christie Morreale et Yes Coppieters.

Durant la première partie de l'année, ConcertES a été régulièrement conviée par le Cabinet de la Ministre Christie Morreale à diverses réunions de suivi dans le cadre de sa mission de représentation des entreprises d'économie sociale. À l'ordre du jour de ces réunions : un suivi des nombreux dossiers en cours, notamment liés à la stratégie Alternativ'ES Wallonia.

Après le changement de gouvernement à la suite des élections de juin 2024, une rencontre a eu lieu avec le Chef de Cabinet du Ministre Coppieters le 10 septembre 2024. ConcertES a ainsi été un des premiers acteurs à le rencontrer. De nombreux contacts directs, téléphoniques et par mail ont aussi lieu avec le Conseiller Economie sociale du Cabinet. Le Ministre Coppieters a pu être rencontré lors des événements où nous l'avons invité à venir parler de sa vision pour l'économie sociale : le Prix de l'Economie sociale (octobre 2024) et La Journée Inspir'ES (novembre 2024).

ConcertES a travaillé avec ses membres à l'analyse de la déclaration de politique générale et a mené un travail conséquent d'échanges entre les membres sur les sujets politiques wallons.

ConcertES a également entrepris l'élaboration d'un plan de développement de l'économie sociale, dans la continuité du plan de développement précédent, en concertation avec les membres de la concertation. Ce travail sera poursuivi et clôturé au premier semestre 2025.

Au niveau wallon, ConcertES a assuré tout au long de l'année aussi cette mission de représentation de l'économie sociale en participant aux travaux de diverses instances wallonnes, comme le Conseil Wallon de l'Economie sociale ou la Commission consultative et d'agrément des entreprises de l'économie sociale, le Comité d'orientation (W.ALTER), la Commission d'agrément Titres-services mais aussi au sein de différents comités de pilotage (Copil de la stratégie Alternativ'ES Wallonia, GT Affaires européennes ES...).

2.1.1. Le suivi des dispositifs régionaux existants

a. Les IDESS

Durant la période, ConcertES a été associée et a travaillé, en concertation avec la Fédération Initiatives, sur plusieurs thématiques en vue d'améliorer la situation des IDESS :

- L'implication de la réforme APE sur les IDESS
- L'indexation des subventions des IDESS
- Le déménagement social
- Ces travaux ont fait l'objet d'échanges et de nombreuses discussions avec le Cabinet et la Direction de l'Economie sociale du SPW, mais également avec Initiatives et la Fédération des CPAS.

b. Les agences-conseils

Durant l'exercice, des réunions mensuelles regroupant les agences-conseils ont été organisées, et ConcertES y a participé régulièrement. Le but de ces réunions est de favoriser la concertation et la collaboration entre elles. Ces rencontres ont permis de les concerter sur la réforme en cours du décret Agences-Conseils et de l'arrêté, mais aussi sur la programmation FSE, les futures collaborations avec iES!, les travaux avec les TZCLD, les travaux en lien avec les Hubs logistiques, les livrables et les bourses coopératives. Ces réunions ont aussi été l'occasion d'échanger sur les

dernières actualités de l'économie sociale, en matière de nouvelles initiatives, projets en cours et autres opportunités de financement.

Les travaux de l'incubateur de l'économie sociale IES! ont été abordés à de nombreuses reprises lors de ces réunions. Tout au long de la première partie de l'année, ConcertES a tout mis en œuvre pour faire avancer l'arrêté de mise en œuvre du décret et le faire aboutir avant la fin de la législature 2019-2024. Cette ambition a entraîné de nombreux appels, emails, courriers et échanges avec le Cabinet et l'Administration.

c. Les CRC

Les comptoirs des ressources créatives sont financés depuis une dizaine d'année sous l'angle « d'économie de la création ». ConcertES, outre la visite des lieux, a été impliquée dans le comité d'accompagnement de l'étude des CRC menée par Idea Consult. Cette étude visait à objectiver l'action des CRC, leurs besoins de financement et de proposer un cadre légal pérenne qui sorte les CRC des subsides annuels. L'étude est désormais terminée, mais il n'y a pas de proposition concrète de décret. Il y a cependant trois scénarios de financement. Ce dossier sera aussi à l'ordre du jour de 2025 puisque ConcertES devra continuer à s'impliquer dans la création du décret pour s'assurer de son accrochage à l'économie sociale.

d. Les coopératives d'emploi

Identifié dans la Déclaration de politique régionale wallonne comme un chantier à mener durant la législature, des premiers contacts ont été initiés afin de travailler à la reconnaissance de ce modèle spécifique d'entreprises partagées.

2.1.2. Aides à l'emploi

ConcertES a également travaillé en 2024 sur la réforme d'une aide à l'emploi, un travail quant à son « habillage européen » avait été confié à un Cabinet juridique.

2.1.3. Le suivi de la stratégie

Alternativ'ES Wallonia

Tout au long de la période, ConcertES s'est impliquée dans la mise en œuvre de la stratégie Alternativ'ES Wallonia, en participant notamment à ses différents comités de pilotage, aux côtés des différents partenaires. A plusieurs reprises, des sujets portés par ConcertES ont été mis à l'ordre du jour. ConcertES s'est également impliquée dans la déclinaison de la stratégie en actions, que cela soit en participant au Comité d'accompagnement de certains projets, ou en s'investissant dans différents projets, tels que l'incubateur de l'économie sociale ou les campagnes de communication.

ConcertES a également contribué, avec l'Administration (DES SPW), à la coordination du GT « Affaires européennes

ES Région wallonne » mis en place dans le cadre de la stratégie. Lieu de veille, de partage et d'échange sur les dimensions européennes et internationales de l'ES, le GT Affaires européennes ES s'est réuni plusieurs fois pendant la période. Le GT regroupe des représentants de l'Administration (DES SPW), de WBI et d'organisations de l'ES impliquées au niveau européen. Ce GT a également nourri les réflexions liées à l'organisation de la Rencontre européenne « l'Economie sociale au cœur des transitions », organisée les 12 et 13 février 2024, dans le cadre de la Présidence belge du Conseil de l'Union européenne.

ConcertES a également été associée aux travaux entrepris par la Direction de l'économie sociale en vue de l'élaboration d'une nouvelle stratégie pour l'économie sociale durant la nouvelle législature.

2.1.4. Le suivi des projets du plan de relance de la Wallonie

a. Hubs logistiques

ConcertES a participé activement aux différents comités liés aux Hubs logistiques, tels que les COPIL, COMAC, COSTRA, ainsi qu'aux comités d'accompagnement thématiques, notamment celui consacré à la communication.

