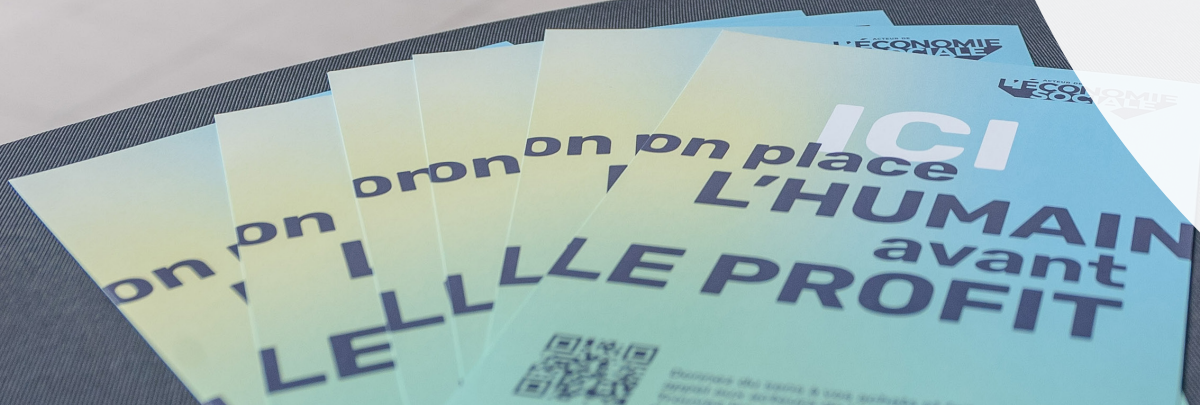




2025

RAPPORT D'ACTIVITÉS



1	Message du Président	3
2	Présentation de ConcertES	4
3	Nouvelle gouvernance	6
4	Concertation & Représentation	11
	A. Wallonie	11
	B. Bruxelles	17
	C. Fédéral	18
	D. International	19
5	Promotion de l'économie sociale	23
6	Études & Recherche	32
7	Conclusion	37





1 MESSAGE DU PRÉSIDENT

Alors que les inégalités économiques se creusent, que la solidarité se fragilise et que les ambitions environnementales reculent, l'économie sociale affirme, dans ses pratiques comme dans ses principes, que la période appelle à davantage d'égalité, de liens et de respect de l'humain. Pour contrer cette tendance au repli, elle choisit de rester fidèle à ses valeurs.

Ce choix, ConcertES le concrétise au quotidien en animant l'espace où les acteurs de l'économie sociale wallonne et bruxelloise se retrouvent, débattent et construisent ensemble des réponses concrètes aux défis de notre temps. Interlocutrice des pouvoirs publics et voix portée auprès du politique, elle incarne la conviction que l'économie doit être au service d'un cadre de vie équitable, démocratique et durable pour toutes et tous.

Ce rapport d'activités témoigne de cet engagement collectif. Il illustre la richesse du travail réalisé avec nos 24 organisations membres, dont la complémentarité fait notre force. Ensemble, nous faisons mouvement.

Sébastien Fosseur
Président de ConcertES

2 PRÉSENTATION DE CONCERTES

ConcertES est la plateforme de concertation des organisations représentatives de l'économie sociale en Région wallonne et en Région de Bruxelles-Capitale. Elle est née à partir du constat que les acteurs de l'économie sociale avaient besoin d'un lieu de rencontre et de concertation pour coconstruire et débattre des enjeux transversaux de l'écosystème.

Interlocutrice unique auprès des pouvoirs publics régionaux et fédéraux, ConcertES porte la voix de l'économie sociale (ES) auprès du politique. Elle agit également pour renforcer la visibilité du modèle de l'économie sociale, promouvoir ses principes et contribuer à son développement. ConcertES propose un espace de réflexion novateur et stimulant pour ses organisations membres, parmi lesquelles on retrouve des acteurs pluriels, actifs sur les deux territoires.



ConcertES fédère les fédérations d'opérateurs d'insertion socioprofessionnelle (CISP, EI, IDESS, ETA) et d'insertion par l'activité économique (coopératives d'activités), des fédérations d'opérateurs de secteurs spécifiques (services de proximité, réemploi, circuits courts, énergie, immobilier, santé, activités créatives et culturelles, ...), des fédérations d'entreprises sociales et de coopératives à gestion participative, des fédérations transversales, ainsi que des opérateurs de développement de l'économie sociale (agences-conseils, financement alternatif et solidaire). Les membres de ConcertES étaient au nombre de 25 le 31 janvier 2025.

VISION

Nous, représentants des acteurs de l'économie sociale, faisons mouvement ensemble afin que l'économie soit au service d'un cadre de vie équitable, démocratique, solidaire et durable pour toutes et tous.

MISSIONS

Dans le respect de la vision commune, et dans une logique de développement transversal de l'économie sociale (ES), ConcertES réalise les missions suivantes :

- Coordonner la concertation entre les organisations représentatives de l'économie sociale ;
- Représenter et défendre l'économie sociale auprès du Gouvernement wallon ainsi que de toute autre instance publique régionale, fédérale, communautaire ou locale, sur base des mandats confiés par ses membres, à savoir les fédérations et réseaux d'entreprises de l'ES ;
- Représenter et défendre l'économie sociale sur base de mandats des fédérations et réseaux d'entreprises de l'économie sociale auprès du Conseil wallon de l'Economie sociale (CWES) et de tout autre conseil lié à la fonction consultative ;
- Promouvoir l'économie sociale particulièrement par la mise en place et la diffusion d'outils de promotion de ses principes ;
- Développer une analyse et des outils d'illustration de l'ES, entre autres par la mise sur pied de groupes de travail thématiques ;
- Développer l'Observatoire de l'Economie Sociale qui assure et participe à des recherches, analyses et études sur l'économie sociale.

VALEURS

ConcertES et ses membres inscrivent leurs actions dans les valeurs suivantes :



SOLIDARITÉ



ROBUSTESSE



DÉMOCRATIE

3 UNE NOUVELLE GOUVERNANCE

L'année 2025 a été marquée par une évolution de la gouvernance de ConcertES : les travaux collectifs engagés fin 2023 sur la réforme de ses statuts et de sa gouvernance ont abouti, et ses instances ont été renouvelées.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Les entités membres de ConcertES constituent l'assemblée générale plénière, l'instance suprême de décision de l'organisation. Elle débat et échange sur toute thématique transversale relative à l'économie sociale et est le lieu central de la concertation.

En 2025, cinq Assemblées générales ont été organisées (03/04 à Louvain-la-Neuve ; 19/05 à Louvain-la-Neuve ; 12/06 à Louvain-la-Neuve ; 25/09 à Liège ; 11/12 à Namur).

L'Assemblée générale du 12 juin 2025 a adopté les nouveaux statuts de ConcertES. Cette adoption clôturait un processus de travail entamé en 2023 au sein du GT Gouvernance, qui a abouti à :

- L'évolution de la gouvernance de ConcertES afin de placer l'AG au cœur du processus décisionnel.
- La définition collective de la vision et des valeurs de ConcertES afin de correspondre au mieux à la réalité actuelle et à nos ambitions.
- Une matrice décisionnelle, qui détaille le processus de décision.
- La mise en place de GT permanents (voir page 9 & 10).