Son implication vise à garantir que ces projets intègrent pleinement une dimension « économie sociale ». À plusieurs reprises, ConcertES a également pris contact avec les acteurs des futurs Hubs en amont des réunions, afin d'alimenter les réflexions et de préparer les positions à défendre. Cette attention particulière s'est concrétisée par des interventions sur des aspects tels que les appels à manifestation d'intérêt pour l'exploitation des Hubs ou encore l'identité visuelle. Cette démarche s'applique également aux circuits courts, qui sont désormais regroupés avec les Hubs logistiques sous l'appellation commune de « pôles circuits courts ».

b. Incubateur de l'économie sociale

ConcertES est un des membres fondateurs de iES!, aux côtés de W.ALTER. ConcertES est également membre du conseil d'administration de l'ASBL. ConcertES a participé aux différents COPIL et aux réunions du CA de l'ASBL 'Alternativ'ES Wallonia' tout au long de la période. ConcertES a également participé, en présence de la Ministre Morreale, à l'inauguration de l'incubateur iES! à la Menuiserie en mai 2024.

d. Plan de communication de l'économie sociale

Dans le cadre du plan de relance de la Wallonie, ConcertES, aux côtés de W.ALTER a coordonné un plan de communication de l'économie sociale, à l'horizon 2024. Ce plan est développé un peu plus loin dans ce rapport. Il a fait l'objet d'un travail continu de concertation entre les membres de ConcertES. Dans la seconde partie de l'année, ConcertES a également travaillé à l'élaboration d'une nouvelle stratégie de communication à mettre en œuvre en 2025.

e. Bourses coopératives

Une autre fiche du plan de relance dédiée à l'économie sociale concerne le déploiement de bourses à destination de coopératives, pour soutenir la précréation, la création, le changement d'échelle, le développement de coopératives ou encore la conversion d'entreprises privées à but lucratif vers le modèle coopératif. Dans la lignée de son implication dans l'élaboration de ces bourses, ConcertES a, quand elle était en mesure d'y participer, pris part aux différents COMAC intermédiaires organisés.

f. Marchés publics

Une fiche du plan de relance prévoit le déploiement des clauses sociales. Dans ce cadre, ConcertES a participé à plusieurs réunions sur le sujet, aux côtés du Cabinet et de l'Administration. ConcertES était également présente lors de l'évènement organisé par SAW-B sur les marchés publics en avril 2024.

2.1.5. Autres actions en lien avec la stratégie Alternative'ES Wallonia

a. Promouvoir l'internationalisation et le rayonnement de l'économie sociale wallonne au-delà de nos frontières

Tout au long de l'année 2024, ConcertES s'est attelée à promouvoir l'économie sociale wallonne au-delà de nos frontières:

- En participant activement au Global Social Economy Forum (GSEF) en siégeant dans le Steering Committee, en assurant la co-présidence du Dialogue Continental Europe avec la Région Nouvelle-Aquitaine et en prenant part au Groupe de travail Charte/Statuts/Gouvernance ;
- En participant activement à la plateforme représentative européenne Social Economy Europe en participant au Groupe de travail Disability et au Groupe de Travail Gouvernance. Ce dernier a donné lieu à une modification des statuts de l'organisation et une refonte de sa gouvernance.

ConcertES a été élue membre du nouveau Executive Board en juin 2024. En participant activement à la Task Force Communication mise en place dans le cadre des élections européennes 2024 (promotion du Mémorandum de Social Economy Europe, promotion de l'ES...) ;

- En participant activement aux travaux préparatoires en vue de l'organisation du double évènement dans le cadre de la Présidence belge du Conseil de l'Union européenne en février 2024, afin de garantir un maximum de visibilité à l'écosystème de l'économie sociale et ses acteurs, notamment via le Village de l'économie sociale, des vidéos, les prestations catering par Cortigroup, les visites d'entreprises et d'organisations wallonnes, le choix des intervenants dans le programme de la Conférence Experts.... ;
- En intervenant à des événements organisés à l'étranger : REVES (Torres Vedras - Portugal), Forum National de l'ESS (Niort), Journées de l'Economie Autrement (Dijon), rencontre ESS à Strasbourg lors de l'installation du nouveau Parlement européen suite aux élections de juin 2024... ou organisés en Belgique ou en ligne comme par exemple par RTES sur l'ESS & la transition juste ou par l'OCDE sur le Social Impact Measurement & Management ;

- En participant à des projets subsidiés par la Commission Européenne sur des thématiques transversales à l'économie sociale : sur son rôle dans la transition écologique, digitale et inclusive des entreprises d'économie sociale et la formation des travailleurs de l'économie sociale (projets baSE) ou sur la question de l'égalité femmes - hommes dans les organes de gouvernance de l'ES (Projet CAPSE).

b. Créer une culture d'évaluation de l'impact social des entreprises d'économie sociale en Wallonie

Consciente de l'importance de s'aligner collectivement sur la vision de l'impact social, ConcertES s'est attelée durant la période concernée à coconstruire avec l'équipe et divers partenaires une note de positionnement sur la thématique. Après plusieurs actions menées en 2022 (réunions de facilitation avec les partenaires des projets wallons sur l'impact social, une AG de ConcertES consacrée à la question de l'impact social, interventions d'experts externes), le travail de rédaction a abouti en 2023 à une note coconstruite et approuvée par l'ensemble des membres de ConcertES. Cette note de positionnement a été validée en Assemblée générale de ConcertES en fin 2023 et publiée en 2024.

L'aboutissement de cette note reflète un réel travail de concertation mené par ConcertES avec ses membres.

Fin 2023 et en 2024, ConcertES a clôturé les travaux de visibilité des actions menées dans le cadre de Valorises :

- mise en ligne et mise à jour du site web sur l'impact social : <https://impact.concertes.be>
- publication de fiches : fiche projet, fiche résultat et fiche politique
- traduction du site sur l'impact en anglais afin de pouvoir faire rayonner les travaux menés sur l'impact social à l'international.

c. Encourager les entreprises d'économie sociale à s'inscrire dans une démarche de transformation digitale

Le projet DigitalEES s'est clôturé en 2023, mais ConcertES a poursuivi son implication sur la thématique de la digitalisation tout au long de l'année 2024, en partenariat avec l'ADN et l'UNIPSO en participant à des COMACS, et en ayant des contacts réguliers avec l'ADN, pour veiller ainsi à maintenir l'ouverture du champ des activités de l'ADN à l'économie sociale et aux enjeux de digitalisation...

d. Stimuler les démarches d'innovation sociale et d'expérimentation en économie sociale afin de répondre aux nouveaux enjeux sociaux et territoriaux

ConcertES a continué à s'impliquer au niveau des Territoires Zéro chômeurs de Longue Durée (TZCLD), et son implication s'est d'ailleurs renforcée en cours d'année 2024. Convaincue que les porteurs de projets TZCLD allaient avoir besoin d'une montée en compétences collectives et de temps d'échanges, ConcertES avait proposé au CESEP de déposer un projet dans le cadre d'ESCAP (appel à candidature 2023-2024). Celui-ci a commencé en septembre 2023 et s'est poursuivi en 2024.

ConcertES a régulièrement été associée aux travaux sur cette mesure, par l'Administration, le FSE ou encore les « instances bassin ». Fin de l'année 2024, les Territoir'ES (nouveau nom du projet TZCLD) ont confié à ConcertES une mission de concertation et représentation.

Une première rencontre avec les Territoir'ES est organisée début janvier 2025 afin d'identifier les besoins des porteurs de projet et la meilleure manière d'y répondre.

e. Plan Genre

ConcertES a été associée à la mise en œuvre du plan Genre porté par la Ministre Morreale, en contribuant, entre autres, au projet sur le Genre et l'économie sociale porté par Crédal, via l'Observatoire de l'économie sociale et aux côtés du Centre d'Economie Sociale. ConcertES a également participé aux différents comités de pilotage de ce projet. L'Observatoire a créé de nouveaux indicateurs liés au genre et assure aussi leur suivi.

Soulignons aussi la participation de ConcertES au GT Genre et diversité du projet ESCAP (voir ci-dessous) et au projet Erasmus+ CAPSE, démarré à l'automne 2023 et qui s'est poursuivi en 2024, dont l'objectif est d'amener les fédérations et réseaux de l'économie sociale vers davantage de parité femmes-hommes dans leurs instances décisionnelles.

f. ESCAP

ConcertES a participé aux comités de pilotage du projet ESCAP pendant l'année 2024. ConcertES a été à l'initiative de plusieurs GT, et s'est impliquée dans plusieurs groupes de travail :

- Un GT sur le genre et la diversité (2022-2024)
- Un GT sur l'ADN des entreprises d'économie sociale
- Un GT sur les Territoires Zéro Chômeurs de Longue Durée (TZCLD)

- Un GT sur les structures faitières de l'économie sociale
- Un GT sur l'ancrage territorial
- Un GT sur l'élaboration des politiques publiques
- Un GT sur la mobilité en économie sociale

g. Chaires d'économie sociale – ChairES et certificat

L'Observatoire de l'économie sociale vient très régulièrement en soutien aux Chaires d'économie sociale afin de faciliter leurs recherches et l'accès aux données nécessaires. ConcertES a également été associée à une rencontre entre IES! et les Chaires et l'Observatoire afin d'identifier les collaborations à développer pour renforcer l'écosystème de l'économie sociale.

ConcertES fait partie du Comité de pilotage du Certificat Inter-Universitaire en Management des Entreprises d'Economie Sociale, qui se réunit minimum deux fois par an. ConcertES relaie aussi régulièrement les informations concernant le Certificat auprès de ses membres et via ses réseaux sociaux. L'Observatoire de l'économie sociale intervient dans le cadre des cours du Certificat pour présenter l'écosystème de l'économie sociale et expliquer les statistiques afférentes.

h. Les mandats de l'économie sociale (CWES, COMES...)

Consciente qu'occuper les mandats qui lui sont confiés constitue son cœur de métier dans sa mission de représentation, ConcertES s'attelle régulièrement, lors de ses assemblées générales, à en faire un retour vers ses membres. C'est l'assemblée générale qui définit les représentants du banc de l'économie sociale dans chacune de ces instances (CWES, COMES...). Un retour de l'ensemble des mandats occupés par ConcertES a été organisé vers les membres de ConcertES lors de la dernière AG de l'année qui s'est tenue le 12 décembre 2024.

À la fin de 2024, au-delà des mandats dans les Comités de pilotage et d'accompagnement, les instances dans lesquelles ConcertES exerce ses mandats, pour la Wallonie, sont les suivantes:

- La COMES, Commission consultative et d'agrément des entreprises d'économie sociale ;
- Le CWES, Conseil wallon de l'économie sociale ;
- Le COMAG, Commission consultative Entreprises Titres-Services (comme suppléant) ;
- Le Comité d'orientation de W.ALTER ;

À noter que durant l'année 2024, ConcertES a participé à de nombreuses reprises au COMAG vu l'absence du membre effectif (InitiativES).

i. Le Conseil wallon de l'économie sociale

Un des premiers objectifs fixés par les initiateurs de ConcertES dès 2005 était la revitalisation du CWESMa. Un organe consultatif qui s'avérait essentiel pour l'économie sociale dans le cadre de l'adoption du décret économie sociale en 2008.

Au-delà de son rôle de proposer des membres représentant les entreprises d'économie sociale pour siéger au sein du CWES, ConcertES assume aujourd'hui, via son président, Denis Morrier, la Présidence du CWES.

8 réunions du CWES se sont tenues en 2024.

Pendant la période concernée, le CWES a réagi à plusieurs demandes d'avis émanant du Gouvernement wallon :

- Plan de sortie de la pauvreté - Réforme du dispositif d'insertion à l'emploi «articles 60-61» - Avant-projet de décret relatif à l'octroi de subventions aux centres publics d'action sociale dans le cadre de la mise à l'emploi des bénéficiaires du droit à l'intégration sociale ou de l'aide sociale équivalente - Deuxième lecture;

- Projet d'arrêté du Gouvernement wallon relatif à l'octroi de subventions aux centres publics d'action sociale dans le cadre de la mise à l'emploi des bénéficiaires du droit à l'intégration sociale ou de l'aide sociale équivalente - Première lecture ;
- Projet d'arrêté du Gouvernement wallon relatif à la gestion des déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE), et encadrant la responsabilité élargie des producteurs (REP) d'équipements électriques et électroniques afférente - Première lecture ;
- Appel à candidatures 2025-2028 visant à reconnaître plusieurs associations sans but lucratif, désignées par le gouvernement avec la mission d'assurer la représentation des entreprises d'économie sociale.

Sur une suggestion du Président Denis Morrier, le CWES a décidé d'approfondir un principe particulier de l'économie sociale (décret du 20 novembre 2008) sur base de rencontres de spécialistes et de débats, visant à proposer une note de synthèse au Gouvernement, de façon similaire au travail réalisé par le CWES en 2021-2022 sur le principe de la participation des travailleurs à la gestion. Le deuxième principe proposé à la réflexion du CWES est celui de la «primauté des personnes et du travail sur le capital dans la répartition des revenus». Ce sujet sera traité en 2025.

Le CWES s'est également réuni autour des sujets suivants :

- Présentation du mémorandum du CESE – focus sur l'économie sociale
- Retour sur la Conférence ministérielle de Liège des 12 et 13 février 2024
- Présentation de la DPR – chapitre dédié à l'économie sociale
- Présentation du modèle des entreprises partagées
- Echanges sur la simplification administrative

Enfin, le CWES a élaboré, comme chaque année, son rapport annuel d'évaluation du décret relatif à l'économie sociale et de ses dispositifs. Ce rapport reprend, outre des statistiques sur les différents dispositifs, des éléments d'appréciation, commentaires, propositions et suggestions. Il a été communiqué au Gouvernement et au Parlement wallon.

j. La Commission consultative et d'agrément des entreprises d'économie sociale

Comme pour le CWES, ConcertES est chargée de proposer les membres représentants des entreprises de l'économie sociale au sein de la Commission consultative et d'agrément des entreprises d'économie sociale (la COMES).

ConcertES a participé tout au long de la période concernée aux réunions de la COMES : ce ne fut pas moins de 12 réunions. Préalablement aux réunions, ConcertES prépare ses avis et assure le suivi des dossiers au fil du temps : rapport d'activités, demande de renouvellement d'agrément...

k. Le Comité d'orientation de W.ALTER

En 2021, ConcertES avait été sollicitée pour proposer au Cabinet de la Ministre Morreale les membres du comité d'acceptation de W.ALTER à nommer par le Gouvernement wallon. De nouveaux représentants de l'ES avaient été désignés par le Gouvernement en fin d'année pour commencer à exercer leur mandat en 2022. Plusieurs réunions de ce comité d'orientation de W.ALTER ont été organisées en 2024, et ConcertES y a participé de manière très régulière.