NOUVEAU MEMBRE

ConcertES a accueilli un nouveau membre au sein de son AG : le Comptoir des Comptoirs des ressources créatives (CCRC). Structure fédératrice et transversale, le CCRC a été créé pour faciliter la mise en réseau des Comptoirs des Ressources Créatives (CRC), présents dans cinq villes wallonnes : Liège, Namur, Charleroi, Mons et Verviers.

MEMBRES ADHÉRENTS

L'évolution des statuts de ConcertES a aussi conduit à la création d'une nouvelle catégorie de membre : le membre adhérent. Le statut de membre adhérent concerne les personnes morales ou physiques qui ont un lien avéré avec l'économie sociale, qui n'entrent pas dans les conditions des membres effectifs, et qui souhaitent faire grandir l'écosystème en rejoignant ConcertES. L'ouverture de ce statut est prévue en 2026.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le rôle du Conseil d'administration consiste, pour l'essentiel : à la gestion quotidienne ; au contrôle et au soutien de la Secrétaire générale et de l'équipe de travail ; à la préparation des Assemblées générales en collaboration avec la Secrétaire générale ; à la recherche des moyens de financement de l'association et au contrôle des charges et du respect du budget. Le Conseil d'administration s'est réuni 11 fois au cours de l'année 2025. Le 12 juin, de nouveaux administrateurs ont été élus par l'Assemblée générale pour un mandat de quatre ans. Le Conseil d'administration est actuellement composé de représentants des organisations suivantes :

- SAW-B (Jean-François Herz – Quentin Mortier)
- Syneco (Jacques-Olivier Vandehende – Dominique Decoux)
- Aleap (Ann Paquet – Juliette Villez)
- Febecoop (Jacques Debry – François Dubois)
- Fedicoop (Adrien Louis – Florence Conings)
- Ressources (Jean-Marc Caudron – Franck Kerckhof)
- InitiativES (Ophélie Lababsa – Guillaume Gillet)



PRÉSIDENCE

Le 12 juin 2025, Sébastien Fosseur, Directeur Général de Crédal, a été élu comme Président de ConcertES à l'unanimité par l'Assemblée générale pour un mandat de quatre ans. Il succède à Denis Morrier, qui a occupé ce poste de 2017 à 2025.



ÉQUIPE

L'équipe exécutive agit sur mandat des membres, ce qui ne la dispense pas d'un rôle important de suivi de l'actualité, lui permettant de porter rapidement l'information là où elle sera efficacement traitée. Durant le premier trimestre de 2025, ConcertES a vu l'arrivée de :



Maïté Bodart
Conseillère politique



Louis Deguelle
Chargé de projet pour
l'Observatoire de l'économie sociale



Héloïse Brebant
Chargée de communication



Johanne Wéry
Chargée de projets européens
(en remplacement de Catherine Bolly)

qui ont rejoint :



Bénédicte Sohet
Secrétaire générale



Adrian Jehin
Coordinateur adjoint
et chargé
de communication



Augustin Morel
Chargé de projet pour
l'Observatoire
de l'économie sociale



Pascale Zoetaert
Conseillère politique
en matières européennes
et internationales



Dimitri Goosens
Gestionnaire administratif
et financier

L'équipe a connu le départ de Céline Paternotte, assistante communication, en février 2025, ainsi que celui de Catherine Bolly, chargée de projets européens, en décembre 2025.

PLAN DE DÉVELOPPEMENT

Un plan de développement pour l'économie sociale à l'horizon 2030 a été élaboré collectivement et adopté par l'AG du 12 juin 2025.

Il s'articule autour de quatre axes stratégiques :

1. Augmenter la notoriété de l'économie sociale
2. Positionner l'économie sociale comme levier structurant de développement socio-économique alternatif à l'échelle locale, régionale, nationale et internationale
3. Assurer un cadre réglementaire et de financement favorable à l'économie sociale
4. Soutenir le développement des acteurs de l'économie sociale pour renforcer l'impact de celle-ci.

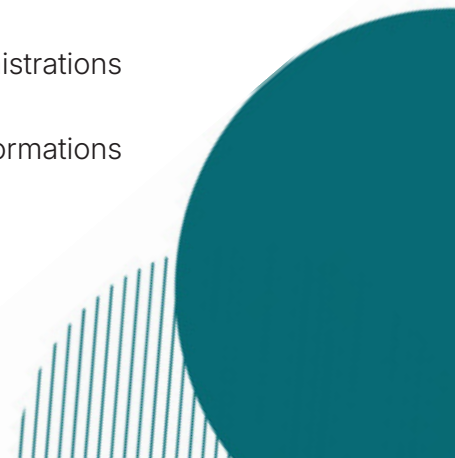
Ce document constitue un cadre de référence pour l'action de ConcertES pour les prochaines années, en complément de son memorandum de 2024. Il est en ligne sur le site de ConcertES.

GROUPES DE TRAVAIL

Des groupes de travail (« GT ») sont organisés au sein de ConcertES, soit de manière permanente, soit en fonction de l'actualité et de priorités décidées par l'AG. Ces GT reposent sur une participation volontaire et portent sur des thématiques précises pour lesquelles un travail approfondi et une position concertée sont jugés nécessaires. Ils sont mandatés par l'AG pour travailler sur ces thématiques et sont sources de propositions.

L'année 2025 a vu la mise en place de nouveaux GT permanents, en plus du GT communication déjà existant, dans lequel sont traitées les questions de promotion de l'économie sociale :

- Le GT Plaidoyer, qui est un espace d'échanges sur les actualités politiques impactantes pour l'écosystème, et de partage d'informations pour développer un plaidoyer commun.
- Le GT Observatoire, qui assure le suivi de la mission d'identification de données de reporting demandées par les administrations publiques et travaille à l'élaboration d'indicateurs pour l'économie sociale.
- Le GT Europe, qui propose un espace structuré de veille politique européenne, d'échanges de bonnes pratiques et d'informations et d'analyses d'opportunités de participation à des projets européens.



Des GT thématiques liés à des sujets d'actualité ont aussi vu le jour :

- Le GT SINE, qui rassemble des acteurs de l'insertion socioprofessionnelle autour de la réforme de l'aide à l'emploi SINE lancée en 2025.
- Le GT Insertion, qui vise à favoriser les synergies entre les organismes d'insertion de l'économie sociale et les entreprises d'économie sociale hors du secteur de l'insertion ou les entreprises classiques

Le GT Vision – dont l'objectif est d'aboutir à un manifeste pour l'économie sociale – a poursuivi ses travaux prospectifs et le GT Gouvernance a finalisé les travaux ayant conduit à l'adoption des nouveaux



NEWSLETTER

Une newsletter interne aux membres de ConcertES a été lancée en octobre 2025. Elle regroupe des informations sur les projets et actualités de ConcertES, les dossiers politiques mobilisant l'équipe, et les réunions et événements à venir. Deux newsletters ont été envoyées en 2025.

4 CONCERTATION & REPRÉSENTATION

Wallonie

Depuis 2009, ConcertES est reconnue comme organisation représentative des entreprises d'économie sociale par le Gouvernement wallon, et a été reconfirmée par celui-ci pour la période 2024-2027.

Tout au long de l'année 2025, ConcertES a mené des travaux préparatoires, d'analyse et de concertation en vue de la rédaction de notes, d'avis et de prises de position, majoritairement au sujet de la nouvelle stratégie wallonne pour l'économie sociale, des politiques d'insertion socioprofessionnelle et des aides à l'emploi. Ces travaux se sont appuyés sur les échanges avec les fédérations membres, sur les groupes de travail thématiques et sur les données produites par l'Observatoire de l'économie sociale. Ils ont permis d'alimenter les autorités publiques sur les enjeux transversaux de l'écosystème, ainsi que sur les impacts concrets des réformes en cours.

ConcertES a initié et entretenu des contacts réguliers avec des représentants politiques à différents niveaux de pouvoir, des cabinets ministériels, des administrations et d'autres acteurs de la vie politique et de la société civile autour des thématiques liées à l'économie sociale. Elle a également participé aux différents lieux de co-construction de l'économie sociale, dont les formats et priorités évoluent en fonction de l'actualité politique et sectorielle. À ce titre, elle a pris part aux COPIL et COMAC de plusieurs projets, notamment les Hubs circuits courts, les Ceintures et réseaux alimentaires, les Comptoirs des Ressources Créatives (CRC), la mise en place de laRécup.be, le Certificat interuniversitaire en management des entreprises d'économie sociale, les actions de sensibilisation des jeunes à l'économie sociale, ainsi que les projets ESCAP, ChairES, DigitalEES et le Prix de l'économie sociale.



STRATÉGIE ES

ConcertES a participé activement aux réunions de concertation organisées dans le cadre de l'élaboration de la nouvelle stratégie wallonne d'économie sociale sous le pilotage de la Direction de l'Économie sociale du SPW Économie Emploi Recherche (SPW EER) et du cabinet du Ministre Yves Coppieters. Elle a contribué à alimenter les réflexions et à relayer les positions des acteurs de l'écosystème.

À la suite de la présentation de la stratégie au Conseil wallon de l'économie sociale, ConcertES a consulté ses membres afin de formuler un avis consolidé transmis aux autorités compétentes. Elle veille également à la cohérence de la mise en œuvre des orientations retenues. La stratégie est en cours de validation par le Gouvernement wallon.

AIDES À L'EMPLOI

Les aides à l'emploi ont constitué un axe de travail important en 2025. ConcertES a suivi et analysé la réforme de l'aide à l'emploi SINE, les évolutions de l'APE, les adaptations du dispositif IDESS, la note d'orientation relative à l'optimisation des acteurs de proximité ainsi que les évolutions du régime des titres-services.

CHÈQUES-ES

ConcertES a collaboré avec la Direction de l'Économie sociale du SPW EER et le cabinet du Ministre wallon en charge de l'économie sociale, Yves Coppieters, dans le cadre des réflexions relatives au développement d'un dispositif de « Chèques-ES ». Ce dispositif est destiné à soutenir l'accompagnement et la montée en compétence des porteurs de projets et des entreprises d'économie sociale.

L'organisation s'est tenue à disposition des autorités pour contribuer aux travaux préparatoires et a participé à plusieurs réunions relatives à la reconnaissance des entreprises partagées, reconnaissance appelée à être intégrée dans le décret relatif aux Chèques-ES. Les travaux se poursuivront en 2026.

INSERTION

ConcertES a poursuivi son travail transversal sur le champ de l'insertion socioprofessionnelle, en lien avec les IDESS, les entreprises d'insertion, les Centres d'Insertion Socioprofessionnelle (CISP), les Entreprises de Travail Adapté (ETA) et les Territoir'ES (dispositif anciennement appelé « Territoire Zéro Chômeur de longue durée »).

Dans un contexte marqué par plusieurs réformes et par des priorités régionales et fédérales en évolution, l'organisation a animé des groupes de travail dédiés, assuré une veille politique régulière et contribué aux travaux relatifs aux réformes en cours. Elle a transmis au Gouvernement wallon, aux cabinets et aux administrations compétentes des avis sur ces réformes, ainsi que des données chiffrées relatives aux impacts des mesures sur l'emploi et l'insertion.

ConcertES est également intervenue dans le cadre du premier forum de l'insertion, afin d'y porter les enjeux spécifiques des entreprises d'économie sociale actives dans ce champ.

ÉVÉNEMENT AU PARLEMENT

Le 29 janvier 2025, ConcertES a organisé un salon de l'économie sociale au Parlement wallon. Cet événement a permis des rencontres et des échanges entre les partenaires de l'écosystème – fédérations, iES!, ChairES, W.Alter, Direction de l'Économie sociale – et les parlementaires. Il s'inscrivait dans une volonté de valorisation de la diversité de l'écosystème et de dialogue direct avec les représentants politiques.





Comparaison secteur de l'alimentation : BEES Coop vs Grande distribution	
	
ici, le premier objectif est de rémunérer les producteurs, qui décident au premier de leurs parts dans l'entreprise	ici, le mission d'être est de rendre le + accessible possible une nourriture saine et locale
• Agriculture intensive • Décisions prises individuellement • Priorité à la maximisation du capital • Négociation des prix dans un rapport de force	• Agriculture responsable • Des décisions collectives avec les différentes parties prenantes • Pas d'attachement à rémunérer • Une rémunération juste des producteurs

JOURNÉES FOREM

ConcertES a co-organisé avec le Forem, au sein du COSTRA dédié à l'économie sociale, des matinées de sensibilisation à l'économie sociale à destination des équipes du Forem. Ces rencontres ont permis de présenter les spécificités du modèle de l'économie sociale et de favoriser une meilleure connaissance mutuelle entre les acteurs, afin de faciliter la mise à l'emploi.

AGENCES-CONSEILS

ConcertES a poursuivi la mise en réseau des Agences-conseils (ACES), entre elles, avec iES! et avec le reste de l'écosystème. Des réunions mensuelles inter-ACES ont été organisées, selon un pilotage autogéré, avec une présence active de ConcertES.

Deux demi-journées de facilitation ont également été organisées entre les ACES et iES!. Elles ont été suivies d'une mise au vert visant à élaborer un plan d'actions commun et à clarifier la répartition des rôles. ConcertES a par ailleurs assuré la transmission régulière d'informations relatives aux évolutions de l'écosystème et a procédé à la signature de conventions de collaboration conformément au cadre législatif.

L'organisation assure un rôle de lien entre les ACES et iES!, notamment via sa participation au conseil d'administration d'iES!.

ORGANISATIONS SECTORIELLES

Le 3 juillet 2025, le Gouvernement wallon a désigné cinq fédérations sectorielles chargées d'assurer la représentation des entreprises d'économie sociale dans leurs secteurs respectifs : Collectif 5C et Créalim pour l'alimentation durable et les circuits courts ; Rescoop pour l'énergie ; Fedicoop pour le logement, RESSOURCES pour le réemploi, ainsi qu'Initiatives et la fédération des CPAS pour l'insertion socioprofessionnelle.

ConcertES a établi des conventions partenariales avec les fédérations représentatives sectorielles candidates afin de préciser les modalités de collaboration et d'articulation des mandats.

TERRITOIR'ES

À la suite d'une sollicitation fin 2024, ConcertES a assuré en 2025 une mission de représentation et de concertation des initiatives « Territoires de Réparation par l'Économie Sociale » (Territoir'ES). Des réunions régulières ont été organisées, des échanges fréquents ont eu lieu avec les porteurs de projets et l'organisation a participé à plusieurs inaugurations. Une demande de financement a été rédigée afin d'assurer la continuité de ces missions.