Ce Comité est chargé d'analyser les dossiers qui lui sont présentés et de rendre un avis quant à leur opportunité et viabilité économique.

l. Les Comités d'accompagnement et de pilotage

Tout au long de la période, ConcertES a participé à de nombreuses réunions de différents comités de pilotage et d'accompagnement, dont certains ont déjà été abordés précédemment :

- Comité de pilotage, comité stratégique, comité opérationnel des Hubs logistiques
- Comité de pilotage d'Alternativ'ES Wallonia
- Comité d'accompagnement de la mission Braserio, menée par W.ALTER
- Comité d'accompagnement de la mission déléguée à W.ALTER à propos des Chaires d'économie sociale
- Comité d'accompagnement sur les circuits-courts alimentaires
- Comités d'accompagnement et de clôture des 42 bourses Impact social octroyées par la Région wallonne
- Comité d'accompagnement de l'incubateur IES!
- Comité d'accompagnement des CRC
- Comités d'accompagnement et de pilotage du projet DigitalEES
- Comité d'accompagnement des bourses coopératives

2.2. Au niveau bruxellois

L'intensité du travail de ConcertES en Région de Bruxelles-Capitale (RBC) a été moins forte, au vu du temps que l'équipe avait l'occasion d'y consacrer. Néanmoins, depuis la fin de l'année 2023, ConcertES assure la présidence du Conseil consultatif de l'entrepreneuriat social (CCES), ce qui se traduit par la mise à l'agenda des sujets, l'animation des réunions et leur préparation.

Au-delà des avis liés au renouvellement d'agrément, les 2 dossiers marquants de 2024 ont été :

- Le renouvellement du mandat insertion, tant l'analyse des dossiers et la remise d'avis que le plaidoyer qui s'en est suivi, pour assurer la continuité des financements dédiés malgré l'absence d'un Gouvernement bruxellois.
- L'élaboration d'une feuille de route pour l'ES bruxelloise.

Tant dans la période de présentation de son memorandum, que régulièrement depuis les élections régionales du 09 juin, ConcertES a porté la nécessité du développement de l'économie sociale en RBC et sa promotion auprès des différents interlocuteurs (rencontre des partis politiques, rencontre des autres organisations représentatives...).

2.3. Au niveau fédéral

Au vu de la période pré et post-électorale qui a traversé l'ensemble de 2024, ainsi que d'une actualité impactant directement l'économie sociale moins fournie, l'implication de ConcertES sur des dossiers fédéraux s'en est ressentie. Les dossiers portés historiquement par l'équipe n'ont pas connu d'avancée notable.

Le travail de ConcertES s'est concentré principalement sur la sensibilisation à l'économie sociale, son inclusion dans les dossiers transversaux et la prise en compte de certaines évolutions législatives pour les entreprises de l'économie sociale, en ce compris des modifications impactant les niveaux régionaux.

En amont des élections, ConcertES s'est impliquée quant à la promotion de l'économie sociale au travers de son memorandum, celui-ci s'étendant sur des sujets régionaux, européens mais aussi fédéraux. Après les élections, dans l'attente d'un Gouvernement fédéral, ConcertES a continué à poursuivre son travail de plaidoyer sur l'importance de l'inclusion et de la prise en compte de l'économie sociale dans l'élaboration et la mise en œuvre des politiques fédérales.

Spécifiquement sur le dossier du taux réduit de TVA (TVA à 6%) :

- Ce dossier a été réglé en juin 2024 lorsque le gouvernement fédéral a modifié l'arrêté, ce qui a sécurisé le travail des entreprises actives dans le réemploi.
- Depuis lors, il n'y a pas eu d'autres évolutions notoires sur le sujet, qui fait partie d'une veille au niveau de ConcertES.

2.4. Au niveau européen et international

L'implication de ConcertES au niveau européen s'est concrétisée au travers de diverses actions durant la période qui ont déjà été évoquées précédemment.

2.4.1. Réseaux européens et internationaux de l'économie sociale

a. Social Economy Europe (SEE)

ConcertES a participé activement aux CA et AG organisés par SEE tout au long de la période. ConcertES s'est également impliquée dans des groupes de travail thématiques lancés au sein de SEE : l'un sur la Gouvernance et l'autre sur la thématique du Handicap.

ConcertES s'est également fortement impliquée dans la Task Force Communication dans le cadre des élections européennes de juin 2024. Les actions de communication étaient déclinées autour de trois axes : relais du memorandum de SEE, attribution claire de la compétence ES à une ou un Commissaire dans la nouvelle Commission et renouvellement de l'Intergroup ES au Parlement européen. La Task Force s'est d'ailleurs fort inspirée, sous l'impulsion de

ConcertES, de la campagne de communication de l'ES du Plan de Communication 2022-2024 « Ici on place l'humain avant le profit » : People before Profit.

SEE organise aussi le secrétariat de l'Intergroup du Parlement européen sur l'ES. ConcertES a grandement participé aux actions de communication de SEE pour le renouvellement de l'Intergroup.

b. Conférences européennes sur l'économie sociale

ConcertES a activement participé, tout au long de la période, aux travaux préparatoires qui ont mené à l'organisation du double événement consacré à l'ES dans le cadre de la Présidence belge du Conseil de l'Union européenne, les 12 et 13 février 2024, au Palais des Congrès de Liège. D'une part, une conférence ministérielle et d'autre part une Rencontre européenne « L'ES au cœur des transitions ». ConcertES a été membre du Comité Projet auquel participaient les administrations régionales, le CIRIEC (Chef-projet wallon), WBI et l'agence événementielle en charge des côtés opérationnels et logistiques de l'événement.

ConcertES a participé au 10^e Sommet européen des régions et des villes qui s'est tenu à Mons, les 18 et 19 mars 2024, dans le cadre de la Présidence belge du Conseil de l'Union européenne. L'occasion de rencontrer des représentants du Comité des Régions de l'UE et d'échanger sur l'économie sociale.

c. Global Social Economy Forum

En tant que membre du GSEF et membre du Conseil d'Administration (Steering Committee), ConcertES a participé tout au long de la période aux diverses réunions. Depuis novembre 2023, ConcertES assure la co-présidence du Dialogue Continental Europe du GSEF avec la Région Nouvelle-Aquitaine et co-anime les réunions trimestrielles du Dialogue.

d. GECES

La composition du GECES a été renouvelée pour une nouvelle période 2024-2029. Forte de son expérience dans le GECES précédent, ConcertES a présenté sa candidature en mai 2024 pour cette nouvelle mandature. Malheureusement, le nombre de participants extérieurs a été drastiquement diminué à 27 représentants et la candidature de ConcertES n'a pas été retenue (tout comme celle d'ESS France, du CIRIEC et de FEBEA). Le GECES a retenu Pour la Solidarité pour la Belgique.

2.4.2. Projets européens

ConcertES est impliquée dans plusieurs projets européens et contribue à faire rayonner l'ES wallonne au niveau international.

ConcertES a été partenaire en 2024 des projets baSE (2023-2026) et CAPSE (2023-2025) :

- Réalisations CAPSE 2024 :
 - Enquête et entretiens avec des fédérations de l'ES (début 2024) : freins et leviers à l'égalité de genre dans l'ES
 - Réunion de mobilité à Madrid (avril 2024) avec des experts (BE: CES, Crédal, Initiatives) : coconstruction de la formation à venir
 - Production collective d'un guide méthodologique : support de sensibilisation pour les fédérations de l'ES (automne 2024)
- Réalisations baSE 2024 :
 - Publication des résultats de l'enquête sur les compétences manquantes sur les transitions en ES (BE: 77 répondants)
 - Référentiel de compétences et profils de fonction des travailleurs de l'ES (managers, facilitateur, conseiller, travailleur) -> relais vers le FOREM
 - Catalogue de 29 formations (publié en 2024), dont 10 cours MOOC en ligne (en cours de développement avec les partenaires européens)

Ces projets ont été l'occasion de renforcer les collaborations de ConcertES avec les acteurs de l'écosystème wallon à différents niveaux et de faire rayonner les bonnes pratiques au-delà des frontières.