CWES

Le CWES a pour principale mission de rendre des avis au Gouvernement wallon sur toute matière relative à l'économie sociale ainsi que sur la mise en œuvre d'actions et de projets spécifiques. ConcertES siège au CWES en tant que représentante d'entreprises d'économie sociale et participe de manière active aux réunions. En 2025, le CWES a été sollicité pour remettre un avis sur l'appel à bourses coopératives. Il a également émis deux avis d'initiative : l'un sur la réforme de la fonction consultative, et particulièrement sur la volonté de rapprochement entre le CWES et la COMES, l'autre sur l'interdiction du cumul SINE/TS envisagée par le Gouvernement. Le CWES a également remis en octobre 2025 un avis sur le Règlement général d'exemption par catégorie (RGE), à la suite de l'appel à contribution de la Commission européenne. ConcertES a contribué à l'élaboration de cet avis.

COMES

La Commission consultative et d'agrément des entreprises d'économie sociale (COMES) a pour principale mission de rendre, selon les modalités définies par le Gouvernement, un avis motivé, consultatif, sur l'octroi, le renouvellement, la suspension ou le retrait de l'agrément des entreprises d'économie sociale : entreprises d'insertion, initiatives de développement de l'emploi dans le secteur des services de proximité à finalité sociale (I.D.E.S.S.), agences-conseils en économie sociale. ConcertES y siège en tant que vice-président, la présidence étant assurée par l'UNIPSO. En 2025, la COMES a poursuivi son travail d'analyse des dossiers d'agrément des EI, IDESS et ACES, auquel ConcertES a activement contribué.

COMMISSION TITRES-SERVICES

La Commission consultative d'agrément des entreprises titres-services est chargée de remettre un avis concernant l'octroi ou le retrait de l'agrément des entreprises titres-services. ConcertES a participé en 2025 à une réunion de la Commission en tant que suppléante de la Fédération Initiatives, à laquelle le mandat effectif de représentation du secteur de l'économie sociale est confié.



ÉVÉNEMENTS ET INTERVENTIONS

ConcertES a participé tout au long de l'année à de nombreux événements de l'écosystème de l'économie sociale, parmi lesquels l'inauguration de Territoir'ES, le Coopday, l'inauguration du Hub circuits courts liégeois, les 10 ans de Coopeos...

ConcertES est également intervenue dans différents espaces d'échanges et de réflexion, notamment lors du Forum de l'insertion, de l'événement sur l'ADN des entreprises d'économie sociale, des assemblées générales d'InitiativES et de Kaya, de la conférence « Transformer la société à travers l'économie sociale » organisée par les quatre Chaires en économie sociale, au sein du CAFE (Comité des acteurs pour la formation et l'emploi)...



Bruxelles

Au niveau bruxellois, l'année 2025 a été marquée par un contexte institutionnel particulier, caractérisé par l'absence de gouvernement de plein exercice durant l'ensemble de l'année.

ConcertES a assuré une veille politique continue, notamment à travers le suivi des débats parlementaires ainsi que le maintien de contacts avec les cabinets et les administrations en charge de l'économie sociale. Cette veille s'est accompagnée d'un travail de concertation avec les membres bruxellois, au travers du GT plaidoyer, sur des enjeux spécifiques à la Région, notamment via l'élaboration et l'envoi de cahiers de revendications à destination des différents formateurs de gouvernement successifs.

Des contacts ont notamment été pris pour répliquer le salon de l'économie sociale organisé au Parlement wallon en janvier 2025 au Parlement bruxellois. Le projet devrait pouvoir se concrétiser, d'une manière ou d'une autre en 2026.

CONSEIL CONSULTATIF DE L'ENTREPRENEURIAT SOCIAL



Le Conseil consultatif de l'entrepreneuriat social (CCES) est l'organe bruxellois chargé de remettre des avis relatifs à l'agrément des entreprises sociales, aux programmes d'insertion et, plus largement, aux matières liées à l'économie sociale, tout en assurant la concertation entre les acteurs publics, privés et les entreprises sociales agréées.

En 2025, ConcertES en a assuré la Présidence, en coordonnant les travaux du Conseil, notamment à travers la mise à l'agenda des sujets, la préparation et l'animation des réunions, ainsi que le suivi des avis et échanges entre les différentes parties prenantes.

Fédéral

Au niveau fédéral, ConcertES a assuré un suivi des débats parlementaires ainsi que des contacts avec les cabinets des ministres Vandenbroucke, Clarinval et Prévot, en particulier dans le cadre du dossier du transfert fédéral vers l'économie sociale d'insertion.

Le travail autour de ce transfert fédéral a constitué un axe important de l'année, avec plusieurs rencontres avec les cabinets fédéraux, des réunions avec le cabinet Coppieters et la Direction de l'Économie sociale, ainsi que la production de données via l'Observatoire de l'économie sociale, permettant d'éclairer les enjeux et les impacts de cette réforme. Par ailleurs, ConcertES a contribué à sensibiliser d'autres organisations, notamment l'UNIPSO et la CESSOC, sur les implications du transfert.

ConcertES a également rencontré et entretenu des échanges avec ses homologues flamands, tels que Herwin, Febio et Tracé, afin de favoriser les partages d'informations et, lorsque pertinent, la convergence des analyses à l'échelle belge.



International

ConcertES contribue activement au rayonnement des acteurs de l'économie sociale wallonne au niveau européen et international, en articulation étroite avec la Direction de l'Économie sociale et en lien avec de nombreux réseaux et institutions.

Cette action se déploie à travers un travail de veille, de représentation et d'influence, mais aussi par la participation à des espaces de coopération, à des projets européens et à des événements internationaux, permettant de valoriser les pratiques wallonnes tout en nourrissant les dynamiques locales par des échanges européens.

SOCIAL ECONOMY EUROPE



Dans ce cadre, ConcertES joue un rôle structurant au sein de l'organisation européenne Social Economy Europe (SEE), dont elle est membre élu de l'Executive Board. À ce titre, elle contribue aux orientations stratégiques du réseau et assume un rôle de référent pour l'équipe de SEE en ce qui concerne les ressources humaines et la communication.

L'implication de ConcertES se traduit également par une participation au groupe de travail Gouvernance et aux task forces Communication et Plaidoyer politique. ConcertES a ainsi contribué aux 14 prises de position de SEE en réponse aux consultations de la Commission européenne, sur des sujets tels que les marchés publics, le cadre financier pluriannuel, le règlement général d'exemption par catégorie (RGEC), la stratégie anti-pauvreté ou encore l'évaluation à mi-parcours du Plan d'action européen pour l'économie sociale. Elle s'est également impliquée dans les mobilisations européennes, notamment à la suite de la décision de la Commission de dissoudre le service dédié à l'économie sociale au sein de la DG GROW en avril 2025.



Par ailleurs, ConcertES a pris part aux principaux événements organisés par SEE, notamment les réunions de l'Intergroupe Économie sociale & Services d'intérêt général au Parlement européen, l'assemblée générale et la conférence Investing in the future of Social Economy à Padoue (Italie), ainsi que la Social Economy Week à Murcia (Espagne), durant laquelle la Wallonie a été récompensée aux SEE Awards pour sa stratégie régionale Alternativ'ES Wallonia (2e place dans la catégorie «Local Government - Quality Social Economy Action Plans»).



Global organization of local governments
and civil society networks



ConcertES est également fortement impliquée au sein du Global Social Economy Forum (GSEF), où elle siège au Steering Committee et co-préside le Dialogue continental européen aux côtés de la Région Nouvelle-Aquitaine. Elle a participé aux travaux de gouvernance du réseau, qui ont abouti à l'adoption de nouveaux statuts et d'une nouvelle charte lors de l'assemblée générale extraordinaire organisée en marge du Forum mondial de Bordeaux.

GSEF



La participation de ConcertES à la 7e édition du Forum Mondial de l'Economie Sociale et Solidaire du GSEF, organisée à Bordeaux, a constitué un moment fort de l'année. ConcertES y a coordonné une importante délégation wallonne, réunissant une centaine de participants issus des pouvoirs publics, des fédérations, des réseaux, du monde académique et de l'écosystème de l'économie sociale.



ConcertES est intervenue lors de deux tables rondes : une à propos des statistiques de l'économie sociale et une concernant les politiques territoriales, où elle a pu présenter le projet « L'ES, tout bénéf pour ma commune » (Voir p. 27-28). Elle a également eu l'opportunité de présenter son plan de communication « Ici, on place l'humain avant le profit » par le biais d'une exposition qui était présente au Hangar 14, espace du Forum ouvert au grand public.



En parallèle, ConcertES a facilité l'organisation de plusieurs rencontres bilatérales entre le Ministre wallon de l'économie sociale et différents partenaires internationaux (Région Nouvelle-Aquitaine, ESS France, acteurs de l'insertion en France, représentants de la Commission européenne), renforçant ainsi les perspectives de coopération.



LA WALLONIE À L'INTERNATIONAL

En collaboration étroite avec la Direction de l'Économie sociale du SPW EER, ConcertES a poursuivi son travail de structuration et de valorisation des acteurs de l'économie sociale wallonne à l'international. Cette collaboration se traduit notamment par la co-animation du groupe de travail « Affaires européennes ES » de la Région wallonne, par une veille politique européenne partagée et par une participation conjointe à différents événements.

ConcertES a également contribué à l'accueil d'une délégation polonaise (Région de Malopolska) venue découvrir et s'inspirer des politiques et pratiques ES wallonnes. ConcertES a également été contactée en vue de préparer l'accueil d'autres délégations étrangères pour l'année 2026 (Tchéquie, Turquie et Algérie via le PNUD et le GSEF).

ConcertES a participé à différentes sessions de travail du Projet d'Instrument d'Appui Technique « Stratégie Economie Sociale » de la Commission européenne. Ce projet est coordonné par l'Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE) et rassemble la Région wallonne, la France, la Croatie, le Portugal et la Grèce. Dans ce cadre, ConcertES a pris part à plusieurs moments d'échanges coordonnés par l'OCDE portant sur les statistiques, les indicateurs, la communication et les politiques publiques en matière d'économie sociale, en veillant à intégrer les réalités et besoins de ses membres dans ces discussions.

Plus largement, ConcertES a participé à divers événements organisés par les institutions européennes (Commission européenne, Parlement européen, Comité économique et social européen) et d'autres acteurs internationaux, consolidant ainsi son rôle d'interface entre les dynamiques européennes et l'écosystème wallon de l'économie sociale



5 PROMOTION DE L'ÉCONOMIE SOCIALE

En 2025, ConcertES a poursuivi ses actions de promotion de l'économie sociale, dans la continuité du plan de communication 2022-2024. L'objectif reste inchangé : renforcer la notoriété de l'économie sociale auprès du grand public et des pouvoirs publics, en les sensibilisant à ce modèle économique qui « place l'humain avant le profit ».

Pour la conception et le déploiement des campagnes, ConcertES a collaboré avec l'agence de communication Hungry Minds, déjà partenaire lors des précédents plans de communication. Tout au long de l'année, le groupe de travail Communication a été mobilisé afin de contribuer à la construction des campagnes, de valider les orientations et d'assurer un suivi stratégique des actions.

Deux campagnes de communication grand public ont été organisées en 2025 :

CAMPAGNE IL EST OÙ L'HUMAIN DANS CE MONDE ?

Un sondage de notoriété réalisé fin 2024 a montré une progression de huit points de la notoriété spontanée de l'économie sociale en deux ans, mais a également révélé un manque d'identification : 82 % des répondants n'ont pas été en mesure de citer une entreprise d'économie sociale.

La campagne « Il est où l'humain dans ce monde ? », menée du 18 juin au 16 juillet 2025, a donc eu pour double objectif de renforcer la notoriété de l'économie sociale et de favoriser son association à des entreprises concrètes, actives sur l'ensemble de la Wallonie.



Dix-sept entreprises issues de secteurs variés ont ainsi été mises en avant comme ambassadrices afin que le grand public les identifie comme faisant partie de l'économie sociale : Agricovert, Crédal, Entra, Esperanzah !, Groupe P&V, Halle de Han, La Ressourcerie le Carré, La Ressourcerie Namuroise, Les Grignoux, Les Petits Riens, Multipharma, Oxfam Magasins du Monde, Paysans Artisans, Smart, Terre asbl, et Village n°1. Les messages de la campagne ont invité le public à retrouver « de l'humain » dans ces entreprises, et plus largement dans toutes les entreprises d'économie sociale.

La campagne a ciblé les 22-55 ans et a combiné des spots radio diffusés sur la RTBF (La Première et Classic 21), et la diffusion de 17 capsules vidéo dédiées aux entreprises ambassadrices via une campagne digitale sur Facebook, Instagram et YouTube. Des supports physiques personnalisables reprenant le message de la campagne ont également été proposés aux entreprises participantes afin de prolonger la visibilité de l'opération sur le terrain.

La campagne radio a touché plus de 300 000 auditeurs et la campagne digitale a généré presque 5 millions d'impressions et touché 550 000 personnes uniques.



CAMPAGNE NOËL DE L'ÉCONOMIE SOCIALE

Du 20 novembre au 23 décembre 2025, ConcertES a mené sa toute première campagne d'activation dédiée aux fêtes de fin d'année.

Le but était d'encourager les citoyens à offrir des cadeaux issus de l'économie sociale : des cadeaux qui « font doublement plaisir », qui allient le bonheur de recevoir un cadeau à celui d'avoir un impact positif, en soutenant une entreprise qui place l'humain avant le profit. À cette fin, une landing page dédiée a été développée sur le site economiesociale.be, en collaboration avec les acteurs de terrain. Elle répertorie une panoplie d'idées cadeaux proposées par des entreprises d'économie sociale selon un système de filtres.

La campagne s'est déployée à la fois en digital, afin de créer du trafic sur cette landing page, mais aussi dans les commerces physiques et au cinéma :

- Des vidéos et des visuels mettant en avant les différentes catégories de cadeaux ont été diffusés en ligne via du sponsoring META (Facebook, Instagram), YouTube, Google search et des sites d'actualité. La diffusion sur ces différents médias a permis de générer plus de 5 millions d'impressions et 45 000 clics vers la landing page.
- Des supports physiques (affiches, stickers vitrine, stickers cadeaux) ont été mis à disposition des structures pour faire vivre la campagne sur leurs lieux de vente. Plus de 100 commerces y ont participé.
- Un spot vidéo produit par l'incubateur iES, partenaire du projet, a été diffusé dans les salles des cinémas les Grignoux (Liège et Namur) durant deux semaines.