ConcertES a été contactée par différents acteurs européens pour monter dans des projets européens tout au long de 2024 :

- Projet BRIDGE (Bringing Inclusive and Sustainable Growth to Europe through Social Economy Enterprises) conçu pour soutenir l'innovation et le développement nécessaires dans l'écosystème de l'économie de proximité et sociale, qui est l'un des 14 écosystèmes industriels de la stratégie industrielle de l'UE. La municipalité de Kolding au Danemark qui porte ce projet a invité ConcertES à rejoindre le consortium composé d'une dizaine de partenaires. ConcertES a proposé au Centre d'Economie Sociale d'y collaborer également. Malgré une bonne appréciation du projet par la Commission européenne, le projet BRIDGE n'a pas été retenu. Toutefois, la Commission invite le consortium à le représenter lors d'un prochain appel à projets Erasmus+ CoVE.

Les partenaires ont reconfirmé leur volonté de collaborer sur ce projet dans le futur. Projet SE4SE (Social Economy for Social Exclusion) : ConcertES a été sollicitée par un partenaire du projet baSE (Symplexis) pour participer à un projet dans le cadre du programme Horizon RIA sur la thématique du rôle de l'économie sociale dans la lutte contre l'exclusion sociale, la création d'emplois de qualité et durables. Le consortium regroupe 17 partenaires de 9 pays. Le projet n'a pas été retenu, mais les partenaires sont demandeurs de redéposer le projet lors de prochains appels.

- **Projet PROSPER (Programme Horizon) :** Ce projet vise à renforcer les écosystèmes d'innovation de l'économie sociale de l'UE et des régions en comblant les lacunes qui existent actuellement en termes de connaissances, de ressources et de pratiques. Le projet vise à améliorer la collaboration entre le monde universitaire et l'économie sociale en matière d'innovation grâce aux meilleures pratiques, aux leçons apprises, à la formation, à l'engagement, aux activités de réseautage et au renforcement des capacités, en particulier dans le domaine de l'IA. ConcertES a été invitée par Diesis et la Vrije Universiteit Brussel

(VUB) à rejoindre le consortium de 10 partenaires. Malgré une très bonne appréciation du projet par la Commission européenne, le projet PROSPER n'a pas été retenu. Les partenaires envisagent de redéposer le projet.

- ConcertES a contribué en tant qu'expert à la rédaction de deux avis du Comité Economique et Social Européen en 2024 (Avis sur le rôle de l'économie sociale dans la lutte contre la pauvreté et les inégalités sociales – 17/01/2024, Avis sur le potentiel des marchés publics pour l'économie sociale – 23/10/2024).
- ConcertES a aussi contribué à l'organisation de l'événement « L'économie sociale au cœur des transitions » dans le cadre de la Présidence belge du Conseil de l'Union européenne :
 - Participation active au Comité Projet
 - Appui logistique et opérationnel à l'organisation
 - Contribution au Comité Programme et Comité Inscriptions
 - Stand ConcertES et Observatoire de l'ES
 - Contribution au montage des vidéos sur l'ES qui y ont été diffusées
 - Aide à la réalisation et gestion du site web dédié à l'événement

3. L'OBSERVATOIRE DE L'ÉCONOMIE SOCIALE

Les activités de l'Observatoire peuvent être regroupées en trois catégories détaillées ci-dessous : la promotion de l'économie sociale, le soutien à la recherche académique et l'amélioration continue. En 2024, l'Observatoire occupait deux personnes : une personne principalement dédiée aux activités et aux publications d'ordre quantitatives, une personne qui a principalement développé la recherche et les publications d'ordre qualitatif.

3.1. L'Observatoire pour promouvoir et visibiliser l'économie sociale

En ce qui concerne la promotion de l'économie sociale, l'Observatoire a publié un État des Lieux de l'économie sociale (données 2023) début 2025. L'essentiel du travail a été réalisé fin 2024. Cette publication annuelle met en avant les chiffres clés en termes d'entreprises et d'emplois dans le domaine de l'économie sociale. Elle est partagée avec les acteurs de l'économie sociale, les chercheurs et les décideurs de la Wallonie et de Bruxelles. Elle est également diffusée à certains partenaires étrangers pour favoriser les collaborations

En tout, plus de 600 exemplaires sont distribués annuellement. La publication de l'État des Lieux est fréquemment suivie d'articles dans la presse permettant également de promouvoir et visibiliser l'économie sociale auprès du grand public. Cette publication annuelle contient également un focus thématique permettant d'approfondir un sujet. L'état des lieux 2023 est l'occasion d'avoir un focus thématique dédié aux salaires dans l'économie sociale (tension salariale, inégalité homme/femme). Dans cette nouvelle édition, l'Observatoire a également étudié la résilience des entreprises à travers de nouveaux indicateurs.

En 2024, en donnant suite à des travaux déjà initiés en 2023, l'Observatoire a publié une brochure pour une campagne appelée « l'économie sociale : tout bénéf pour ma commune » afin de sensibiliser les élus et les administrations locales à l'économie sociale, et également d'orienter vers les bons interlocuteurs les personnes qui souhaitent développer des partenariats avec des acteurs de l'économie sociale.

Cette publication a été coconstruite en concertation avec les membres de ConcertES, a été publiée en version papier et envoyée à toutes les têtes de listes des élections communales, toutes les administrations communales, toutes les agences de développements locales et toutes les présidences de CPAS. Nous avons reçu au total 60 retours positifs suite aux envois, et de nombreuses prises de rendez-vous ont été initiées. La campagne « l'économie sociale : tout bénéf pour ma commune » est également soutenue par un site internet dédié (commune.economiesociale.be) proposant une infographie interactive basée sur PowerBI mise à jour annuellement. Une poursuite de cette initiative est prévue en 2025.

En 2024, l'Observatoire a créé une autre publication (date de publication - mars 2025) relative à la thématique de la résilience organisationnelle. L'objectif est de rassembler, croiser, illustrer, en quoi les principes et les pratiques d'économie sociale contribuent à la résilience des entreprises. Cette publication se base principalement sur des articles scientifiques, mais est également illustrée par des chiffres de l'Observatoire et des témoignages d'entreprises d'économie sociale belges.

En parallèle, l'Observatoire partage également diverses données statistiques liées à l'économie sociale et sert ainsi d'interlocuteur unique et fiable dans la collecte des chiffres officiels. Ces chiffres clés sont partagés avec l'IWEPS (Institut wallon de l'évaluation, de la prospective et de la statistique), l'OCDE (qui développe un pôle dédié à l'ES en mettant en avant les initiatives et dispositifs nationaux dans ce domaine) et la Commission Européenne via le SPF économie.

L'Observatoire répond également à des demandes de statistiques de la part des fédérations et d'acteurs de l'économie sociale variés. En 2024, 21 demandes de données et d'analyses ont été traitées en vue de soutenir le secteur de l'économie sociale.

Enfin, l'Observatoire contribue à faire rayonner l'économie sociale de Wallonie à travers ses contributions dans les études européennes (CIRIEC et Euricse dernièrement). Il a également été présenté l'économie sociale et sa vision transversale (plus large que l'insertion) à l'administration flamande.

3.2. L'Observatoire comme partenaire de la recherche académique en économie sociale en Belgique

En ce qui concerne le soutien à la recherche académique, l'Observatoire réunit son Comité scientifique au moins une fois par an. En 2024, le comité scientifique s'est réuni à trois reprises, dont une fois en présentiel en octobre, et a été sollicité à distance pour des avis méthodologiques. Ce comité est principalement composé de professeurs d'université actifs dans le domaine de l'économie sociale, ainsi que d'autres acteurs tels que l'IWEPS et l'UNIPSO/Bruxeo. Les objectifs du comité sont multiples. Son principal rôle est de soutenir l'Observatoire sur les questions scientifiques, les méthodes statistiques et la définition du périmètre afin de refléter les recommandations académiques. Il constitue également un lieu d'échanges qui favorise la coopération entre ces acteurs clés de l'économie sociale.

L'Observatoire contribue également au projet ESCAP. En 2024, il a participé au groupe de travail sur le genre et la diversité dans l'économie sociale, en partageant des données factuelles

permettant d'évaluer la thématique étudiée. Dans ce cadre, l'Observatoire a exploré de nouvelles données inédites issues de la Banque Carrefour de la Sécurité Sociale (BCSS), telles que la nationalité, la composition familiale, la tranche salariale ou encore le niveau d'instruction. Ces travaux se poursuivent désormais en dehors du cadre ESCAP. Par ailleurs, l'Observatoire contribue également au nouveau groupe de travail ESCAP consacré à la mobilité en économie sociale.

L'Observatoire fournit des données aux centres de recherche et aux universités. En 2024, l'Observatoire a soutenu directement six projets académiques (mémoires ou thèses), en fournissant des données, mais aussi en partageant son expertise sur les dispositifs d'économie sociale et les limites des méthodes quantitatives. Il a coopéré avec toutes les ChairES en économie sociale, en particulier avec Zoé Debroeyer (UCL/ULB) car elle fait des études quantitatives (thématique de résilience). L'Observatoire a également soutenu la candidature de Zoé Marlier auprès du FNRS (pour la seconde fois) et le dossier a été validé cette fois-ci.

Enfin, l'Observatoire est fréquemment invité à des colloques, formations et autres événements afin de présenter ses outils et ses recherches en économie sociale sous l'angle des chiffres. En septembre et octobre 2024, l'Observatoire a présenté les chiffres généraux de l'économie ainsi que l'approche statistique et le périmètre de l'économie sociale dans des cours universitaires (UCLouvain - master en économie sociale ; ainsi qu'à l'ULiège dans le cadre du Certificat inter-universitaire).

3.3. L'Observatoire en amélioration continue

En ce qui concerne l'amélioration continue, l'Observatoire a procédé à un changement d'outil de travail dès l'été 2022, dans le cadre de son implication dans le Social Profit DataTrust.

L'Observatoire consacre en moyenne une demi-journée par semaine à l'adaptation, la documentation et la promotion du Social Profit DataTrust, une base de données gérée démocratiquement et mise à disposition gratuitement pour les projets d'intérêt général. Cette base de données est partagée avec la Fondation Roi Baudouin, l'UNIPSO, l'Unisoc, Verso et Bruxeo.

L'objectif de ce projet est de mettre en commun les ressources (achat de données, compétences informatiques) sur une plateforme commune aux partenaires. L'automatisation et l'amélioration de l'outil nécessite encore de nombreux supports des partenaires du projet afin de tester les implémentations du partenaire informatique. L'outil et son amélioration continue permettent un gain significatif dans le temps de traitement des données et garantit une meilleure fiabilité des données.

En 2024, l'Observatoire a créé une page sur LinkedIn afin de sensibiliser à l'économie sociale à travers la publication mensuelle de « Chiffre du mois ». La page compte aujourd'hui (24/2/2025) 462 followers.

4. LA PROMOTION DE L'ÉCONOMIE SOCIALE

4.1. Plan de communication 2022-2024

Sur base des recommandations du Groupe de Travail Communication (GT Com), en mai 2022, la Région wallonne a accordé une mission déléguée à W.ALTER, en partenariat avec ConcertES, pour continuer les efforts de promotion de l'économie sociale, dans la lignée de la campagne de communication « Notre futur, justement », menée en 2021, et destinée aux 18-34 ans.

De 2022 à fin 2024, plusieurs axes de travail ont été organisés. D'une part, la mise en place d'un plan de communication pour sensibiliser les consommateurs et entrepreneurs wallons à une autre économie, qui place l'humain avant le profit. D'autre part, l'organisation des événements de réseautage pour nourrir un sentiment d'appartenance à un même mouvement au niveau des acteurs de terrain.

Depuis octobre 2022, une coordination avec les prestataires sélectionnés, à savoir Hungry Minds, Vo Event et Mediabrands s'est mise en place. En concertation avec les membres du GT Com' de ConcertES, une campagne a été organisée en 2024 : "L'économie sociale, ça rapporte gros, mais à l'humain".

Une campagne dédiée à l'entrepreneuriat a également été organisée : "Réveillez l'idée qui sommeille en vous".

Tout au long de l'année 2024, le GT Com, organisé en interne chez ConcertES, a été mobilisé pour assurer le déploiement stratégique de la campagne. L'Assemblée générale de ConcertES a également constitué un moment-clé de mobilisation des membres.

Des formations en communication digitale ont été mises en place à destination des communicants des structures d'économie sociale (outils de création numériques, réseaux sociaux et stratégie digitale) tout au long de l'année 2024.

Des événements de réseautage, afin de renforcer le sentiment d'appartenance des acteurs ES et créer du lien au sein de l'écosystème, ont été organisés :

- Drink lors de « L'économie sociale au cœur des transitions » (Présidence belge du Conseil de l'Union européenne)
- La journée InspirES, co-organisée par ConcertES et W.ALTER, une journée d'inspiration à destination des acteurs de l'économie sociale.

Parallèlement, plusieurs organisations membres de ConcertES ont bénéficié d'un soutien sur demande afin de nourrir des initiatives de communication inscrites dans le cadre de la campagne 2022-2024 : "Switch'ES", "Les chantiers de l'économie sociale", et "Acheteurs publics et économie sociale".

Un partenariat a également été établi avec le Festival Esperanzah! durant l'été 2024.

Au terme de la campagne 2022-2024, un sondage de notoriété a été réalisé. Les résultats sont concluants et très encourageants, puisque la notoriété spontanée de l'économie sociale a progressé de huit points, tandis que les répondants affirmant connaître l'économie sociale ont davantage consommé de produits ou services issus de l'économie sociale au cours de l'année écoulée (+ 8 points).

4.2. La stratégie de diffusion du mémorandum

ConcertES a également déployé une campagne digitale du mémorandum en période pré-électorale et post-électorale. En amont des élections, une priorité du mémorandum était mise en avant chaque semaine.