BRANDING

En parallèle, ConcertES a poursuivi le développement de l'identité de marque « Acteur de l'économie sociale ». La majorité des entreprises ambassadrices ayant participé à la campagne estivale « Il est où l'humain dans ce monde ? » ont été rencontrées et accompagnées individuellement dans l'intégration de l'identité « Acteur de l'économie sociale » dans leur stratégie de communication.

ConcertES a également répondu à des demandes de matériel de signalétique ponctuelles tout au long de l'année (Epicerie de la Gare à Dinant, le Monty, RESSOURCES, SAW-B, Ethiquable, etc.).



JOURNÉE INSPIR'ES & PRIX DE L'ÉCONOMIE SOCIALE

Le 4 novembre 2025, ConcertES a organisé la seconde édition de la journée Inspir'ES, un événement dédié aux acteurs et aux partenaires de l'économie sociale, à la Bourse de Namur. Cette édition a été organisée conjointement avec le Prix de l'économie sociale, dont la remise des prix a été intégrée au programme de la journée.



L'événement a rassemblé 200 participants autour d'un programme composé de : trois conférences thématiques (greenwashing, bien-être au travail et créativité dans un monde digital) ; une table ronde consacrée aux coopératives ; la remise des Prix de l'économie sociale 2025 ; et des temps de réseautage.

Le Prix de l'Économie sociale a récompensé l'ASBL bruxelloise Casablanca, active dans l'insertion et la rénovation, la coopérative carolo d'économie circulaire Retrival ainsi que la coopérative namuroise d'énergie renouvelable Émissions Zéro. Cette dernière s'est distinguée à deux reprises en remportant à la fois le Prix Inspiration et le Prix du Public. Partageant depuis 2021 la vice-présidence du Prix de l'économie sociale, ConcertES a notamment participé au pré-jury et au jury du Prix, ainsi qu'au processus de cooptation des entreprises candidates.



MEDIAS

ConcertES a renforcé sa stratégie de relations presse via l'engagement ponctuel d'une attachée de presse, ce qui a permis d'obtenir plusieurs parutions dans les médias.

Lors de la publication de l'État des lieux en février 2025, une attachée de presse a en effet été mobilisée afin de donner de la visibilité aux nouvelles données sur l'économie sociale belge francophone. Cette démarche a conduit à de nombreuses retombées dans différents médias radio, télévisés, numériques et papier (RTBF, RTL, Canal Z, Le Soir, La Libre, 7sur7, L-Post, Imagine Coop...).

L'attachée de presse a également été sollicitée en décembre 2025 lors d'une campagne de sensibilisation sur l'impact de la réforme du dispositif SINE menée par ConcertES. Dans ce cadre, mais aussi lors d'une mobilisation à Namur le 11 décembre, ConcertES s'est fait porte-voix des revendications du secteur de l'insertion dans les médias belges francophones.

CAMPAGNE « L'ÉCONOMIE SOCIALE, TOUT BÉNEF POUR MA COMMUNE »



La campagne « L'économie sociale, tout bénéfice pour ma commune », qui vise quant à elle à sensibiliser les pouvoirs locaux aux leviers d'action en faveur de l'économie sociale et de favoriser la mise en relation entre mandataires et entreprises du territoire, s'est poursuivie en 2025, notamment avec le lancement de la tournée « ES & Pouvoirs locaux ».

En début d'année, la brochure et le site internet dédiés au projet ont été mis à jour afin d'intégrer l'immobilier social et coopératif, la mobilité durable et inclusive et l'entrepreneuriat social comme thématiques complémentaires.

En mai 2025, la brochure actualisée a été diffusée :

- en version papier à l'ensemble des membres des collèges communaux (plus de 1.600 destinataires) ;
- en version digitale aux membres des conseils communaux, aux directions générales des communes, aux présidences de CPAS et aux directions d'ADL (environ 4.700 destinataires).

Tout au long de l'année, des rencontres ont été organisées avec plusieurs communes : Ottignies-Louvain-la-Neuve, Braine-le-Château, Saint-Georges-sur-Meuse, Soignies, Ramillies, Juprelle, Verviers, Dalhem, Lessines, Charleroi, Gerpinnes, Limbourg et Wanze. Entre mai et juillet 2025, le SPW a organisé une tournée de six séances d'information (Nivelles, Seraing, Marcinelle, Libramont, Namur) à destination des mandataires locaux fraîchement élus et ConcertES était présente pour échanger sur la campagne.

Deux vidéos de valorisation d'exemples concrets ont été produites et seront diffusées début 2026. La première met en lumière le soutien de la commune de Limbourg à un projet d'économie sociale (la coopérative Habitat Invesdre) via la mise à disposition de biens immobiliers communaux, tandis que la deuxième montre comment la commune de Yvoir a choisi une entreprise d'économie sociale (la coopérative Cyreo) comme prestataire de service, dans le cadre d'un marché public. Une troisième vidéo est en cours de production.

Dans le cadre de la promotion de l'économie sociale sur le territoire de Charleroi Métropole, deux séances d'information sur les opportunités qu'offre l'économie sociale et les entreprises du secteur actives sur ce territoire ont été organisées en juin 2025 à destination des pouvoirs locaux. ConcertES y a présenté, aux côtés de SAW-B, sa campagne à destination des communes et les leviers à leur disposition. Une "séance de rattrapage" en webinaire a eu lieu en septembre.

Inspiré par ce format, ConcertES a poursuivi, avec SAW-B, l'organisation de ces matinées autour de trois objectifs :

1. sensibiliser les mandataires et fonctionnaires à l'économie sociale,
2. créer du lien entre les pouvoirs locaux et les entreprises d'économie sociale d'un territoire,
3. introduire des notions de marchés publics afin de travailler avec ces entreprises dans le respect des règles en vigueur.



Trois rencontres supplémentaires ont été organisées entre novembre et décembre à Gembloux (Agricovert), Namur (Perron de l'Ilon) et Bertrix (Ateliers du Sauptont). Cette formule a permis de toucher plus de 30 communes en 2025 et ConcertES entend poursuivre cette tournée en 2026.

À l'occasion du Forum Mondial de l'Economie Sociale et Solidaire (GSEF) organisé en octobre 2025 à Bordeaux, ConcertES a eu l'opportunité de participer à la table ronde «L'ESS au cœur des politiques locales : Expérimentations, Gouvernance et Transitions Territoriales» pour présenter la campagne.

MUNICIPALIA

Dans cette optique de sensibilisation des pouvoirs locaux, l'équipe de ConcertES s'est rendue au salon des mandataires « Municipalia », à Marche-en-Famenne, et était présente les deux jours, avec un stand partagé avec le SPW EER et un second stand dans le Village des associations. Cette présence sur le salon a offert une belle visibilité à la campagne « L'économie sociale, tout bénéfice pour ma commune », au travers de rencontres et d'échanges, tant avec des mandataires locaux qu'avec des fonctionnaires communaux venus des quatre coins de Wallonie.





FORMATIONS

Sur la base des besoins exprimés par le GT Com, deux cycles de formations en communication digitale ont été organisés en 2025.