Une campagne spécifique, « L'ES tout bénéf pour ma commune », a été diffusée auprès des pouvoirs locaux (ADL, têtes de liste, Présidents de CPAS, Directeurs généraux...).

Deux évènements politico-médiatiques intitulés « Rencontre et débat autour de l'économie sociale » ont été organisés en 2024 à la veille des élections de juin, le premier en Wallonie en mai chez Terre ASBL et le second, au Circularium en RBC. Les évènements ont commencé par une visite du Centre de Tri de Terre, et de l'ensemble des entreprises présentes au Circularium (Pro-vélo, Bati-terre...). À chaque étape, une question était posée à un candidat et capturée en vidéo. Ensuite, un quizz-débat a permis de mettre en avant les enjeux des mémorandums de ConcertES et Ressources. Chaque représentant politique a pu prendre un engagement pour l'ES, face caméra. Les vidéos ont été diffusées sur les réseaux sociaux et le site web de ConcertES. Les évènements se sont terminés par un moment de réseautage entre les acteurs de l'ES et les candidats aux élections régionales.

4.3. Action RP & Carte blanche

En parallèle de la campagne digitale, ConcertES a renforcé sa stratégie de relations presse via l'engagement ponctuel d'une attachée de presse, ce qui a permis d'obtenir plusieurs parutions dans les médias. En 2024, une tentative de rédaction d'une carte blanche sur le rôle de l'ES face aux crises sociétales a été engagée. Si le texte n'a finalement pas été publié en raison de divergences internes, cet exercice a permis de lancer en Assemblée générale une réflexion sur une méthodologie de concertation pour de futures prises de position publiques.

4.4. Développement du site mutualisé economiesociale.be

Le site economiesociale.be a connu une refonte graphique aux couleurs de la campagne « L'humain avant le profit » diffusée en mars 2023.

La promotion de l'économie sociale, par le biais du blog L'actu ES (anciennement Transfo), et plus particulièrement à travers le « boost » de ses articles sur Facebook, a été assurée tout le long de l'année 2024. L'ensemble de ces contenus a été publié sur le portail présent sur le site, et relayé tant sur sa page Facebook et LinkedIn « Acteurs de l'économie sociale », ainsi que par le biais de sa newsletter mensuelle, adressée à plus de 2 000 abonnés.

Certains articles ont également été ajoutés sur la page <https://alternativeswallonia.be/>.

La newsletter met en lumière les dernières mises à jour régulières du site, notamment:

- la rubrique “Décodeurs”, enrichie d'une nouvelle analyse chaque mois ;
- la rubrique “Appels à projets” et la section “agenda”, alimentées en continu avec des appels à projets et des événements pertinents pour les Acteurs de l'ES ;
- les nouveaux articles publiés dans “L'actu ES” ainsi que dans la rubrique “Inspiration”.

En matière de trafic, economiesociale.be a connu de beaux pics de consultation lors des différentes phases de campagne. Le nombre de vues sur le site entre ces différentes phases est resté stable.

L'annuaire de l'économie sociale, accessible via conso.economiesociale.be, a été mis à jour de manière continue tout au long de l'année, en intégrant les entreprises ayant formulé une demande explicite ou nouvellement reconnues.

4.5. Prix de l'économie sociale

Dans cette même optique de mutualisation des outils de promotion de l'économie sociale, ConcertES partage depuis 2021 la vice-présidence du Prix de l'économie sociale.

Pendant la période, ConcertES s'est donc naturellement impliquée dans l'organisation de l'édition annuelle 2024, dont la remise des prix a été organisée en RBC, chez Hub Brussels. L'édition précédente avait été organisée en Région wallonne à Court-Saint-Etienne.

4.6. Présidence belge du Conseil de l'Union européenne

Le premier semestre de l'année 2024 fut marquée par la Présidence belge du Conseil de l'Union européenne. Une belle opportunité pour faire rayonner l'économie sociale wallonne au niveau européen. ConcertES, aux côtés du Cabinet wallon en charge de l'économie sociale, de l'Administration, de WBI et de nombreux partenaires, a participé à l'organisation de la Rencontre européenne « L'Economie sociale au cœur des transitions » les 12 et 13 février 2024 au Palais des Congrès à Liège. Cet événement qui a accueilli plus de 600 participants par jour a remporté un énorme succès.

Des contacts européens qui y ont participé parlent encore aujourd'hui de la réussite de cet événement. Ces retours positifs viennent récompenser des mois de travail et de collaboration des nombreux partenaires impliqués dans son organisation. La Conférence des Ministres en charge de l'Economie sociale qui a été organisée en parallèle de la Rencontre a abouti à la signature de la Feuille de Route de Liège sur l'Economie sociale. Cette Feuille de route dresse les balises pour le futur développement de l'économie sociale au niveau européen.

Dans le cadre de la Présidence belge du Conseil de l'Union européenne, ConcertES a également contribué en tant qu'expert à l'avis exploratoire du CESE européen « Lutter contre la pauvreté et l'exclusion sociale en exploitant le pouvoir de l'économie sociale et des innovations socio-économiques » suite à la demande du Gouvernement belge.

4.7. Interventions lors de séminaires, conférences, tables-rondes

En plus d'intervenir lors de rencontres ou réunions organisées par ses fédérations membres à destination de leurs membres (AG, CA, groupes de travail ...), ConcertES a également été conviée à intervenir lors de diverses rencontres organisées par des partenaires externes.

Dans ce cadre, mentionnons pour la période :

- Intervention lors de la soirée de clôture DigitalEES organisée par l'ADN ;
- Intervention au Parlement de Wallonie pour présenter l'économie sociale à des étudiants HELmo à la demande d'une députée wallonne ;
- Présentation de l'ES à des étudiants en BAC 1 Eco-Solidarité en alternance ;
- Présentation du Plan de Communication ES wallonne lors de la Conférence "L'ES au coeur des transitions" dans la cadre de la Présidence belge du conseil de l'Union européenne le 12 février 2024 à Liège ;
- Participation à une table ronde lors des Assises de Solidarité ;
- Participation à une table ronde lors du Forum du Partenariat ;
- Participation et intervention sur les enjeux internationaux de l'ESS au Forum National de l'ESS à Niort en janvier 2024 ;
- Participation à la conférence annuelle du Réseau REVES du 15 au 17 mai 2024 sur le thème de la coopération entre les acteurs de l'ES et les pouvoirs locaux ;
- Intervention au Débat "Quelle Europe sociale voulons-nous?" organisé par PLS avec d'autres acteurs ES européens le 2 mai 2024 ;
- Organisation de la matinée d'échanges sur la question des compétences, des formations et des profils métier de l'économie sociale le 23 janvier 2024 (projet baSE) ;
- Organisation de la mobilité transnationale à Madrid en avril 2024 (projet CAPSE) ;
- Organisation d'une table ronde sur le catalogue de cours du projet baSE en septembre 2024 ;
- Participation et intervention aux 'Journées de l'économie autrement' à l'invitation d'Alternatives Economiques à Dijon ;
- Participation à l'Assemblée du personnel de Pro-vélo afin de sensibiliser ses collaborateurs à l'économie sociale ;
- A l'invitation de l'OCDE, intervention sur les projets VISES, Denis & ValorisES à l'événement de lancement du guide «Measurement and Management of Social Impact» de l'OCDE le 15 avril 2024 ;
- Cours d'économie sociale (périmètre statistique et présentation des chiffres de l'Observatoire) à l'UCL et à l'ULG (certificat inter-universitaire en économie sociale) ;

- Lors de l'événement InspirES à Namur (13/11/2024) à destination des acteurs et entreprises d'économie sociale, intervention à la Table ronde de clôture en présence du Ministre Coppieters, d'Eva Smets, Directrice d'Oxfam, et d'Antoine Detourné, Délégué général d'ESS France.