Le 12 mai, une formation intitulée « Communiquer sans les réseaux sociaux » a été donnée par Solange de Mesmaeker, fondatrice de l'agence Les Branchées, en présentiel à Mundo Namur. La matinée a rassemblé 30 acteurs et actrices de l'économie sociale intéressés par la thématique.

En partenariat avec l'Agence du Numérique, deux formations consacrées à l'intelligence artificielle ont également été proposées. Toutes deux ont été données par Dominique Mangiatordi, fondateur de ai5 : il a animé un webinaire d'introduction à l'IA générative le 13 novembre, réunissant 43 participants, et un atelier pratique destiné aux membres de ConcertES le 25 novembre, auquel ont participé 18 personnes.

SITE ECONOMIESOCIALE.BE & NEWSLETTER

La promotion de l'économie sociale s'est poursuivie via le blog « L'actu ES » du site economiesociale.be. Des articles d'actualité et des portraits d'entreprises d'économie sociale ont régulièrement été publiés, puis relayés sur Facebook (avec un boost publicitaire) et LinkedIn, ainsi qu'auprès de 2 000 abonnés via la newsletter mensuelle « Actu ES ».

La newsletter met en lumière les dernières mises à jour du site economiesociale.be, notamment :

- « L'Actu ES », avec en moyenne 5 articles d'actualité ;
- la rubrique « Décodeurs », avec une nouvelle analyse produite par un Acteur ES ;
- la rubrique « Inspiration », avec un article-portrait d'une entreprise d'économie sociale ;
- la rubrique « Appels à projets », avec des appels d'offres pertinents pour les acteurs de terrain ;
- la section « Agenda », avec les événements de l'écosystème.

RÉSEAUX SOCIAUX

Les réseaux sociaux gérés par ConcertES ont fait l'objet d'une animation régulière tout au long de l'année :

- Les pages de ConcertES (LinkedIn et Facebook) ont relayé des actualités institutionnelles et de l'écosystème ES, ainsi que des informations sur les événements et actions de ConcertES.
- Les pages « Acteurs de l'économie sociale » ont publié deux à trois contenus par semaine : des actualités sectorielles, les articles du site economiesociale.be et les contenus créés pour les campagnes de communication.
- La page de l'Observatoire de l'économie sociale a proposé un « Chiffre du mois » et des publications ponctuelles relatives à ses travaux.

ANNUAIRES

L'annuaire des entreprises d'économie sociale a été mis à jour en continu, sur demande des entreprises concernées.

Un annuaire B2B, qui permettra de faciliter l'identification de partenaires économiques et de renforcer les collaborations entre acteurs, a été développé en partenariat avec SAW-B et les membres du GT Com, et sera lancé en 2026.



6 ÉTUDES & RECHERCHE

L'Observatoire de l'économie sociale

Les activités de l'Observatoire de l'économie sociale s'articulent autour de trois axes complémentaires : la production et la diffusion de données sur l'économie sociale, afin de contribuer à sa promotion, le soutien à la recherche académique et l'amélioration continue de ses outils et méthodes.



ÉTAT DES LIEUX 2024

En 2025, l'Observatoire a produit l'édition 2024 de l'État des lieux de l'économie sociale.

Cette publication annuelle présente les principaux indicateurs relatifs au nombre d'entreprises et à l'emploi en économie sociale en Wallonie et à Bruxelles. Elle constitue un outil de référence à destination des acteurs du secteur, des chercheurs et des décideurs publics. Elle est également diffusée à des partenaires étrangers afin de soutenir les échanges et collaborations.

L'édition 2024 comprend un focus thématique consacré aux coopératives, permettant d'approfondir l'analyse de ce modèle entrepreneurial au sein de l'économie sociale.

Le rapport de 52 pages a été diffusé :

- à des administrations régionales, fédérales et européennes ;
- à des commissions parlementaires et cabinets ministériels ;
- à des universités belges et internationales ;
- à diverses fédérations et aux personnes ayant marqué leur intérêt via le site de l'Observatoire.

La version papier a été envoyée à 512 destinataires directs, complétée par une distribution au réseau de ConcertES et à ses partenaires. La publication en ligne a eu lieu en décembre 2025. Le site internet de l'Observatoire a été mis à jour en conséquence.

Les publications de l'Observatoire s'accompagnent par ailleurs fréquemment de nombreuses activités de suivi post-publications (présentations aux administrations, suivi des questions reçues). Le début d'année 2025 fut particulièrement marqué par de nombreuses activités médias (RTBF, RTL, Imagine, Canal-Z...) à la suite de la publication de l'État des Lieux 2023 produit l'année précédente (focus sur les salaires et la résilience). Ces contributions permettent de faire rayonner l'économie sociale en Belgique francophone et à l'étranger sous l'angle de la donnée et de la statistique.



SOCIAL PROFIT DATATRUST



En 2025, l'Observatoire a produit les données officielles relatives à l'année 2024 à partir du Social Profit DataTrust. Ces données alimentent les publications de l'Observatoire et permettent de répondre à des sollicitations externes. Au total, 24 demandes de données ont été traitées (universités, fédérations, administrations, entreprises d'économie sociale).

L'Observatoire a également assuré la mise à jour annuelle des données relatives à l'économie sociale publiées par l'IWEPS sur sa plateforme en ligne.

Une coopération a par ailleurs été menée avec le Kenniscentrum voor Coöperatief Ondernemen (KCO) pour la production du « Belgian Coop Moniteur », outil destiné à promouvoir le modèle coopératif belge à l'échelle nationale et internationale.

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Le comité scientifique constitue un espace de dialogue et de conseil pour l'Observatoire. En 2025 :

- deux consultations ont été organisées ;
- une réunion en présentiel s'est tenue en octobre ;
- des échanges à distance ont permis d'apporter un appui méthodologique sur les travaux en cours et sur le périmètre de l'économie sociale.

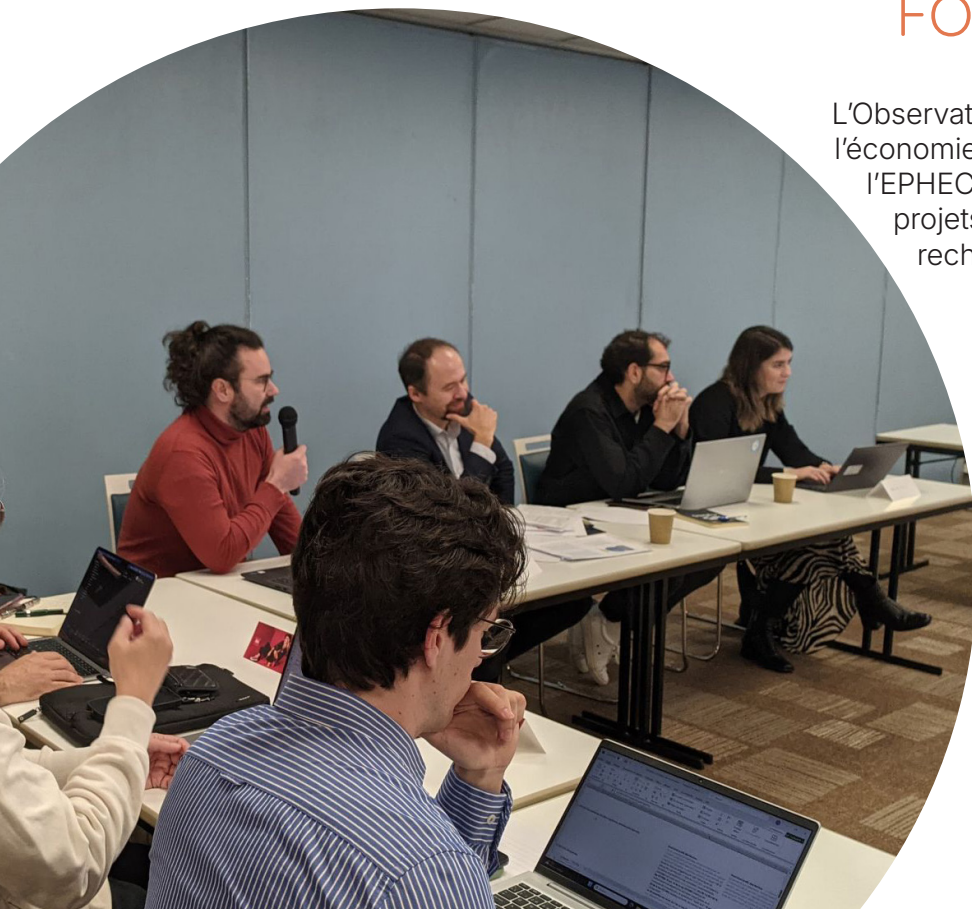
Le comité scientifique est garant de la méthodologie utilisée et de la cohérence du périmètre de l'économie sociale choisi pour l'établissement des statistiques. En 2025, le comité scientifique a validé des ajustements méthodologiques permettant d'affiner le périmètre statistique. Ces modifications sont documentées dans l'État des Lieux 2024.

FORMATION ET SOUTIEN À LA RECHERCHE

L'Observatoire répond régulièrement aux invitations des écoles et universités pour présenter l'économie sociale et ses spécificités. En 2025, trois interventions ont été réalisées auprès de l'EPHEC, de l'UCLouvain et de l'IHECS. Par ailleurs, l'Observatoire a contribué à plusieurs projets académiques. Sur les 24 demandes traitées, 7 concernaient des travaux de recherche (mémoires ou doctorats)

L'Observatoire a également été sollicité en tant qu'expert en données dans différents cadres non académiques :

- participation à une table ronde sur les statistiques de l'ESS lors du Global Social Economy Forum (GSEF) à Bordeaux ;
- participation au « Technical Working Group » coordonné par l'Organisation internationale du travail (OIT) pour l'élaboration de lignes directrices internationales en matière de production de statistiques (travaux en cours) ;
- consultation par l'OCDE dans le cadre de l'élaboration d'indicateurs liés à la stratégie wallonne de l'économie sociale (travaux en cours) ;
- contribution aux travaux du GECES relatifs aux statistiques de l'économie sociale (travaux en cours).



Projets européens

CAPSE

Le projet CAPSE, « Collective Action for Parity in the Social Economy », vise à renforcer la parité femmes-hommes au sein des instances décisionnelles des fédérations et réseaux de l'économie sociale. Financé par le programme Erasmus+, il est piloté par ESS France et réunit quatre autres partenaires : COCETA (Espagne), ConcertES, SciencePo Bordeaux (France) et Pour La Solidarité (Belgique).



Après une première phase consacrée à l'état des lieux et à l'identification des besoins, freins et leviers en matière d'accès des femmes aux postes à responsabilités, l'année 2025 a été centrée sur la production d'outils et la diffusion des résultats.

Les actions menées au cours de l'année comprennent :

- la mise en place d'une formation dédiée à la gouvernance paritaire, à destination des fédérations et réseaux de l'économie sociale ;
- la participation à deux réunions transnationales avec les partenaires du consortium (Bruxelles et Bordeaux), permettant d'assurer le suivi méthodologique et la coordination des livrables;
- l'organisation d'un événement de dissémination en juin, afin de partager les constats et outils développés auprès d'un public élargi ;
- la clôture du projet lors de l'événement final organisé à Bruxelles chez le partenaire Pour La Solidarité ;
- la rédaction d'un livre blanc reprenant les principaux enseignements du projet et formulant des recommandations à destination des organisations d'économie sociale.

À travers ce projet, qui s'est déployé d'octobre 2023 à novembre 2025, ConcertES a contribué à structurer une réflexion collective sur la gouvernance des fédérations et à proposer des outils concrets d'amélioration continue en matière d'égalité femmes-hommes.





BASE

Le projet BASE (septembre 2022 – août 2026), pour Blueprint for Social Economy and Proximity Skills & Advanced Training Schemes Adaptable to diverse Social Economy Ecosystem in Europe, est financé par le programme Erasmus+ pour une durée de quatre ans. Il est piloté par l'Université de Mondragon et coordonné par DIESIS et SEE, au sein d'un consortium de 25 partenaires répartis dans 10 pays. Les partenaires belges sont ConcertES et le Centre d'Économie Sociale de l'ULiège.

Le projet vise à renforcer les compétences des travailleurs et travailleuses de l'économie sociale en développant un programme de formation structuré, en lien étroit avec les besoins identifiés sur le terrain. Les compétences ciblées concernent principalement la transition verte, l'inclusivité et la digitalisation.

Durant l'année 2025, ConcertES a contribué à :

- l'organisation d'une première formation pilote ;
- le déploiement d'une seconde vague de formations afin de contribuer à l'objectif global de 150 participants par pays participant (sept formations organisées au total) ;
- la production des rapports requis dans le cadre du projet, dont le Monitoring of Activities Report (MOAR) ;
- la participation aux réunions du Steering Committee (en visioconférence et en présentiel à Varsovie) ainsi qu'aux travaux liés aux workpackages 5, 6 et 7.



7 CONCLUSION

2025 aura été l'année d'un nouveau souffle pour ConcertES. Avec la mise en œuvre de notre nouvelle gouvernance et la création de nouveaux groupes de travail, nous avons fait évoluer notre manière de faire de la concertation, en renforçant les espaces d'échange et de co-construction avec nos membres.

De l'échelon local, avec le déploiement de la campagne « L'ES, tout bénéf pour ma commune », aux campagnes de communication à grande échelle en Belgique francophone, jusqu'à l'international, avec le Forum mondial du GSEF à Bordeaux, nous avons poursuivi notre travail de visibilité et de rayonnement de l'économie sociale.

L'année a également été marquée par un important travail de plaidoyer et de concertation autour de chantiers politiques liés notamment aux aides à l'emploi, à l'insertion socioprofessionnelle et à des dispositifs clés pour l'ES. Plusieurs de ces réformes se concrétiseront en 2026, avec des impacts majeurs pour les acteurs de l'écosystème.

Un contexte qui nous demandera, plus que jamais, de faire mouvement. C'est pourquoi nous nous réjouissons d'ouvrir nos portes aux futurs membres adhérents, aux organisations et aux personnes qui souhaitent faire grandir avec nous une économie au service de l'humain.

Parce que face aux défis sociaux, démocratiques et environnementaux, l'économie sociale a plus que jamais un rôle essentiel à jouer.

Bénédicte Sohet
Secrétaire générale de ConcertES



Mundo Louvain-la-Neuve
Avenue des Cîteaux 114,
1348 Ottignies-Louvain-la-Neuve

+32 10 456 450

www.concertes.be
www.observatoire-es.be
www.economiesociale.be
www.commune.economiesociale.be