4.8. Partenariats, collaborations externes et autres sollicitations

Premier partenaire de ConcertES : ses fédérations membres. ConcertES répond ainsi à diverses demandes de ses fédérations membres. Ces demandes sont de divers types : demandes d'informations précises et techniques relatives à certains dispositifs ou mesures (régionales, fédérales ou européennes) ; demandes d'intervention à des séminaires, séances de travail et autres assemblées générales ; demandes de rédaction de notes, articles, chiffres ou informations sur divers sujets et thématiques.

Divers contacts ont également été entretenus avec les partenaires sociaux, les académiques, des étudiants et des acteurs divers afin d'échanger sur les thèmes d'actualité ou des dossiers de fond liés à l'économie sociale au niveau régional, fédéral ou européen.

Les partenariats et collaborations de ConcertES sont renforcés par ailleurs par sa participation et son implication dans plusieurs réseaux et projets européens, qui permettent pour la plupart de consolider le lien entre les acteurs de terrain de l'économie sociale, les fédérations et les organisations qui les représentent, et les autorités publiques et administrations qui font le relais vers le politique.

4.9. Autres partenariats structurels ou ponctuels

Tout au long de l'année, des contacts et collaborations ont été noués, développés ou entretenus avec plusieurs structures, dont :

- L'UNIPSO, au travers des réunions de convergence organisées tous les 2 mois, mais aussi dans le cadre de projets partenariaux ;
- WALTER, au travers des projets du plan de relance autour du plan de Communication 2022-2024 et du Comité d'orientation ;
- iESI, en tant qu'interlocuteur privilégié, membre du COMAC et du CA ;
- L'Inter-fédération des CISP ;
- WE Entreprendre, dans le cadre de plusieurs projets CRC, Hubs logistiques... ;

- L'Asbl du Prix de l'économie sociale, au travers de la vice-présidence partagée avec Step Entreprendre et l'organisation du prix 2024 de l'économie sociale ;
- Les 4 ChairES de l'économie sociale et d'autres chercheurs en économie sociale (UCLouvain, ULiège, UMons, ULB), à travers les GT ESCAP, le Comité scientifique de l'Observatoire, le support de l'Observatoire dans leurs recherches, les présentations données par ConcertES dans le cadre du certificat inter-universitaire en économie sociale et le partenariat dans le cadre de projets européens (baSE) ;
- La section belge du CIRIEC International, membre du Comité scientifique de l'Observatoire et partenaire dans l'organisation de l'évènement européen dans le cadre de la Présidence belge du Conseil de l'Union européenne à Liège (12 et 13/02/2024) ;
- L'IWEPS, membre du Comité scientifique de l'Observatoire et utilisateurs des données de l'Observatoire afin de nourrir leur plateforme Walstat ;
- Le FOREM, au travers des Comités stratégiques Economie sociale ;
- Le Comptoir des Ressources Créatives ;
- Les différents partenaires du projet Hub logistiques (ceintures alimentaires, We entreprendre...) ;
- La Fondation Roi Baudouin, dans le cadre du Social Profit DataTrust (en partenariat avec l'UNIPSO, Verso, Unisoc et Bruxeo) ;
- CANOPEA, dans le cadre des discussions autour de l'économie sociale et de la concertation sociale ;
- L'ADN, dans le cadre des suites du projet DigitalEES ;
- La fédération des régies de quartier, dans le cadre de discussion sur l'économie sociale et les TZCLD ;
- Le CESEP et Instances bassin, au travers des discussions récurrentes sur les TZCLD ;
- Pour La Solidarité, dans le cadre d'échanges divers sur l'économie sociale européenne, le GSEF et du partenariat au sein du projet CAPSE ;
- Les Services Publics de Wallonie, le SPW EER et plus particulièrement la Direction de l'économie sociale ;
- ESS France, GSEF, SEE, DIESIS, REVES, RTES, dans le cadre d'échanges sur l'économie sociale européenne et internationale et/ou de projets européens partenariaux (projets concernés durant la période : BaSE, CAPSE). Au-delà de ces contacts plus formels,

d'autres contacts sont également organisés avec tous ces acteurs afin de transmettre de l'information, relayer une question, interpeller... ;

- De nombreux étudiants contactent ConcertES dans le cadre de leurs travaux et mémoires de fin d'études. Dans ce cadre, ConcertES n'hésite pas à transférer de l'information, renvoyer vers d'autres acteurs plus appropriés, discuter et répondre aux diverses questions de ces étudiants.

En complément, ConcertES a veillé à maintenir des liens actifs avec des **acteurs proches ou périphériques à l'économie sociale**, via des rencontres ou événements, notamment :

- Kaya, coalition des écopreneurs
- Nicolas Pirotte
- Bruno Colmant
- Canopea
- Alternatives Économiques
- Crealim, collectif des ceintures et réseaux alimentaires

Et a participé à des rencontres liées à des débats politiques pré-électorales chez :

- SMART
- Inter-fédération des CISP

CONCLUSION

L'année écoulée a confirmé le rôle essentiel de ConcertES en tant qu'organisation représentative et mobilisatrice de l'économie sociale en Wallonie et à Bruxelles. 2024 s'est révélée passionnante, articulée autour de la Présidence belge du Conseil de l'Union européenne, de campagnes de communication d'ampleur inédite, et des élections européennes, fédérales, régionales, provinciales et communales.

Grâce à un travail constant de plaidoyer et de concertation avec les pouvoirs publics et l'écosystème de l'économie sociale, ConcertES a contribué à faire avancer des dossiers structurants, tels que la reconnaissance et la prise en compte de l'économie sociale dans les politiques publiques, la visibilité accrue des acteurs, la réforme des agences-conseils, la reconnaissance par les Territoir'ES...

Nos activités ont été guidées par la volonté de poursuivre le développement de l'économie sociale et de renforcer les synergies entre nos membres. Cette dynamique de coconstruction s'est traduite par des projets communs, des

publications collectives, et une participation active à des événements régionaux et internationaux.

Ce rapport d'activités illustre ainsi l'ampleur et la diversité de nos actions, rendues possibles grâce à l'engagement de nos membres, de notre équipe et de nos partenaires. Ensemble, nous avons démontré - et allons continuer à le faire - que l'économie sociale n'est pas une alternative marginale, mais une réponse crédible, inclusive et durable aux défis contemporains.

En 2025, ConcertES poursuivra ses missions avec la même détermination, afin de renforcer l'économie sociale en Wallonie et à Bruxelles tout en s'adaptant aux enjeux actuels.

BÉNÉDICTE SOHET
SECRÉTAIRE GÉNÉRALE





Mundo Louvain-la-Neuve
Avenue des Cîteaux 114,
1348 Ottignies-Louvain-la-Neuve

+32 10 456 450

www.concertes.be
www.observatoire-es.be
www.economiesociale.be

